

考試科目	大眾傳播概論	所別	新聞系 (一般)	考試時間	3月19日 星期日	第 4 節
------	--------	----	----------	------	--------------	-------

一，在如今這個媒體滲透的時代，媒體的意義與我們的生活糾纏不清，我們既不能完全脫離媒體的影響，但也不會完全被媒體制約。我們的生活主觀經驗和客觀環境都充滿了媒體賦予的影像、資訊、意義。因此，當今的媒體學者已經不只是問「媒體對閱聽人做了什麼」，而是也問「閱聽人對媒體做了什麼」。換言之，閱聽人既是接收訊息，同時也篩選、修正、塑造、排除、詮釋各種媒介的訊息。

A 請問，你認為這樣的閱聽人處境能夠以哪些理論來做研究？請申論，並舉實例一併說明(三十分)。

B 從傳播者的觀點，這樣全面滲透的新聞傳播現象能夠以哪些理論來研究？請申論，並舉實例一併說明(三十分)。

二，從你目前的專業看來，你認為國內傳播學界所開設的研究所傳播課程還有哪些面向可以加強？請詳述你的觀察、建議、以及你認為可供參考的相關理論(二十分)。

三，請問在當前資訊及文化商品消費全球化的狀況下，台灣的媒體表現如何？試以相關理論評論之(二十分)。

備 考 試 題 隨 卷 繳 交

命 題 委 員 : : : : 90 (簽章)

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。

考試科目	社會問題分析	所別	新聞所	考試時間	3月19日 星期四	第3節
------	--------	----	-----	------	--------------	-----

國立政治大學圖書館

據《亞洲週刊》2006年1月2日報導：日本「一級建築設計師…姊齒秀次聯合建築商和開發商，竟然在人命關天的住宅建築抗震強度方面造假，致使至少八十五幢商品房、經濟型賓館成爲名實不符的防震危樓。」姊齒透露「一開始他就以抗五級地震的標準來『試探』，並對自己的結構設計通不過審查有思想準備，卻沒想到最後均能順利過關。由此一來，他的膽子越來越大，一發而不可收拾。」

「這些偽劣建築公司的『安全證書』是兩家由政府命名全面負責建築工程檢查驗收機構 eHomes 公司和 ERI 公司發放的。特別是去年四月，橫濱一家建築事務所向 ERI 舉報姊齒秀次建築設計中存在嚴重問題，竟然不了了之，沒了下文。…? 建築工程驗收機構須具公正性、中立性，最起碼的就是不可以讓建築公司參股。但是，就以日本 ERI 爲例，偏偏就有大和、三澤等建築公司的參股資本，這怎能保證審查監督驗收的公正性？」

「目前在日本共有一百二十二家負責建築工程檢查驗收的機構或團體，其中由官方認定的爲一百零五家。弊案發生後，國土交通省對其中的四十八家建築工程檢查驗收的機構進行緊急調查，竟發現有十八家機構不符合要求。國土交通省已決定派出「清查大臣」到國家認定的建築驗收機構進行蹲點調查。」

1. 請評論文中專業人員的個人操守。(25分)
2. 就文中所提線索，請分析可能協助專業人員保持操守的社會條件。(25分)
3. 試分析政府在本案件中的角色與責任；舉其他例子並說明政府有這些角色與責任的理由。(25分)
4. 有朝一日你成爲一個學術專業人員，你會如何堅持你的操守？(25分)

備考 試題隨卷繳交

命題委員： . . . 91 (發章)

命題紙使用說明：1. 試題將用原件印製，敬請使用黑色墨水正楷書寫或打字（紅色不能製版請勿使用）。
2. 書寫時請勿超出格外，以免印製不清。
3. 試題由郵寄遞者請以掛號寄出，以免遺失而示慎重。