

# 傳播學院教授指定參考書

更新日期：114年04月15日

系所	教師	課程名稱	書名	狀態	
廣電系	王亞維	基礎影音製作	視覺傳播	傳圖指參	
			映像藝術: 電影電視的應用美學	傳圖指參	
			藝術與視覺心理學	傳圖指參	
			數位影片製作	傳圖指參	
			影視攝影與構圖	傳圖指參	
傳播學院	林元輝	現代文選	台灣血統	傳圖指參	
			圖解台灣血緣：從基因研究解答台灣族群起源	傳圖指參	
			台灣地名事典	傳圖指參	
			台灣常識	傳圖指參	
			美麗的稻穗	傳圖指參	
傳播碩	陳儒修	視覺元素與敘事	用視覺元素說故事	傳圖指參	
傳播學院	謝杰廷	傳播與當代思潮	啟迪：本雅明文選	傳圖指參	
			機械複製時代的藝術作品：班雅明精選集	傳圖指參	
			當代展演	傳圖指參	
			會飲篇	傳圖指參	
傳播學院	陳百齡	紀實採寫	讓資訊活起來	傳圖指參	
			做新聞	傳圖指參	
			大家來做口述歷史	傳圖指參	
			新聞採訪寫作	傳圖指參	
			新聞「學」與「術」的對話. III, 新聞工作者與消息來源	傳圖指參	
			總統的親戚：揭開台灣權貴家族的臍帶與裙帶關係	傳圖指參	
			新聞訪問：理論與個案	傳圖指參	
			新聞採訪	傳圖指參	
			破擊假新聞：解析數位時代的媒體與資訊操控	傳圖指參	
			政大四十年	傳圖指參	
			國立政治大學校史史料彙編. 第一集	傳圖指參	
			國立政治大學校史史料彙編. 第二集	傳圖指參	
			國立政治大學校史稿	傳圖指參	
			政治大學校史. 1987-1996	傳圖指參	
			進階資訊蒐集與應用	政治檔案會說話：自由時代公民指南	傳圖指參
				白色封印：白色恐怖 1950	傳圖指參
	記憶與遺忘的鬥爭：臺灣轉型正義階段報告	傳圖指參			
	鐫刻歲月：檔案文物話戶政	傳圖指參			
	石碑背後的家族史：新竹近代社會家族研究	傳圖指參			
	宮前町九十番地	傳圖指參			
	新聞資訊與實踐	變遷中的大陸、香港、台灣新聞人員	傳圖指參		
		新聞工作的實用邏輯：兩種模型的實務考	傳圖指參		
		記者的重量：台灣政治新聞記者的想像與實作1980-2005	傳圖指參		
		報人報國：中國新聞史的另一種讀法	傳圖指參		
		戰後初期的台灣報人：吳濁流、李萬居、雷震、曾虛白	傳圖指參		
		從解嚴到數位匯流的新聞工作者：跨時代的比較研究	傳圖指參		
		臺灣報業史	傳圖指參		
		新聞界三老兵：曾虛白、成舍我、馬星野奮鬥歷程	傳圖指參		
		文學江湖：王鼎鈞回憶錄四部曲之四	傳圖指參		
		黑夜中尋找星星：走過戒嚴的資深記者生命史	傳圖指參		
		政媒角力下的台灣報業	傳圖指參		

# 傳播學院教授指定參考書

更新日期：114年04月15日

系所	教師	課程名稱	書名	狀態
傳播學院	陳百齡	新聞資訊與實踐	新聞自由的幽靈	傳圖指參
新聞系	劉慧雯	傳播科技專題	技術與社會理論	傳圖指參
傳播學院	游絲涵	傳播與社會	台灣傳播學的想像	傳圖指參
			台灣傳播學的想像	傳圖指參
			大眾傳播理論與實證	傳圖指參
			傳播批判理論：從解構到主體	傳圖指參
			媒介概念十六講	傳圖指參
			媒介文化論：給媒介學習者的15講	傳圖指參