

考 試 科 目	日文小論文 01413	所 別	日本語文學系	考 試 時 間	2 月 27 日(六) 第三 節
---------	----------------	-----	--------	---------	------------------

テーマ：

「日本とは何か。歴史や文化などの観点から 1,000 字程度で述べなさい。」



備 註	<p>一、作答於試題上者，不予計分。</p> <p>二、試題請隨卷繳交。</p>
-----	--

考 試 科 目	日本語言文化 6144	所 別	日本語文學系	考 試 時 間	2 月 27 日(六) 第四節
---------	----------------	-----	--------	---------	-----------------

本科目有日本語學、日本文學、日本歷史文化三項考題，每一大題 50 分，可自由選擇兩大題作答，總分為 100 分，多答不予計分。

次の（一）～（三）の問題から 2 問をを選んで答えなさい。

### （一）【日本語学】

一、次の項目から 4 つ選び、説明しなさい（必ず例を挙げること）。（20%）

1. 機能語と内容語
2. 開放的な品詞と閉鎖的な品詞
3. 普通名詞と形式名詞
4. 転成名詞
5. 接頭辞と接尾辞
6. 範疇化
7. 前方照応と後方照応
8. 本動詞と軽動詞

二、次の問題について論じなさい。（30%）

膠着型、SOV 型言語である日本語を孤立型、SVO 型言語である中国語と比較しながら、語彙（品詞、文法機能、動詞のヴォイス、アスペクト、テンスなど）を中心に、両言語の類似点及び相違点を論じなさい。

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。

考試科目	日本語言文化 6414	所別	日本語文學系	考試時間	2月27日(六)第四節
------	----------------	----	--------	------	-------------

## (二)【日本文学】

一、次の項目から4つを選び、説明しなさい。(20%)

1. 大伴家持
2. 落窪物語
3. 連歌
4. 上田秋成
5. 耽美派
6. 井上靖
7. 御伽草子
8. 萩原朔太郎

二、日本文学の形成、発展について、日中比較、あるいは外国文学による受容と変容といった視点から論じなさい。(30%)

## (三)【日本歴史文化】

一、次の項目から4つを選び、説明しなさい。(20%)

1. 神武天皇
2. 卑弥呼
3. 天智天皇
4. 平清盛
5. 豊臣秀吉
6. 西郷隆盛
7. 夏目漱石
8. 安倍晋三

二、次の問題について論じなさい。(30%)

現代日本のポップカルチャー（アニメ・マンガ・ドラマ・ラノベ・ゲーム・アイドルなど）に共通する作品表現の特徴について論じなさい。

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。