

傳播學院教授指定參考書

更新日期：109年6月22日

系所	老師	課程	書名	狀態
廣電系	盧非易	想像與書寫	《海漂鎮》劇本創造論述 (碩士論文)	教師自備
			《啊~》短片創作論述 (碩士論文)	教師自備
			《天公計算機》劇本創作與論述 (碩士論文)	教師自備
			《獅頭魚》劇本創作論述	教師自備
			《天光有時》電視劇本創作與闡述	教師自備
			水母不見了：一個數位多文本的創作實驗	教師自備
			<<一渺流年>>與劇本創作論述	教師自備
			《大麻煩不凡？》一個多媒體報導文學試驗	教師自備
			《三次暫停：吳松蔚的籃球夢》多媒體報導文學創作論述	教師自備
			《時有終始》劇本創作論述	教師自備
			修辭學	傳圖指參
傳播學院	林元輝	現代文選課	《台灣血統》	傳圖指參
			《圖解台灣血緣：從基因研究解答台灣族群起源》	傳圖指參
			台灣地名事典	傳圖指參
廣告系	陳文玲	創意溝通專題： 洞察與想像	成為一個人：一個治療者對心理治療的觀點	傳圖指參
			創意人：創意思考的自我訓練	傳圖指參
			創造的勇氣	傳圖指參
			榮格心理治療	傳圖指參
新聞系	江靜之	傳播方法與實踐	教授為什麼沒告訴我	傳圖指參
			問對問題·找答案	傳圖指參
廣告系	林淑芳	廣告心理與實務應用	A cognitive psychology of mass communication	傳圖指參
			Media effects research: a basic overview	傳圖指參
廣電系	楊盈箴	廣播節目製作	廣播學新論	傳圖指參
			聲音的所在	傳圖指參
			聲訊傳播手冊：成音與錄音理論	傳圖指參
			現代錄音技術指南	傳圖指參
			現代廣播學	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：109年6月22日

系所	老師	課程	書名	狀態
新聞系	鄭宇君	環境與健康風險	Risk society: towards a new modernity	傳圖指參
			The SAGE handbook of risk communication	傳圖指參
			Risk acceptability according to the social sciences	傳圖指參
			Risk and blame: essays in cultural theory	傳圖指參
			Scientists and journalists	傳圖指參
			Communicating uncertainty: media coverage of new and controversial science	傳圖指參
			The foucault effect: studies in governmentality	傳圖指參
			Environment, media and communication	傳圖指參
			Handbook of risk and crisis communication	傳圖指參
			基因世紀	傳圖指參
			Risk communication: a handbook for communicating environmental, safety, and health risks (5th edition)	傳圖指參
			Selling science: how the press covers science and technology	傳圖指參
新聞系	吳筱玫	傳播科技專題	認識媒體：人的延伸	傳圖指參
			傳播科技與文明	傳圖指參
			虛擬化身	傳圖指參
			婉君妳好嗎？：給覺醒鄉民的PTT進化史	傳圖指參
			消失的美學	傳圖指參
			Liquid modernity	傳圖指參
			The practice of everyday life	傳圖指參
			A thousand plateaus: capitalism and schizophrenia	傳圖指參
			Homo ludens: a study of the play-element in culture	傳圖指參
			Rhythmanalysis: space, time and everyday life	傳圖指參
			The design of everyday things	傳圖指參
Alone together: why we expect more from technology and less from each other	傳圖指參			
廣告系	孫秀蕙	公關策略與企劃	公關大有為	傳圖指參
			公共關係：理論·策略與研究實例	傳圖指參
			公關Event·本土案例的思考與分析	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：109年6月22日

系所	老師	課程	書名	狀態
廣電系	吳俊輝	影像製作	電影藝術形式與風格	傳圖指參
			認識電影	傳圖指參
			藝術開講	傳圖指參
			電影製作手冊	傳圖指參
			如何拍攝電影	傳圖指參
			導演功課	傳圖指參
			電影技巧與電影表演	傳圖指參
			電影分鏡概論從意念到影像	傳圖指參
			實用電影編劇技巧	傳圖指參
			電影編劇新論	傳圖指參
			電影劇本結構析論	傳圖指參
			故事的解剖	傳圖指參
			非虛構寫作指南	傳圖指參
			電影製片人與創意管理：華語電影製片實務指南	傳圖指參
			電影製片人與創意管理：華語電影製片實務指南	傳圖指參
廣電系	辛翠芸	媒介經營管理	創意傳播管理：數位時代的行銷革命	傳圖指參
			彼得·杜拉克的管理聖經	傳圖指參
			文化創意產業讀本	傳圖指參
			新世紀媒體經營管理	傳圖指參
廣告系	鄭霽絨	互動與行銷溝通	Hidden Persuasion: 33 psychological influences techniques in advertising	傳圖指參
新聞系	方孝謙	大眾文化專題—離散、 媒體與外籍配偶	國際遷徙與移民	傳圖指參
			逃：我們的寶島，他們的牢	傳圖指參
			離：我們的買賣，她們的一生	傳圖指參
			流離尋岸：資本國際化下的「外籍新娘」現象	傳圖指參
			跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭	傳圖指參
			灣生回家	傳圖指參
			台北爸爸 紐約媽媽	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：109年6月22日

系所	老師	課程	書名	狀態
廣電系	李懿芳	基礎創意寫作	先讓英雄救貓咪：你這輩子唯一需要的電影編劇指南	傳圖指參
			作家之路：從英雄的旅程學習說一個好故事	傳圖指參
數位內容學程	陳宜秀	人機互動設計	我們的行為是怎樣被設計的：友善設計如何改變人類的娛樂、生活與工作方式	傳圖指參
新聞系	蘇 蘅	傳播法規與倫理	大眾傳播法	傳圖指參
			OTT TV的創新服務、經營模式與政策法規	傳圖指參
			言論自由與新聞自由	傳圖指參
			傳播倫理與法規	傳圖指參
			媒體倫理與規範	傳圖指參
			Data protection and privacy: the internet of bodies	傳圖指參
			The law of journalism and mass communication	傳圖指參
新聞系	鍾蔚文	傳播趨勢與創新研究	必然：掌握形塑未來你30年的12科技大趨力	傳圖指參
			Artificial intelligence: a guide for thinking humans	傳圖指參
			The promise of artificial intelligence: reckoning and judgment	傳圖指參
			Human compatible: artificial intelligence and the problem of control	傳圖指參
			The culture of AI: everyday life and the digital revolution	傳圖指參
			Software takes command	傳圖指參
			服務隨創：少力設計的邏輯思維	傳圖指參
			Innovators in digital news	傳圖指參
			Automating the news: how algorithms are rewriting the media	傳圖指參
			Newsmakers: artificial intelligence and the future of journalism	傳圖指參
			3S風潮	傳圖指參
			Working with multimodality: rethinking literacy in a digital age	傳圖指參
			Collaborative media: production, consumption, and design interventions	傳圖指參
			Networked: the new social operating system	傳圖指參
			Inventing the medium: principles of interaction design as a cultural practice	傳圖指參
			老派科技的逆襲：黑膠、底片、筆記本如何面對數位狂潮還能屹立不搖	傳圖指參
The future of the professions: how technology will transform the work of human experts	傳圖指參			