

| | | | | |
|------|----|-------|------|--------------|
| 考試科目 | 國文 | 系別共同科 | 考試時間 | 7月8日(星期三)第1節 |
|------|----|-------|------|--------------|

一、選擇題 (20%，每題 2 分)

1. 明代馮夢龍提出中國傳統小說的「四大奇書」，下列敘述何者為誤？ (A)《水滸傳》又稱《忠義水滸傳》，作者為施耐庵 (B)《金瓶梅》又稱《金瓶梅詞話》，作者筆名為蘭陵笑笑生 (C)《三國演義》一般認為作者為羅貫中，為完全依照歷史事實所撰寫的小說 (D)《西遊記》一般認為作者為吳承恩，內容展現懲惡揚善之主題，亦有認為是具暗諷權力場的諷刺小說。
2. 以下括弧之文字，哪一組選項之讀音為相同者？ (A)少習武「伎」／不「伎」不求 (B)駢拇「歧」指／「歧」路亡羊 (C)羽扇「綸」巾／「淪」落天涯 (D)「濬」通其流／「璿」瑰之美
3. 以下有關諸子學派的敘述，何者較不適當？ (A)陰陽家：大祥而眾忌諱，使人拘而多所畏；然其序四時之大順，不可失也。 (B)儒家：序君臣、父子之禮，列夫婦、長幼之別，不可易也。 (C)墨家：儉而難遵，是以其事不可遍循；然其彊本節用不可廢也。 (D)名家：嚴而少恩；然其正君臣上下之分，不可改矣。
4. 如果你想閱讀屈原的作品，下列的典籍中，從哪一本最容易取得？ (A)《昭明文選》 (B)《國語》 (C)《戰國策》 (D)《文心雕龍》
5. 白居易〈與元微之書〉云：「憶昔封書與君夜，金鑾殿後欲明天。今夜封書在何處？廬山庵裡曉燈前。籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年？」以下對此詩文內容之敘述，何者為非？ (A)該文表達作者與元稹二人分隔兩地之感傷，藉此詩文反映心境與感懷。 (B)回憶從前曾有一次於鄉間的金鑾殿廟，天將亮時寫信給元稹。 (C)今夜再次寫信之處，是在廬山草堂破曉的燈火前。 (D)自己若身處於籠中之鳥、檻中之猿一般，不知何年能再相見？
6. 以下諸文句，何者最不能表達道家老子的守柔處弱思想？ (A)龍德而隱者也。不易乎世，不成乎名，遯世無悶，樂則行之，憂則違之。 (B)人之生也柔弱，其死也堅強。萬物草木之生也柔脆，其死也枯槁。 (C)天下之至柔，馳騁天下之至堅。無有入於無間，吾是以知無為之有益。 (D)江海所以能為百谷王者，以其善下，故能為百谷王。
7. 《詩經·蒹葭》云：「蒹葭蒼蒼，白露為霜；所謂伊人，在水一方。溯洄從之，道阻且長；溯游從之，宛在水中央。」就詩文內容而言，以下所述，何者較為不恰當？ (A)思慕意中人，卻追求不得。 (B)逆流道阻，伊人不易尋覓。 (C)蒹葭與白露，為初春的景況。 (D)「在水一方」，「在水中央」，皆指思慕或意中之人難得。
8. 「倚南窗以寄傲，審容膝之易安。園日涉以成趣，門雖設而常關。策扶老以流憩，時矯首而遐觀。雲无心以出岫，鳥倦飛而知還。景翳翳以將入，撫孤鬆而盤桓。」這段文字所描寫的生活景況與生命型態，可以推得作者為何人？ (A)阮籍 (B)陶潛 (C)白居易 (D)蘇東坡
9. 以下諸文句，何者之文意，為最不相近者？ (A)冬青樹上掛凌霄，歲宴花凋樹不凋。 (B)老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已。 (C)莫道玉關人老矣，壯志凌雲，依舊不驚秋。 (D)老驥骨奇心尚壯，青松歲久色逾新。

| | | | | |
|---------|-----|---------|---------|--------------------|
| 考 試 科 目 | 國 文 | 系 別 共同科 | 考 試 時 間 | 7 月 8 日(星期三) 第 1 節 |
|---------|-----|---------|---------|--------------------|

10. 下列諸文句，對於描述讀書的功能，最不相涉者為何者？ (A)雖處四壁立，如享萬鍾寬，靜坐明月窟，濯足清風灘。 (B)案頭見蠹魚，猶勝凡儔侶。 (C)書味在胸中，甘於飲陳酒。 (D)吾生也有涯，而知也無涯。以有涯隨無涯，殆已！

二、字詞填空 (20%，每題 2 分)

1. 形容一個人驕傲自大，此一成語為「_____氣揚」。
2. 野地有餓死之人，所用之成語為「野有餓_____」。
3. 形容奉承和依附有權有勢的人，其成語為「_____附勢」。
4. 用來比喻故意挑剔他人的錯誤，其成語為「吹毛_____」。
5. 江淹少有文名，到了晚年之詩文卻少有佳句，我們常以成語稱之為「江郎_____」。
6. 形容女子的美貌，可用的成語為「螭首_____」。
7. 遵循領導者的一切指示，可用的成語為「馬首_____」。
8. 「君子無終食之間違仁，_____必於是，顛沛必於是。」(《論語·里仁》)
9. 「舊時王謝堂前燕，飛入_____百姓家。」(劉禹錫〈烏衣巷〉)
10. 《禮記·中庸》云：「好學近乎知，力行近乎仁，_____近乎勇。」

三、改錯字 (20%，每題 2 個錯別字，每改錯一字 2 分)

1. 公司老板提綱切領的說明，公司在草創的階段，經費拮据，人力短缺，很多方面只能因漏就簡，希望大家共體時艱，一起度過難關。
2. 面對新冠病毒的來襲，每一個人都要以身作責，確實戴好口罩，保持設交距離，減少聚會宴饗，避免公共場所用膳。
3. 他一輩子做的壞事，罄竹難書，但他生的幾個孩子，卻很少患過錯，或許可以說是像蓮花的「出淤泥而不染，濯清漣而不妖」吧！
4. 為了這次的轉學考，他苦力準備，「焚膏油以繼晷，恆兀兀以窮年」，案牘勞形，未曾懈怠，相信會有很好的表現。
5. 對於這件事情的決定，他肘前思後，謹慎的考慮，降低錯誤的可能，以免功虧一潰，前功盡棄。

| | | | | | |
|------|----|----|-----|------|---------------|
| 考試科目 | 國文 | 系別 | 共同科 | 考試時間 | 7月8日(星期三) 第1節 |
|------|----|----|-----|------|---------------|

四、作文 40%

「民主」為當代政治，主權在民的重要價值展現；而羅蘭夫人曾說：「自由、自由、天下多少罪惡，假汝之名以行。」其文義之背後，似乎傳遞出，在民主自由之下，「法治」也有它的必要性，「民主」與「法治」似乎相應並在，以期政治之功；惟二者如何取得平衡，或孰輕孰重，每每眾說紛紜。請以「民主與法治」為題，並舉生活所見所聞為例，撰述一篇論說文，文長不拘。



備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。