

| 考試科目 | 傳播知識 | 系所別 | 傳播學院傳播碩士學位學程 | 考試時間 | 2 月 11 日(五) 第二節 |
|--|---|-----|--------------|------|-----------------|
| <p>一、請扼要說明以下四個概念的核心意義(每小題 5%，共 20%):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認知失調(或認知不和諧，cognitive dissonance) 2. 認知偏誤(或認知偏見，cognitive bias) 3. 議題設定(agenda setting) 4. 沉默螺旋(spiral of silence) <p>二、「理論」可以幫助我們深入理解「現象」。請你挑選任一「傳播現象」，並使用一個你認為最適合解釋，能幫助我們深入理解該現象的「理論」，進行解析。回答此題，請你依序：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡要說明你選擇的傳播現象，包含它為何值得深入理解。(5%) 2. 說明你挑選的理論重點，包含誰於何時提出。(10%) 3. 運用理論分析、解釋你選擇的傳播現象，以幫助我們深入理解該傳播現象。(15%) 4. 承上，該理論在分析此傳播現象上有何不足之處?(10%) <p>三、COVID-19 疫情延燒至今，防疫成為人民生活的日常。你認為在防疫過程中，有哪些重要任務或工作，需要本院培養之「傳播專業人才」的投入與協助?此題想測知你對防疫現象的觀察，以及對傳播專業的了解及想像，故請你列舉四項不同性質的任務或工作，先說明這些任務或工作的內容及重要性，再分別對應說明，要完成這些任務或工作需要哪些傳播專業能力(請詳細闡述這些能力而非僅給抽象名詞)。(每項任務或工作的內容及重要性說明占 4%，對應需要的傳播專業能力占 6%，四項共 40%)</p> | | | | | |
| 備註 | <ol style="list-style-type: none"> 一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。 | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|-----|---------|------|-------------|
| 考試科目 | 中/英文能力 | 系所別 | 傳院碩士學位班 | 考試時間 | 2月11日(五)第三節 |
|------|--------|-----|---------|------|-------------|

一、底下這段訪談出自博客來 OKAPI 閱讀生活誌，

問：你認為現在年輕的寫作者優勢是什麼？

李屏瑤回答：新的事物很多、眼前的世界轉速很快，世界太新，許多事物只能用手去指，用文字去寫。新的題材在眼前、在螢幕前不斷湧現，幾乎就像是故障的吐鈔機，這是最大的優勢。另一方面也要找到書寫的轉速跟節奏，不能只被這些資訊帶著跑。

（出自〈【致創作新鮮人寫作備忘錄】李屏瑤定義小說：洞穴外的明火，也是世界的影子〉）

小說家李屏瑤回答時，以「故障的吐鈔機」引人聯想、解意。請你也試著用一個比喻（「就像是……」）來表現李屏瑤強調的現象，並且以 200 到 300 字說明你為什麼這樣表示。（15%）

二、教育部於 111 年 1 月 4 日於教育部官網發佈標題為「教育部呼籲校外租屋學生防範一氧化碳中毒」的即時新聞。新聞內文如下。

「冬季氣溫變化大，教育部重視學生校外租屋安全，特別呼籲校外租屋學生防範一氧化碳中毒，並持續配合內政部政策，請各校向所屬學生宣導，使用燃氣熱水器時，應確實遵守「5 要」原則—選安全品牌、正確型式、安全安裝、定期檢修及保持通風。

教育部已於 110 年 11 月 25 日至 26 日辦理 110 年度「全國大專校院學生賃居輔導服務工作研討會」，特規劃「學生賃居處所防範一氧化碳中毒（含用電安全）宣導」專題講座，強化各大專校院賃居承辦人員消防相關知能，俾落實於賃居輔導服務工作。教育部也透過多元管道請各級學校透過各項集會、賃居生座談、賃居關懷訪視等時機，加強防範一氧化碳中毒教育宣導，提醒學生使用電器、燃氣式熱水器及爐具時要注意居住（含賃居處所）安全，尤其要保持環境通風。

| | | | | | |
|------|--------|-----|---------|------|-------------|
| 考試科目 | 中/英文能力 | 系所別 | 傳院碩士學位班 | 考試時間 | 2月11日(五)第三節 |
|------|--------|-----|---------|------|-------------|

為使學生了解防災須知與自我檢查方法，可參考內政部消防署網頁，下載運用；教育部呼籲家長共同關懷學生，特別提醒孩子外出及就寢前須檢查電器及瓦斯是否已關閉，若感到頭昏、噁心、嗜睡等身體不適情況發生，應立即打開通往室外的窗戶通風，若身體嚴重不適時，請先前往通風良好的室外環境，再打 119 電話或與親友（學校校安專線）求助，以確保學生安全無虞。

