

傳播學院教授指定參考書

更新日期：111年11月17日

系所	老師	課程	書名	狀態
廣電系	王亞維	基礎影音製作	視覺傳播	傳圖指參
			映像藝術: 電影電視的應用美學	傳圖指參
			藝術與視覺心理學	傳圖指參
			數位影片製作	傳圖指參
			影視攝影與構圖	傳圖指參
傳播學院	林元輝	報導文學	人生採訪	傳圖指參
			台灣現代文學教程：報導文學讀本	傳圖指參
			美麗新世界：聯合報文學獎一九九六卷	傳圖指參
			江湖春秋	傳圖指參
			耶穌喜愛的小孩	傳圖指參
廣電系	陳儒修	影像視覺元素	用視覺元素說故事	傳圖指參
		影像概論	教父寶典	傳圖指參
			認識電影	傳圖指參
		當代電影理論	電影理論解讀	傳圖指參
			盧米埃星系	傳圖指參
傳播學院	彭芸	媒介政策與法規研究	The European Union Digital Single Market: Europe's Digital Transformation	傳圖指參
			網路時代的新聞自由探尋	傳圖指參
新聞系	鄭宇君	社交與行動媒體	社群媒體批判理論	傳圖指參
			引爆趨勢：舉手之勞做大事	傳圖指參
			鍵盤參與時代來了	傳圖指參
			聰明網路使用手冊	傳圖指參
			烏合之眾	傳圖指參
			團體迷思：群眾的盲目、自欺與暴力是如何形成	傳圖指參
			寫給青春世代的STS讀本1： 直擊公民參與第一現場，揭開科技社會的矛盾真相	傳圖指參
			讚爭	傳圖指參
			破擊假新聞：解析數位時代的媒體與資訊操控	傳圖指參
			揭穿假新聞教戰守則	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：111年11月17日

系所	老師	課程	書名	狀態
廣電系	謝杰廷	劇場設計	劍橋劇場研究入門	傳圖指參
		媒介與文化技術	Cultural techniques : grids, filters, doors, and other articulations of the real	傳圖指參
新聞系	陳百齡	新聞資訊與實踐	變遷中的大陸、香港、台灣新聞人員	傳圖指參
			新聞工作的實用邏輯：兩種模型的實務考	傳圖指參
			記者的重量：台灣政治新聞記者的想像與實作1980-2005	傳圖指參
			報人報國：中國新聞史的另一種讀法	傳圖指參
			戰後初期的台灣報人：吳濁流、李萬居、雷震、曾虛白	傳圖指參
			從解嚴到數位匯流的新聞工作者：跨時代的比較研究	傳圖指參
廣電系	李懿芳	影視寫作	故事的解剖：跟好萊塢編劇教父學習說故事的技藝,打造獨一無二的內容. 結構與風格	傳圖指參
			先讓英雄救貓咪	傳圖指參
			先讓英雄救貓咪.2	傳圖指參
			作家之路: 從英雄旅程學習說一個好故事	傳圖指參
			角色人物的解剖	傳圖指參
			榮格心靈地圖	傳圖指參
			45個人格原型:從神話模型到心理分析,幫助你了解人性,並打造獨一無二的角色與故事	傳圖指參
			內在英雄	傳圖指參
			成為自己的內在英雄	傳圖指參
新聞系	林怡潔	新聞媒體實驗(一)	報導的技藝	傳圖指參
新聞系	劉慧雯	傳播概論	大數據的傲慢與偏見	傳圖指參
			AI時代的數位傳播素養教育	傳圖指參
			宣傳機器	傳圖指參
			媒體與資訊素養：數位公民培力	傳圖指參
廣告系	孫秀蕙	傳播概論	大眾傳播理論：基礎、發展與未來	傳圖指參
			媒體ING：認識媒體、文化與科技	傳圖指參
		研究方法	傳播研究方法新論	傳圖指參
			教授為什麼沒告訴我：2020進化版	傳圖指參
			研究方法(三版)：基礎理論與技巧	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：111年11月17日

系所	老師	課程	書名	狀態
廣告系	孫秀蕙	研究方法	以身為度、如是我做：田野工作的教與學	傳圖指參
			田野的技藝：自我、研究與知識建構	傳圖指參
			質性研究的18堂課：首航初探之旅	傳圖指參
			質性研究的18堂課：揚帆再訪之旅	傳圖指參
廣電系	許瓊文	傳播概論	台灣傳播學的想像(上)	傳圖指參
			台灣傳播學的想像(下)	傳圖指參
			傳播新科技的媒體素養：做個聰明閱聽人	傳圖指參
			大眾傳播理論：基礎、發展與未來	傳圖指參
		媒體ING：認識媒體、文化與科技	傳圖指參	
		專題：災難與傳播	災害管理：13堂專業的必修課程	傳圖指參
傳播學院	蘇蘅	研究方法	社會科學研究方法	傳圖指參
			傳播研究方法	傳圖指參
			The SAGE handbook of social media research methods	傳圖指參
			好研究怎麼做：從理論、方法、證據構思研究問題	傳圖指參
			研究的藝術	傳圖指參
			教授為什麼沒告訴我：論文寫作的枕邊書	傳圖指參
			質性研究的18堂課：首航初探之旅	傳圖指參
			傳播研究方法新論	傳圖指參