國立政治大學 106 學年度 碩士班 招生考試試題

考試科目	高階國文	系所別	中國文學系	考試時間	2月 19日(日) 第 一 節

一、 下文錄自陸機〈文賦〉，請先以新式標點符號句讀後翻譯，再闡釋其意涵。30%

若夫應感之會通塞之紀來不可遏去不可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理思風發於胸臆言泉流於唇齒紛葳蕤以馺遝唯毫素之所擬文徽徽以溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯志往神留兀若枯木豁若涸流攬營魂以探賾頓精爽於自求理翳翳而愈伏思軋軋其若抽是以或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非餘力之所戮故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所由

二、 以下為李賀〈官街鼓〉、〈浩歌〉及李白〈日出入行〉，試比較兩人詩中的時間意識與內涵意蘊及美學風格。30%

李賀〈官街鼓〉
曉聲隆隆催轉日，暮聲隆隆呼月出。漢城黃柳映新簾，柏陵飛燕埋香骨。
磓碎千年日長白，孝武秦皇聽不得。從君翠髮蘆花色，獨共南山守中國。
幾回天上葬神仙，漏聲相將無斷絕。

李賀〈浩歌〉
南風吹山作平地，帝遣天吳移海水。王母桃花千遍紅，彭祖巫咸幾回死？
青毛驄馬參差錢，嬌春楊柳含細煙。箏人勸我金屈卮，神血未凝身問誰？
不須浪飲丁都護，世上英雄本無主。買絲繡作平原君，有酒唯澆趙州土。
漏催水咽玉蟾蜍，衛娘髮薄不勝梳。羞見秋眉換新綠，二十男兒那刺促。

李白〈日出入行〉
日出東方隈，似從地底來。歷天又復入西海，六龍所舍安在哉？
其始與終古不息，人非元氣，安得與之久徘徊？草不謝榮於春風，木不怨落於秋天。
誰揮鞭策驅四運？萬物興歇皆自然。羲和！羲和！汝奚汩沒於荒淫之波？
魯陽何德，駐景揮戈？逆道違天，矯誣實多。吾將囊括大塊，浩然與溟涬同科。

三、 或云人類生活的豐富性依賴於我們記憶過去的能力，但記憶是有選擇性的，同時也脆弱易變的。無論是試圖回憶生活中的某些特殊的細節，還是要建構能夠描述更大的文化變遷的歷史敘事，都必須面對在重新經歷過去時所固有的間隙與扭曲。然而，這種令人難以琢磨的能力，對我們的存在來說是如此關鍵，並且引發了一種普遍的吸引力：作為個人，我們想更多地了解自己的記憶是如何發揮作用；作為社會成員，我們希望明白歷史被保存下來的種種方式。……請結合見聞、事例，或以傳統、現當代文本為例，以「記憶」為題，撰寫一篇文章。40%

備註	一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。

國立政治大學 106 學年度 碩士班 招生考試試題

考試科目	中國文學史 1112	系所別	中國文學系	考試時間	2月19日(日) 第二節

下列四題皆須作答，每題各計二十五分。

一、閱讀下列鍾嶸《詩品．序》，回答問題：

> 夫四言文約意廣，取效《風》、《騷》，便可多得。每苦文繁而意少，故世罕習焉。五言居文辭之要，是眾作之有滋味者也，故云會於流俗。豈不以指事造形，窮情寫物，最爲詳切者耶？故詩有六義焉：一曰興，二曰比，三曰賦。文已盡而意有餘，興也；因物喻志，比也；直書其事，寓言寫物，賦也。弘斯三義，酌而用之，幹之以風力，潤之以丹彩，使味之者無極，聞之者動心，是詩之至也。若專用比興，患在意深，意深則詞躓。若專用賦體，患在意浮，意浮則文散，嬉成流移，文無止泊，有蕪漫之累矣。

(一) 鍾嶸認為四言詩與五言詩的區別何在？12%
(二) 鍾嶸對於《詩經》「六義」的解釋，與漢代有何差別？13%

二、請就先秦文學作品與文學觀念的發展，解釋漢代「賦體」形成的原因。25%

三、評述宋人填詞「如詩如文」的現象及其在文學史上的意義。25%

四、評述湯顯祖的文學史地位。25%

備註	一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。

國立政治大學 106 學年度 碩士班 招生考試試題

考試科目	中國思想史 1113	系所別	中國文學系	考試時間	2月19日(日) 第三節

請回答下列四題申論題，每題各佔二十五分

一、司馬遷《史記》言莊子「其學無所不窺，然其要本歸於老子之言。」老子、莊子為先秦道家最重要人物，試分析老子、莊子思想的傳承與發展，並略述個人觀察心得。25%

二、班固《漢書》言董仲舒「始推陰陽為儒者宗」，既說明董仲舒於漢代儒學之地位，又指出其學術與先秦儒學有所不同，試列舉分析，並說明其意義。25%

三、試申述周敦頤《太極圖說》中的宇宙生成衍化之內涵，以及其人極的終極關懷之思想。25%

四、黃宗羲面對儒家傳統與思想之反思，思想上由心學走向氣學，提出「盈天地皆心」，又提出「盈天地間皆氣」的兩個相異命題，同時又倡言「工夫所至，即其本體」，試論三者之重要意涵。 25%

備註	一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。

考試科目	文字學	系所別	中國文學系	考試時間	2月19日(日) 第四節

一、下圖為杭州浙江大學之江學院最近發現的石碑，茲將字形抄錄於下。請根據抄錄的內容回答以下問題。

(1)根據你對漢字流變的認識，此為何種書體？5%

(2)依照順序及行款，用楷書寫出你可辨識的文字，並加上新式標點符號。20%

(3)請略述碑文內容，並指出文中的通假字。10%

二、掌握文字學的有關知識，對於古書的訓詁有何幫助，請舉例詳細說明。25%

備註	一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。

考試科目	文字學	系所別	中國文學系	考試時間	2月19日(日) 第四節

三、 請說明以下聲韻學著作在漢語語音史上的地位、價值或作用：20%

A.切韻 B.韻鏡 C.中原音韻 D.重訂司馬溫公等韻圖經

四、 明朝人蘭茂曾經寫過一首〈早梅詩〉:「東風破早梅，向暖一枝開。冰雪無人見，春從天上來。」請問這首詩與聲韻學是否相關？若有的話，有何關係？10%

五、 請說明「赤子之心」四字從中古至現代發生了哪些音韻變化？10%

備註	一、作答於試題上者，不予計分。 二、試題請隨卷繳交。