

考試科目	國文	系所別	共同科	考試時間	07 月 10 日(三) 第一節
------	----	-----	-----	------	------------------

一、選擇題 (30%，每題 3 分)

- 下列「」內的字，何者字音完全相同？ (A)「喂」紅倚翠／「煨」乾就溼／「猥」以微賤 (B)滋味「嗆」鼻／「戩」金盒子／跟「蹠」而行 (C)老「嫗」能解／「偃」僂提攜／薛譚學「謳」 (D)輕佻妖「嬈」／不屈不「撓」／土質「磽」薄。
- 中國文字一字一義，但亦有一字本身並沒有意義，如：「琵琶」、「瑟」，必須合成為「琵琶」才有意義，這種詞彙我們稱為連綿詞。下列選項中，何者皆是這種情形？ (A)聆聽、絲竹 (B)蜻蜓、蜜蜂 (C)躊躇、玻璃 (D)狼狽、葡萄。
- 黃庭堅〈寄黃幾復〉的頷聯「桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈」由三個名詞排列而成，讓讀者運用想像力串聯三者的關係，以下何者不是運用這樣的手法？ (A)渡頭餘落日，墟里上孤煙 (B)雞聲茅店月，人迹板橋霜 (C)樓船夜雪瓜州渡，鐵馬秋風大散關 (D)黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭。
- 林文月是當代知名的學者、作家及翻譯家，她的散文筆調溫雅醇厚，風格委婉淡遠，以此判斷下列各選項，何者為林文月的作品： (A)鄭先生前傾著身子，背部微駝，從厚重的鏡片後眯起雙眼盯視臺先生。他不大言語，鼻孔裏時時發出輕微的喀噁喀噁聲。那是他高興或專注的時候常有的表情，譬如在一篇學生的佳作時，或聽別人談說一些趣事時；而今，他正十分在意老友臺先生對於他甫出版詩集的看法。我忽然完全明白了，古人所謂「奇文共欣賞」，便是眼前這樣一幕情景 (B)我即將走入禮堂，德，當結婚進行曲奏響的時候，父母將挽著我，送我走到壇前，我的步履將凌過如夢如幻的花香。那時，你將以怎樣的微笑迎接我呢。我們已有過長長的等待，現在只剩下最後的一段了。等待是美的，正如奮鬥是美的一樣，而今，鋪滿花瓣的紅毯伸向兩端，美麗的希冀盤旋而飛舞，我將去即你，和你同去採擷無窮的幸福。當金鐘輕搖，蠟炬燃起，我樂於走過衆人去立下永恆的誓願 (C)二女幼珊在港參加僑生聯考，以第一志願分發台大外文系。聽到這消息，我鬆了一口氣，從此不必擔心四個女兒通通嫁給廣東男孩了。我對廣東男孩當然並無偏見，在港六年，我班上也有好些可愛的廣東少年，頗討老師的歡心，但是要我把四個女兒全都讓那些「靚仔」、「叻仔」擄掠了去，卻捨不得。不過，女兒要嫁誰，說得灑脫些，是她們的自由意志，說得玄妙些呢，是因緣 (D)如此說來，逛菜市場對女人而言實是一種遙遠的召喚、一種鄉愁，乃至一種重返「聖殿」的儀典。女人藉由置身其中再次回到遠古曠野，重新取得讓生命延續的秘密能量，且因這種「回返」而瞬間變身：目光炯炯似鷹，手指伸出利爪如虎，腿力矯健勝過野馬，背負重物不輸駱駝。只要看看菜市場裡那些精明女人挑選活魚跳蝦、鮮雞嫩鴨的手段就知道女人的獸性有多氣派。
- 下列成語典故與人物的配對，何者正確： (A)三省吾身：孔子 (B)作法自斃：韓非子 (C)金屋藏嬌：唐太宗 (D)沐猴而冠：項羽。

考試科目	國文	系所別	共同科	考試時間	07 月 10 日(三) 第一節
------	----	-----	-----	------	------------------

6. 小華想到中藥店去買幾帖藥補補身子，請替他由下列門聯中找出他的目的地：(A)參苓同供回造化 葫蘆品貴辨君臣 (B)茅店月明雞唱早 板橋霜滑馬行遲 (C)暫以貨財資互易 相期歲月冀無愆 (D)到來盡是彈冠客 此去應無搔首人。
7. 先秦思想家對於「天」與「萬物」之關係各有表述，對於「人」如何因應也各有主張。下列選項何者有誤？(A)孔子主張：「不怨天，不尤人；下學而上達。知我者其天乎！」(B)墨子主張：「天之意不欲大國之攻小國也，大家之亂小家也，強之暴寡，詐之謀愚，貴之傲賤，此天之所不欲也。」(C)荀子主張：「天行有常，不為堯存，不為桀亡。應之以治則吉，應之以亂則凶。」(D)韓非主張：「天地不仁，以萬物為芻狗。聖人不仁，以百姓為芻狗。」
8. 下文為民初詩人劉延陵的一首詩：「月在天上／船在海上／他兩隻手捧住面孔／躲在擺舵的黑暗地方／他怕見月兒眨眼／海兒微笑／引他看水天接處的故鄉／但他卻終歸想到／石榴花開得鮮明的井旁／那人兒正架竹子／曬她的青布衣裳。」以下哪個選項最適合當這首詩的標題？(A)水之湄 (B)落櫻後，遊陽明山 (C)水手 (D)昔我往矣。
9. 以下文句為王維的〈山居秋暝〉，(甲)明月松間照，清泉石上流，(乙)隨意春芳歇，王孫自可留，(丙)空山新雨後，天氣晚來秋，(丁)竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。請依照順序，組合出正確的詩歌。(A)甲丁丙乙 (B)丙丁甲乙 (C)丙甲丁乙 (D)甲乙丙丁。
10. 承上題，有關這首詩的詞語解釋何者有誤？(A)「竹喧」歸浣女：竹林裡傳來喧嚷的聲音 (B)山居秋「暝」：晨起的太陽 (C)「王孫」自可留：原指貴族子弟，後也泛指隱居之人 (D)隨意春芳「歇」：盡、消失。

考試科目	國文	系所別	共同科	考試時間	07 月 10 日(三) 第一節
------	----	-----	-----	------	------------------

二、請填入以下詞語的缺字，並解釋該「字」的字義。(30%，每字 1 分、詞義 2 分)

請留意，解釋整句成語者，不予計分

1. 摩頂放「 」：
2. 「 」而不捨：
3. 美輪美「 」：
4. 「 」官野史：
5. 河清海「 」：
6. 「 」戚與共：
7. 正襟「 」坐：
8. 民不「 」生：
9. 「 」否人物：
10. 業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於「 」：

三、作文 (40%)

美是非常抽象的概念，它散布在生活中各個方面，既可以舒緩生活中的各種壓力，又能開展許許多多的精神風貌，然而在當代忙碌的生活中，大眾對於藝術的距離似乎越來越遙遠，美的感受也越來越流於浮面，這也許是現代人被批評「精神匱乏」的原因之一。作為一個大學生，藝術涵養也是相當重要的一環，請就曾經觀賞過的戲劇、音樂、展覽等藝術展演活動，以「我的藝術體驗」為題，述說個人對於美與藝術的想法。

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。