

考 試 科 目	大眾傳播概論	所 別	新聞	考試時間	2 月 26 日(日)第三節
---------	--------	-----	----	------	----------------

一、近幾年來，傳播科技日新月異，使得新聞報導方式已與過去有很大不同，其中最引人重視的變化之一就是「公民記者」(citizen journalist)的興起，公共電視台因而推出 PeoPo 公民新聞網站鼓勵公民記者供稿。請問 (25%)：

1. 何謂公民新聞，請定義？ (5%)
2. 公民新聞的興起對傳統新聞報導方式有何可能影響？請詳述。(10%)
3. 依你的觀察，公民新聞將來是否可能取代專業記者，兩者未來運作形式可能為何？ (10%)

二、延續上題，公民新聞的興起也可能對「閱聽人」有所影響。請問 (25%)：

1. 何謂閱聽人，請定義？ (5%)
2. 公民新聞的興起，對傳統閱聽人的收看／視／聽習性有何影響？請詳述。(10%)
3. 依你的觀察，閱聽人的收看／視／聽習性未來應如何調適？ (10%)

三、2006 年 8 月底，經濟學人封面報導 "Who killed the newspapers"，似乎率先同業揭露、正視了報業的未來，同年十月，Steve Jobs 對華爾街日報發行人說，五年內報紙會消失（今天，至少 WSJ 活的很好，還在賺錢）；這一年，台灣民生報熄燈，早他之前已有多家報紙關門。

2009 年，時代雜誌封面報導 "How to save your newspaper?"，前時代雜誌 managing editor 親自執筆提出若干報業脫困建議，因為他看到了一些報業轉機的亮光，例如網路雖讓報紙資訊成為免費，但是 iPad 卻可能讓報紙像 iTunes 那樣（只買一首音樂而非整張 CD），由讀者按新聞則數付費。

從台灣現況來看，我們可能還是繼續需要報紙！君不見電視、網路新聞不都是跟著報紙來的？這些或可說只是展望報業未來可尋的一些蛛絲馬跡。

1. 現在請你從過去媒介發展消長的歷史面向，整體、全面的分析台灣當前報業生存、轉型之道，或是已無生存利基，為什麼？ (20%)
2. 今年是數位電視元年，數位匯流新時代對報業發展之意義為何？ (15%)

四、名詞解釋 (15%)

1. IPTV
2. 資訊沙皇
3. OTT(over the top)

考試科目	社會問題分析	所別	新聞	考試時間	2月26日(日)第四節
------	--------	----	----	------	-------------

一、請評論以下這則新聞。(25%)

徵富人稅馬：富人稅已繳重

【中央社電】身兼中國國民黨主席的總統馬英九今天指出，根據數據顯示，0.7%的富人繳的稅，佔結構比 46.7%。因此，有人批評政府都是徵收來自受薪階級或中低收入戶，這樣的講法是不對的。

國民黨下午召開中常會，與會者會後轉述指出，有中常委建議課徵「富人稅」，對此，馬總統特別提出說明。

與會者轉述，馬總統認為，事實上也不應該稱為「富人稅」，而應叫做「資本利得稅」。

與會者說，馬總統根據財政部民國 97 年綜合所得稅納稅結構數據指出，課稅級距 40%的人，約有 4 萬戶人數，佔納稅結構比 0.7%，但是所繳的賦稅佔結構比 46.8%。所以說，大家批評都是課窮人的稅，並非事實，「應該還是富人繳的稅，還是佔據繳納更多的賦稅」。

與會者轉述，馬總統認為，可以這些數據來凸顯有些媒體批評說富人都沒有繳稅。為此，他特別在中常會上，以數字來做澄清與說明。

二、請討論以下這則命題。(25%)

「智慧財產權 (intellectual property right, IPR) 以人為形式 (法律) 限制圖文影音的流通條件，當流通 (與使用) 方式未能符合法律規範時，就進入違法狀態，遂有盜用、盜版、盜錄、盜拷...之說，並生行政處罰與民刑法之訴。另一方面，歐洲有些國家出現政黨以「海盜」為名，並據以取得民意代表席次，顯示世人對於 IPR 對科技 (潛能) 的束縛，實亦存在深刻不滿並有反抗之力。」

三、你認為過去這一年裡，除選舉之外，最值得關注的社會議題為何 (國內或國際議題皆可)? 請詳述：

1. 該議題的來龍去脈、各類型媒體扮演的角色 (25%)。
2. 請分析這個議題的社會影響。請詳述各方立場和觀點，並提出你自己的論點 (25%)。

備註	試題隨卷繳交
----	--------