

傳播學院教授指定參考書

更新日期：112年04月18日

系所	老師	課程	書名	狀態
廣電系	王亞維/ 盧非易	基礎影音製作	視覺傳播	傳圖指參
			映像藝術: 電影電視的應用美學	傳圖指參
			藝術與視覺心理學	傳圖指參
			數位影片製作	傳圖指參
			影視攝影與構圖	傳圖指參
傳播學院	林元輝	現代文選	台灣血統	傳圖指參
			圖解台灣血緣：從基因研究解答台灣族群起源	傳圖指參
			台灣地名事典	傳圖指參
			台灣常識	傳圖指參
			美麗的稻穗	傳圖指參
廣電系	陳儒修	影像視覺元素	用視覺元素說故事	傳圖指參
		影像概論	教父寶典	傳圖指參
			認識電影	傳圖指參
		當代電影理論	電影理論解讀	傳圖指參
			盧米埃星系	傳圖指參
傳播學院	彭芸	國際傳播	Global Journalism	傳圖指參
新聞系	鄭宇君	傳播方法與實踐	傳播研究方法新論	傳圖指參
			質性研究：理論、方法及本土女性研究實例	傳圖指參
			質性研究：理論與應用	傳圖指參
			傳播研究方法	傳圖指參
			好研究怎麼做：從理論、方法、證據構思研究問題	傳圖指參
			田野的技藝：自我、研究與知識建構	傳圖指參
			危險與祕密：研究倫理	傳圖指參
			教授為什麼沒告訴我：論文寫作的枕邊書	傳圖指參
			田野敲敲門：現地研究基本功	傳圖指參
傳播學院	孫曼蘋	紀實採寫	當代新聞採訪與寫作	傳圖指參
			新聞採訪寫作	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：112年04月18日

系所	老師	課程	書名	狀態
傳播學院	孫曼蘋	紀實採寫	哈佛寫作課： 51位紀實寫作名家技藝大公開,教你找故事、寫故事、出版故事	傳圖指參
			跨世紀新聞學	傳圖指參
			傳媒類型寫作	傳圖指參
			個人歷史：全美最有影響力的女報人葛蘭姆(上)	傳圖指參
			個人歷史：全美最有影響力的女報人葛蘭姆(下)	傳圖指參
			新聞學與術的對話	傳圖指參
			統計,讓數字說話!	傳圖指參
			信差的動機：新聞媒介的倫理問題	傳圖指參
			站在石頭上的人	老師提供
			光華史記者老訪談紀錄及史料調查	老師提供
傳播學院	謝杰廷	傳播與當代思潮	啟迪：本雅明文選	傳圖指參
			機械複製時代的藝術作品：班雅明精選集	傳圖指參
新聞系	陳百齡	進階資訊蒐集與應用	政治檔案會說話：自由時代公民指南	傳圖指參
			讓資訊活起來	傳圖指參
			破擊假新聞：解析數位時代的媒體與資訊操控	傳圖指參
			白色封印：白色恐怖 1950	傳圖指參
			記憶與遺忘的鬥爭：臺灣轉型正義階段報告	傳圖指參
			日治時期戶籍登記法律及用語編譯	傳圖指參
			鐫刻歲月：檔案文物話戶政	傳圖指參
			總統的親戚：揭開台灣權貴家族的臍帶與裙帶關係	傳圖指參
			石碑背後的家族史：新竹近代社會家族研究	傳圖指參
			宮前町九十番地	傳圖指參
		新聞資訊與實踐	變遷中的大陸、香港、台灣新聞人員	傳圖指參
			新聞工作的實用邏輯：兩種模型的實務考	傳圖指參
			記者的重量：台灣政治新聞記者的想像與實作1980-2005	傳圖指參
			報人報國：中國新聞史的另一種讀法	傳圖指參
			戰後初期的台灣報人：吳濁流、李萬居、雷震、曾虛白	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：112年04月18日

系所	老師	課程	書名	狀態
新聞系	陳百齡	新聞資訊與實踐	從解嚴到數位匯流的新聞工作者：跨時代的比較研究	傳圖指參
廣電系	李懿芳	影視寫作 Film & TV Scriptwriting	故事的解剖： 跟好萊塢編劇教父學習說故事的技藝,打造獨一無二的內容.結構與風格	傳圖指參
			先讓英雄救貓咪	傳圖指參
			先讓英雄救貓咪.2	傳圖指參
			作家之路: 從英雄旅程學習說一個好故事	傳圖指參
			角色人物的解剖	傳圖指參
			榮格心靈地圖	傳圖指參
			45個人格原型: 從神話模型到心理分析,幫助你了解人性,並打造獨一無二的角色與故事	傳圖指參
			內在英雄	傳圖指參
			成為自己的內在英雄	傳圖指參
			女英雄的旅程	傳圖指參
			與狼同奔的女人	傳圖指參
			積極想像	傳圖指參
新聞系	劉慧雯	現象學與質性研究	現象學十四講	傳圖指參
廣告系	孫秀蕙	公關個案研究	公關大有為	傳圖指參
			長尾理論：打破80/20法則的新經濟學	傳圖指參
			你在看誰的部落格？	傳圖指參
			Social Media and Public Relations: Eight New Practices for the PR Professional.	傳圖指參