

考試科目	高階國文	系所別	中國文學系	考試時間	2月7日(五)第一節
------	------	-----	-------	------	------------

一、下文引自鼂錯〈論貴粟疏〉，請以新式標點符號句讀，抄錄於答案紙上，後再逐句譯為現代漢語。30%

民者在上所以牧之趨利如水走下四方亡擇也夫珠玉金銀飢不可食寒不可衣然而衆貴之者以上用之故也其為物輕微易藏在於把握可以周海內而亡飢寒之患此令臣輕背其主而民易去其鄉盜賊有所勸亡逃者得輕資也粟米布帛生於地長於時聚於力非可一日成也數石之重中人弗勝不為姦邪所利一日弗得而飢寒至是故明君貴五穀而賤金玉

二、以下為杜甫〈詠懷古跡〉組詩中之二首，請闡述全詩結構與其中之時空意涵、古人情懷。30%

搖落深知宋玉悲，風流儒雅亦吾師。悵望千秋一灑淚，蕭條異代不同時。江山故宅空文藻，雲雨荒臺豈夢思。最是楚宮俱泯滅，舟人指點到今疑。

群山萬壑赴荊門，生長明妃尚有村。一去紫臺連朔漠，獨留青塚向黃昏。畫圖省識春風面，環佩空歸月夜魂。千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論。

三、《菜根譚》有云：「衰颯的景象就在盛滿中，發生的機緘即在零落內。故君子居安宜操一心以慮患，處變當堅百忍以圖成。」請就此段文字，結合史鑑，撰寫一篇文章。40%

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。

考試科目	中國文學史	系所別	中國文學系	考試時間	2 月 7 日 (五) 第 2 節
<p>一、請論述枚乘〈七發〉，司馬相如〈子虛〉、〈上林〉賦和王褒〈洞簫賦〉在漢大賦發展上的意義。(二十五分)</p> <p>二、律詩在杜詩中具有重要的地位，請以「當為杜集七言律第一」的〈登高〉為例證，說明杜甫律詩的成就。(二十五分)</p> <p style="padding-left: 40px;">風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛回。 無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。 萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。 艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新停濁酒杯。</p> <p>三、請敘述柳永與蘇軾對於詞體的創造性貢獻，並各例舉一首詞證成之。(二十五分)</p> <p>四、在瓦舍說書基礎上發展起來的歷史演義、英雄傳奇與神魔小說，主要寫超群人物的奇異故事，對世俗人生日常生活的描寫卻不重視，傳奇色彩仍很濃厚。明代中葉後，小說的新觀念開始萌動，《金瓶梅》發展宋元短篇話本描寫市井生活的傳統，開創長篇世情小說，古典小說開啟了近代小說的重大轉折。請闡述《金瓶梅》在中國小說史的意義。(二十五分)</p>					
備註	<p>一、作答於試題上者，不予計分。</p> <p>二、試題請隨卷繳交。</p>				

考試科目	中國思想史	所別	中國文學系	考試時間	2月7日(五) 第三節
------	-------	----	-------	------	-------------

申論題 (100%，每題 25 分)

- 一、漢代學術走向獨尊儒術的儒家陰陽化之發展，董仲舒的學術思想也成為此一時代的主流，強調天人感應之說，試申論其「天人相與」的天人觀。
- 二、試說明《史記》中司馬談討論六家的要旨，對道家（道德家或黃老）之主要論述為何？又，從晚近出土文獻與歷來文獻的討論，黃老學說思想，大抵可以展現出哪些重要內容特質？試列述之。
- 三、僧肇〈不真空論〉乃是反省般若三家所提出之見解，被稱為中國解空第一人，試分析其內容，並評述於佛學發展的意義。
- 四、唐宋儒學復興，儒家義理逐步深化，唐代韓愈、李翱具有關鍵地位。試比較兩人「性論」見解異同，並分析於思想史發展的意義。



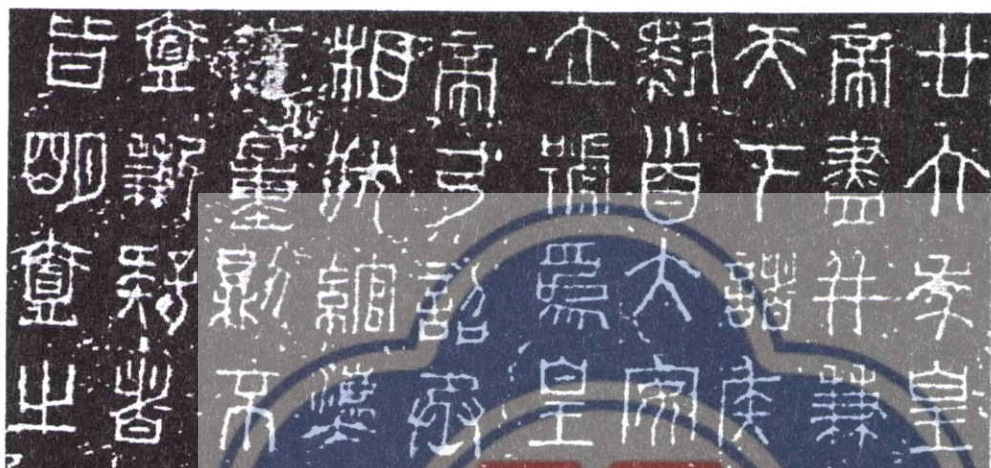
備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。

考試科目	文字學	系所別	中國文學系	考試時間	2月7日(五)第四節
------	-----	-----	-------	------	------------

一、請依行款寫出下列小篆的楷書。20%



二、「字之聲同聲近者，經傳往往假借，學者以聲求義，破其假借之字，而讀其本字，則渙然冰釋；如其假借之字，而強為之解，則詰籒為病矣。」這段話出自哪位學者？(5%)「試舉古書之例」闡述這段話的涵義。(15%)

三、請依類別舉例說明形聲字產生的途徑有哪些？(20%)

備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。

考試科目	文學學	系所別	中國文學系	考試時間	二月七日(五)第四節
------	-----	-----	-------	------	------------

四、「近來時買得匹蒲梢騎，氣命兒般看承愛惜。逐宵上草料數十番，喂飼得膘息
 胖胖。但有些穢污卻早忙刷洗，微有些辛勤便下騎。有那等無知輩，出言要
 借，對面難推。」(馬致遠[耍孩兒]借馬)

- 1.請指出這首曲的韻腳字有哪些？分別屬於陰聲字、陽聲字或入聲字？ 10%
- 2.這些韻腳字，由中古至今發生過哪些音韻變化？請一一說明。 15%

五、世界上的語言雖多，但在語音上卻有其共同性與殊異性，學習聲韻學知識有助
 於學習並理解其他外國語。請以你所學習過的聲韻學知識，回答下列問題：

- 1.在國語、英語、德語、義大利語中都有[t]輔音，但在韓語、日語中卻沒有。
 如韓語中的「飯」、「豆腐」的聲母輔音讀成[p^h]或[p]，如何解釋？ 5%
- 2.在國語中有[y]元音，但英語、義大利語、馬來語、越南語、印尼語中卻無。
 究竟[y]元音是如何形成的？在這些缺乏[y]元音的語言中，它們可能發成什麼
 音或哪些音？原理為何？ 10%



備

註

- 一、作答於試題上者，不予計分。
- 二、試題請隨卷繳交。