

傳播學院教授指定參考書

更新日期：110年5月10日

系所	老師	課程	書名	狀態
傳播學院	曹良賓	靜態影像設計	攝影的精神：攝影如何改變我們的世界	總圖指參
			這就是當代攝影	總圖指參
			當代攝影的冒險	總圖指參
			觀看的實踐：給所有影像世代的視覺文化導論	總圖指參
			視覺研究導論：影像的思考	總圖指參
			攝影之聲	傳圖期刊
			Seenthesi: visual literacy through Singapore photography	總圖指參
			The photographer's eye	總圖指參
			Seeing science: how photography reveals the universe	總圖指參
傳播學院	李金銓	傳播研究與社會理論	Symbolic interactionism: perspective and method	傳圖指參
			The interpretation of cultures: selected essays	傳圖指參
			Mass media and society	傳圖指參
			Representation: cultural representations and signifying practices	傳圖指參
			The whole world is watching	傳圖指參
			The battle for public opinion the president, the press, and the polls during Watergate	電子書
			Newspaper history from the seventeenth century to the present day	傳圖指參
			The communication of ideas: a series of addresses	傳圖指參
			Culture, society and the media	傳圖指參
			Diffusion of innovations	傳圖指參
			Covering Islam: how the media and the experts determine how we see the rest of the world	傳圖指參
Mass communication and American empire	傳圖指參			
			Making news: a study in the construction of reality	傳圖指參
			The embodied mind: cognitive science and human experience	傳圖指參
			The meaning of the body: aesthetics of human understanding	傳圖指參
			The Oxford handbook of 4E cognition	傳圖指參
			Human-machine reconfigurations: plans and situated actions	電子書
The Cambridge handbook of situated cognition	傳圖指參			

傳播學院教授指定參考書

更新日期：110年5月10日

系所	老師	課程	書名	狀態
傳播學院	鍾蔚文	傳播研究新方向	Enaction: toward a new paradigm for cognitive science	傳圖指參
			Being there: putting brain, body, and world together again	傳圖指參
			What is media archaeology?	傳圖指參
			The stuff of bits: an essay on the materialities of information	電子書
			Unthought: the power of the cognitive nonconscious	傳圖指參
			The cognitive life of things: recasting the boundaries of the mind	傳圖指參
			Handbook of collective intelligence	傳圖指參
			Bodies in code: interfaces with digital media	傳圖指參
			The skin of culture: investigating the new electronic reality	電子書
			Embodiment, enaction, and culture: investigating the constitution of the shared world	傳圖指參
			Stories, meaning, and experience: narrativity and enaction	傳圖指參
			Plato and the nerd: the creative partnership of humans and technology	電子書
			Out of our heads: why you are not your brain, and other lessons from the Biology of Consciousness	傳圖指參
			The perception of the environment: essays on livelihood, dwelling & skill	傳圖指參
			The world on paper: the conceptual and cognitive implications of writing and reading	傳圖指參
			Track changes: a literary history of word processing	傳圖指參
身體記憶·比大腦學習更可靠：臉書、Google、皮克斯的工程師這樣「用身體」·新手變快手的捷徑·滑世代必讀	傳圖指參			
傳播學院	盧非易	想像與書寫	《海漂鎮》劇本創造論述 (碩士論文)	教師提供
			《啊~》短片創作論述 (碩士論文)	教師提供
			《天公計算機》劇本創作與論述 (碩士論文)	教師提供
			《獅頭魚》劇本創作論述	教師提供
			《天光有時》電視劇本創作與闡述	教師提供
			水母不見了：一個數位多文本的創作實驗	教師提供
			《一渺流年》與劇本創作論述	教師提供
			《大麻煩不凡？》一個多媒體報導文學試驗	教師提供
			《三次暫停：吳松蔚的籃球夢》多媒體報導文學創作論述	教師提供
			《時有終始》劇本創作論述	教師提供

