

傳播學院教授指定參考書

更新日期：112年11月14日

系所	老師	課程	書名	狀態
廣電系	王亞維/ 盧非易	基礎影音製作	視覺傳播	傳圖指參
			映像藝術：電影電視的應用美學	傳圖指參
			藝術與視覺心理學	傳圖指參
			數位影片製作	傳圖指參
			影視攝影與構圖	傳圖指參
新聞系	林元輝	現代文選	臺灣血統	傳圖指參
			圖解臺灣血緣：從基因研究解答臺灣族群起源	傳圖指參
			臺灣地名事典	傳圖指參
			臺灣常識	傳圖指參
			美麗的稻穗	傳圖指參
廣電系	陳儒修	影像視覺元素	用視覺元素說故事	傳圖指參
		影像概論	看懂好電影的快樂指南	傳圖指參
			認識電影	傳圖指參
		當代電影理論	電影理論解讀	傳圖指參
			盧米埃星系	傳圖指參
新聞系	彭芸	媒介政策與法規研究	The Routledge companion to media industries	傳圖指參
			European Audiovisual Policy in Transition	傳圖指參
			Platform Regulation: Exemplars, Approaches, and Solutions	傳圖指參
			Research handbook on EU media law and policy	傳圖指參
新聞系	鄭宇君	新聞專業實踐 /新聞媒體實（一）	閱讀新聞－專業價值和媒體批判	傳圖指參
廣電系	謝杰廷	劇場設計	劍橋劇場研究入門	傳圖指參
			當代展演	傳圖指參
廣電系	林翠絹	研究方法	The practice of social research	傳圖指參
新聞系	陳百齡	進階資訊蒐集與應用	政治檔案會說話：自由時代公民指南	傳圖指參
			讓資訊活起來	傳圖指參
			白色封印：白色恐怖 1950	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：112年11月14日

系所	老師	課程	書名	狀態
新聞系	陳百齡	進階資訊蒐集與應用	記憶與遺忘的鬥爭：臺灣轉型正義階段報告	傳圖指參
			日治時期戶籍登記法律及用語編譯	傳圖指參
			鐫刻歲月：檔案文物話戶政	傳圖指參
			總統的親戚：揭開臺灣權貴家族的臍帶與裙帶關係	傳圖指參
			石碑背後的家族史：新竹近代社會家族研究	傳圖指參
			宮前町九十番地	傳圖指參
		新聞資訊與實踐	變遷中的大陸、香港、臺灣新聞人員	傳圖指參
			新聞工作的實用邏輯：兩種模型的實務考	傳圖指參
			記者的重量：臺灣政治新聞記者的想像與實作1980-2005	傳圖指參
			報人報國：中國新聞史的另一種讀法	傳圖指參
			戰後初期的臺灣報人：吳濁流、李萬居、雷震、曾虛白	傳圖指參
			從解嚴到數位匯流的新聞工作者：跨時代的比較研究	傳圖指參
廣電系	李懿芳	影視寫作 Film & TV Scriptwriting	故事的解剖：跟好萊塢編劇教父學習說故事的技藝,打造獨一無二的內容.結構與風格	傳圖指參
			先讓英雄救貓咪	傳圖指參
			先讓英雄救貓咪.2	傳圖指參
			作家之路: 從英雄旅程學習說一個好故事	傳圖指參
			角色人物的解剖	傳圖指參
			榮格心靈地圖	傳圖指參
			45個人格原型:從神話模型到心理分析,幫助你了解人性,並打造獨一無二的角色與故事	傳圖指參
			內在英雄	傳圖指參
			成為自己的內在英雄	傳圖指參
			女英雄的旅程	傳圖指參
			與狼同奔的女人	傳圖指參
			積極想像	傳圖指參
新聞系	王淑美	傳播概論	媒介文化論	傳圖指參
			破擊假新聞：解析數位時代的媒體與資訊操控：後真相時代的媒體識讀	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：112年11月14日

系所	老師	課程	書名	狀態
新聞系	劉慧雯	現象學與質性研究	現象學十四講	傳圖指參
		傳播概論	媒體與資訊素養：數位公民培力	傳圖指參
			大數據的傲慢與偏見	傳圖指參
			AI時代的數位傳播素養教育	傳圖指參
			宣傳機器：注意力是貨幣, 人人都是數位市場商人	傳圖指參
廣告系	孫秀蕙	研究方法	研究方法（三版）：基礎理論與技巧	傳圖指參
			以身為度、如是我做：田野工作的教與學	傳圖指參
			田野的技藝：自我、研究與知識建構	傳圖指參
廣電系	許瓊文	傳播概論	媒體ING：認識媒體、文化與科技	傳圖指參
			傳播新科技的媒體素養：做個聰明閱聽人	傳圖指參
			大眾傳播理論：基礎、發展與未來	傳圖指參
			臺灣傳播學的想像	傳圖指參
新聞系	蘇蘅	研究方法	社會科學研究方法	傳圖指參
			傳播研究方法	傳圖指參
			傳播研究方法新論	傳圖指參
			好研究怎麼做：從理論、方法、證據構思研究問題	傳圖指參
			質性研究的 18 堂課	傳圖指參
			研究的藝術	傳圖指參
			教授為什麼沒告訴我	傳圖指參
廣電系	陳柔錚	聲音藝術與錄音工程	Modern recording techniques	傳圖指參
新聞系	游絲涵	新興媒體與新聞	Audience transformations : shifting audience positions in late modernity	傳圖指參