

考試科目	大眾傳播概論	所別	新聞所	考試時間	03 月 16 日 星期日	第 4 節
------	--------	----	-----	------	------------------	-------

一、以下引句出自一般人對新聞媒體之常見說法，請據此說明你的觀點與理由。說明時，請引經據典以證明你的大眾傳播知識(二十五分)

新聞媒體在報導社會事件時，應包含政治、社會、娛樂、民生等多種型態，沒有偏重任何一種，因為與人民切身相關的民生娛樂主題在與政治社會議題相較下不該失重。而其【指新聞媒體】有關社會事件的陳述也應具備多方角度，保持語態的中立性，盡量多方採訪不同看法呈現給觀眾。

二、大眾傳播學之發展近些年來與其他社會科學及人文社會學科多有銜接，請列舉至少四個相關學門說明其與大眾傳播學重疊之處，並解釋這些其重疊之證據。請條列並一一說明(二十五分)

三、先請你看看底下這兩句話：

「公民新聞網站上的素人報導實踐了參與式民主」

「真人秀節目的盛行代表偷窺慾望人皆有之」

全民攝錄與真人秀這兩個傳播現象近年來是許多傳播研究、新聞研究的主題。前述兩個在引號中的宣稱是我試擬的兩個命題，這兩個命題都有問題。請你就這兩個命題、這兩句話，從傳播研究的角度指出你認為應該如何研究公民新聞網站的素人報導與參與式民主的關係、你認為應該如何研究真人秀節目與觀看動機、感受。

你可以舉例只是請注意，「公民新聞網站」與「真人秀」的定義不定於一尊，但畢竟有一定的範圍，不能天馬行空。

又，請從理論選擇與研究方法設計的角度來回答。請注意，這題不是請你就你個人對這兩句話贊成與否來發表個人感想

(三十分)

四、當一個重要的大眾傳播現象發生了，眾人進行分析時，「脈絡」(context)這因素、這概念常被提及；大家都知道要從脈絡來理解、掌握真相。例子俯拾皆是，像是總統大選選戰在臺、美兩地都正進行(階段不同)，當你要詮釋兩地候選人與選民互動的新聞報導時，就必須注意脈絡。

從研究的角度來看，「脈絡」要怎麼研究？請試舉一大眾傳播問題的例子，以你自己認為用以分析脈絡的好理論或概念告訴我你的工具(理論概念)如何能幫助你掌握分析脈絡。(二十分)

考試科目	社會問題分析	所別	新聞	5116 5111	考試時間	3月16日 星期日	第 三 節
------	--------	----	----	--------------	------	--------------	-------

一、今年一月，港星陳冠希自拍照片疑似遭竊取後在網路上流傳，引起媒體大幅報導。事件簡要發展如下：

- 01/27 香港討論區、成人貼圖區出現陳冠希與女星阿嬌裸照
- 01/28 陳冠希透過律師指稱惡作劇，阿嬌所屬的英皇娛樂則聲稱相關照片為合成
- 01/29 陳冠希避走美國，所屬經紀公司稱已報警
- 02/03 香港警方逮捕青年鍾亦天等 8 人，查獲千餘張相關照片
- 02/04 陳冠希利用 DV 隔海向事件牽涉之女方道歉
- 02/06 自稱散發圖片者奇拿 (KIRA) 反擊香港警方，狂貼照片
- 02/11 女星阿嬌出面承認拍照，稱「好天真好傻」
- 02/15 鍾亦天遭釋放，冤獄 16 天
- 02/21 陳冠希返港宣布退出香港演藝圈 (整理自《蘋果日報》2月22日報導)

而就在陳冠希返港舉行記者會後不久，2月26日媒體報導，因隨刊附送偷拍性愛光碟入獄的前「獨家報導週刊」發行人沈嶸，服刑期滿出獄，事件當事人璩美鳳至監獄接風。

請你析論此次陳冠希照片事件對於 (1)媒體、(2)媒體閱聽人/使用者、(3)名人、(4)社會的意義與影響，同時並佐以璩美鳳光碟事件比較說明之。(30%)

二、台灣棒球選手王建民近年在美國職業棒球大聯盟表現突出，國內新聞媒體爭相大幅報導，冠以「台灣之光」、「台灣人的驕傲」之名，並同時使得美國職棒大聯盟在台灣知名度與賽事收視率大增。請你從「全球 vs. 在地」的角度，析論「王建民現象」。(20%)

三、傳統報業面臨轉型的挑戰，試分別從以下兩個面向提出你的建言：

- a. 新聞(內容)產製模式 (15%)
- b. 企業營運模式 (15%)

四、2007年 Apple Computer Inc. 改名為 Apple Inc.，請問此舉有何意涵 (10%)?

五、全球化帶來挑戰與機會，有論點認為會造成文化的同質性，也有論點相信會帶來文化的多元性，試提出你的看法 (10%)?

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員 :

(簽章) 97年 3月 6日

- 命題紙使用說明：
1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字(紅色不能製版請勿使用)。
 2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
 3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。