傳播學院教授指定參考書

更新日期：110年5月10日

系所	老師	課程	書名	狀態
			修辭學	傳圖指參
		基礎影音製作	視覺傳播	傳圖指參
			映像藝術 /廖祥雄譯	傳圖指參
			藝術與視覺心理學	傳圖指參
			數位影片製作	傳圖指參
			影視攝影與構圖	傳圖指參
新聞系	鄭宇君	社交與行動媒體	引爆趨勢 2005	傳圖指參
			引爆趨勢 4th 2015	傳圖指參
			社群媒體批判理論	傳圖指參
			鍵盤參與時代來了	傳圖指參
			聰明網路使用手冊	傳圖指參
			烏合之眾	傳圖指參
			集體迷思：從心理學角度，透視群眾的盲目、自欺與暴力是怎樣形成的？我們又該如何避免？	傳圖指參
			寫給青春世代的STS讀本	傳圖指參
			贊爭：“按贊”已成為武器	傳圖指參
			破擊假新聞：解析數位時代的媒體與資訊操控	傳圖指參
			揭穿假新聞教戰守則	傳圖指參
傳播學院	孫曼蘋	紀實採寫	當代新聞採訪與寫作	傳圖指參
			新聞採訪與寫作	傳圖指參
			哈佛寫作課：51位紀實寫作名家技藝大公開，教你找故事、寫故事、出版故事	傳圖指參
			跨世紀新聞學	傳圖指參
			傳媒類型寫作	傳圖指參
			個人歷史 v.1	傳圖指參
			個人歷史 v.2	傳圖指參
			新聞學與術的對話	傳圖指參
			統計，讓數字說話！	傳圖指參
			信差的動機	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：110年5月10日

系所	老師	課程	書名	狀態
傳播學院	謝杰廷	藝術欣賞與創作	The emancipated spectator	傳圖指參
			錯置臺北城：循著學者的路人視角，從公園裡的銅馬出發，探勘百年首都的空間、權力與文化符號學	傳圖指參
			劇場與城市	傳圖指參
		傳播與當代思潮 (謝杰廷)	機械複製時代的藝術作品：班雅明精選集	傳圖指參
			啟迪：本雅明文選	傳圖指參
			Eine kaiserliche botschaft	傳圖指參
			Illuminations	傳圖指參
		傳播與當代思潮 (康庭瑜)	東亞醫療史：殖民、性別與現代性	傳圖指參
			女性主義改變科學了嗎？	傳圖指參
			Media/society: industries, images, and audiences	傳圖指參
			媒體/社會：產業形象與閱聽大眾	傳圖指參
		傳播與當代思潮 (柯裕棻)	觀看的方式	傳圖指參
			觀看的實踐	傳圖指參
			給眼球世代的觀看指南	傳圖指參
		傳播與當代思潮 (黃俊銘)	現代性與自我認同	傳圖指參
			Modernity and self-identity: self and society in the late modern age	傳圖指參
			在一起孤獨：科技拉近了彼此距離，卻讓我們害怕親密交流？	傳圖指參
			Alone together: why we expect more from technology and less from each other	傳圖指參
			黑夜中尋找星星：走過戒嚴的資深記者生命史	傳圖指參
			媒介概念十六講	傳圖指參
			Why study the media	傳圖指參
傳播學院	林元輝	現代文選	《台灣血統》	傳圖指參
			台灣常識	傳圖指參
			圖解台灣血緣：從基因研究解答台灣族群起源林媽利	傳圖指參
			台灣地名事典	傳圖指參
			美麗的稻穗	傳圖指參
傳播學院	陳儒修	影像視覺元素	用視覺元素說故事	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：110年5月10日

系所	老師	課程	書名	狀態
新聞系	方孝謙	傳播與社會專題	The philosophy of social science reader	傳圖指參
			Rethinking the individualism-holism debate: essays in the philosophy of social science	電子書
			The Cambridge handbook of metaphor and thought	傳圖指參
			Schools of thought: 25 years of interpretive social science	傳圖指參
			國際遷徙與移民	傳圖指參
			逃：我們的寶島，他們的牢	傳圖指參
			離：我們的買賣，她們的一生	傳圖指參
			流離尋岸：資本國際化下的「外籍新娘」現象	傳圖指參
			跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭	傳圖指參
			灣生回家	傳圖指參
			台北爸爸 紐約媽媽	傳圖指參
傳播學院	李政亮	兩岸流行文化研究—中國電影專題	香港電影王國：娛樂的藝術	傳圖指參
國傳碩	彭芸	數位媒體專題	Handbook on the economics of the internet	傳圖指參
			Social media entertainment: the new intersection of Hollywood and Silicon Valley	傳圖指參
			Managing media and digital organizations	電子書
			Blockbusters: hit-making, risk-taking, and the big business of entertainment	傳圖指參