

考試科目	民族學	所別	民族學系	考試時間	2月24日(日) 第一節
一、教育部與行政院原民會已於 2005 年 12 月 15 日台語字第 0940163297 號函會銜發布「原住民族語言書寫系統」，而教育部與行政院原民會也曾經委託國立政治大學費時近四年完成九年一貫的原住民族族語教材供全國的中小學的學生們學習族語，但是台灣的民眾和大學生們還是經常會認為原住民族是沒有文字的民族。 ◎請舉例說明民族學如何看待語言跟文字間的關係？ ◎請說明有無文字對原住民的民族語言復振跟保存原住民族文化兩者有何相關性？（25 分） 二、民族認定和民族識別是民族學研究重要的課題，各國民族學者也經常參與政府的民族分類工作。請各舉三個例子說明台灣和中國各有哪些不被政府確認民族身份的群體？這些不被政府認定的民族群體通常如何維繫民族認同？（25 分） 三、今年台灣司法體系將有新制度實施，司法院在 2013 年 1 月在花蓮、台東、桃園、新竹、苗栗、南投、嘉義、高雄及屏東等 9 個地方法院，設立原住民族專業法庭，民族學者經常研究各族的傳統慣習，請問你(妳)認為原住民族專業法庭審理範圍包括哪些？ 與一般法庭有什麼不同？ 當族人依傳統慣習卻違反現行法律時，法官該如何判決？ 請就所知舉實例說明過去民族學及人類學者在國家法律與民族慣習衝突時扮演何種角色？（25 分） 四、請解釋以下名詞（每題 5 分，共 25 分） （一）文化多樣性、文化相對觀 （二）內婚、外婚、亂倫、聯姻 （三）神判、薩滿 （四）親屬關係、繼嗣制度 （五）Human Relations Area File					
備	註	試題隨卷繳交			

考 試 科 目	民族誌	所 別	民族學系	考 試 時 間	2 月 24 日(日) 第 2 節
---------	-----	-----	------	---------	-------------------

壹、解釋名詞（8 題，每題 5 分，共 40 分）

1. 核心與邊陲
2. 畚族
3. 扭秧歌
4. 離散 (Diaspora)
5. 敖包
6. 貝珠衣
7. 凌純聲
8. 木卡姆

貳、申論題（3 題，每題 20 分，共 60 分）

1. 請舉一本帶有民族誌色彩的小說為例，說明其中呈現的民族誌內涵以及您個人的評論。
2. 請說明參與觀察 (participant observation) 在民族誌田野調查中扮演的角色、參與觀察可能遇到的限制以及應注意的事項。
3. 請以「傳統民間故事的當代應用」為方向，擬定具體題目，撰寫一份民族誌研究計畫，並請說明您的題目內涵、理論／觀點、假設、田野調查方式與注意事項等等。請注意，這是研究設計，不是作文。

考試科目	民族學	所別	民族學系	考試時間	2月24日(日) 第一節
------	-----	----	------	------	--------------

- 一、教育部與行政院原民會已於 2005 年 12 月 15 日台語字第 0940163297 號函會銜發布「原住民族語言書寫系統」，而教育部與行政院原民會也曾經委託國立政治大學費時近四年完成九年一貫的原住民族語教材供全國的中小學的學生們學習族語，但是台灣的民眾和大學生們還是經常會認為原住民族是沒有文字的民族。

◎請舉例說明民族學如何看待語言跟文字間的關係？

◎請說明有無文字對原住民的民族語言復振跟保存原住民族文化兩者有何相關性？（25 分）

- 二、民族認定和民族識別是民族學研究重要的課題，各國民族學者也經常參與政府的民族分類工作。請各舉三個例子說明台灣和中國各有哪些不被政府確認民族身份的群體？這些不被政府認定的民族群體通常如何維繫民族認同？（25 分）

- 三、今年台灣司法體系將有新制度實施，司法院在 2013 年 1 月在花蓮、台東、桃園、新竹、苗栗、南投、嘉義、高雄及屏東等 9 個地方法院，設立原住民族專業法庭，民族學者經常研究各族的傳統慣習，請問你(妳)認為原住民族專業法庭審理範圍包括哪些？

與一般法庭有什麼不同？

當族人依傳統慣習卻違反現行法律時，法官該如何判決？

請就所知舉實例說明過去民族學及人類學者在國家法律與民族慣習衝突時扮演何種角色？（25 分）

- 四、請解釋以下名詞（每題 5 分，共 25 分）

（一）文化多樣性、文化相對觀

（二）內婚、外婚、亂倫、聯姻

（三）神判、薩滿

（四）親屬關係、繼嗣制度

（五）Human Relations Area File

備

註 試題隨卷繳交

考 試 科 目	民族誌	所 別	民族學系	考 試 時 間	2 月 24 日(日) 第 2 節
---------	-----	-----	------	---------	-------------------

壹、解釋名詞（8 題，每題 5 分，共 40 分）

1. 核心與邊陲
2. 畚族
3. 扭秧歌
4. 離散 (Diaspora)
5. 敖包
6. 貝珠衣
7. 凌純聲
8. 木卡姆

貳、申論題（3 題，每題 20 分，共 60 分）

1. 請舉一本帶有民族誌色彩的小說為例，說明其中呈現的民族誌內涵以及您個人的評論。
2. 請說明參與觀察 (participant observation) 在民族誌田野調查中扮演的角色、參與觀察可能遇到的限制以及應注意的事項。
3. 請以「傳統民間故事的當代應用」為方向，擬定具體題目，撰寫一份民族誌研究計畫，並請說明您的題目內涵、理論／觀點、假設、田野調查方式與注意事項等等。請注意，這是研究設計，不是作文。