此外，教育部 110 年 12 月發布最新版的學生校外賃居安全宣導電子單張文宣 EDM「租屋考量需周到，居住安全沒煩惱」，分為詳版與簡版，已公告於教育部賃居服務資訊網，透過各校向學生加強宣導賃居安全重點事項，提升學生賃居安全自主檢核及意識，達成學生住得安全、家長放心、學校安心的目標。」

請你以校外租屋學生（就讀大學或研究所的在學學生）為對象，選擇教育部新聞中三個重點（例如，其中的一個重點可以是「5 要」原則），改寫成 400 字左右、對學生有吸引力的宣導文字。（20%）

三、（中央社巴黎 20 日綜合外電報導）今天 1 份報告指出，由於海洋裡二氧化碳（CO₂）濃度持續攀升，本世紀中期之前，魚類可能開始出現「中毒」現象，而在海中「迷路」。

法新社報導，人類燃燒煤、石油與瓦斯製造的二氧化碳，約有 3 分之 1 會被海洋吸收，隨著時間，海洋的化學成分也變得越來越酸性。

澳洲新南威爾斯大學（University of New South Wales）的科學家推算，二氧化碳濃度提升導致魚類發生「血碳酸過多症」（hypercapnia）的現象，將在 2050 年之前發生，比先前預估的可能時間還要早。

研究領銜作者麥尼爾（Ben McNeil）在有關這個現象的聲明中說：「基本上，魚會在海洋內迷路。」「二氧化碳影響牠們的腦部，讓牠們失去方向感，失去找路回家的能力，牠們甚至沒辦法辨別自己的掠食者在哪裡。」（摘自中央社新聞報導〈海洋 CO₂ 濃度升高 魚類恐中毒迷路〉2016 年 1 月 21 日）

請你以 250 字左右，摘寫以上新聞段落重點。（15%）

| | | | | | |
|------|--------|-----|----------|------|-------------|
| 考試科目 | 中/英文能力 | 系所別 | 傳院碩士學位課程 | 考試時間 | 2月11日(五)第三節 |
|------|--------|-----|----------|------|-------------|

四、以下文章段落節錄自 Wolfers, L. N., & Schneider, F. M. (2021). Using media for coping: A scoping review. *Communication Research*, 48(8), 1210-1234。請將此段落逐句翻譯成中文。(25%)

Currently, there is an ongoing debate among communication scholars concerning the mediatization of everyday life and how it might increase experienced stress, considering that it has led to phenomena like a growing “fear of missing out,” technostress, information overload, and permanent communication pressure. However, contrary to frequent discussions, in addition to *causing* stress, media can be easily used for *coping* with stress in everyday life. In our media-saturated world, media use for coping might have become even more prevalent. Social network sites, for instance, can be used for receiving social support, computer games can be used to recover from daily hassles, TV shows can be used to escape from stressful life events, and blogs and health websites can be used for information seeking and problem solving. The diffusion of smartphones further enhanced access to these services, especially for coping in everyday life.

Studying stress—and especially coping—is an important aim as there is probably no society that does not produce stress among its members. From an evolutionary perspective, stress is nothing negative per se as it can cause adaption to the environment and enhance fitness. However, if we experience stress more often over a period of time and, more importantly, if stress is not coped with effectively, it can have severe consequences for health and well-being.

| | | | | | |
|------|--------|-----|----------|------|-------------|
| 考試科目 | 中/英文能力 | 系所別 | 傳院碩士學位課程 | 考試時間 | 2月11日(五)第三節 |
|------|--------|-----|----------|------|-------------|

五、下列文章段落節錄自 Lanxon, N. (2021, Nov 3). What the Metaverse Is, Who's in It and Why It Matters. *The Washington Post*. 請將此段落逐句翻譯成中文。(25%)

The metaverse is a virtual world that blends aspects of digital technologies including video-conferencing, games like Minecraft or Roblox, cryptocurrencies, email, virtual reality, social media and live-streaming. Quite how these pieces will fit together is a work in progress, but investors are already interested in the commercial potential. Facebook Inc. announced Oct. 28 that it had changed its name to Meta as part of a change in emphasis.

What is the metaverse?

It's hard to describe because it doesn't truly exist yet. It may be easier to grasp the concept by first saying what it isn't: It's not a single product, it's not a game, and it's not being created by one company. Rather, it's akin to a 3D world wide web, where businesses, information and communication tools are immersive and interoperable. In a way it's a digital facsimile of how we live in the physical world. Just as you might create a document in Microsoft Word and send it via Gmail to a colleague to read on an iPad, items in the metaverse should be able to move across an ecosystem of competing products, holding their value and function. A piece of virtual art bought as a "non-fungible token" from Company A, say, should be displayable on the digital wall of a house in a game made by Company B.

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。