

# 通識課程教授指定參考書

更新日期：114年04月14日

系所	教師	課程名稱	書名	狀態
應物所	李傳睿	近代物理學	The Feynman lectures on physics	總圖指參
			The Feynman lectures on physics	總圖指參
			The Feynman lectures on physics	總圖指參
	楊志開	物理學史與人類文明	From falling bodies to radio waves: classical physicists and their discoveries	總圖指參
			From x-rays to quarks: modern physicists and their discoveries	總圖指參
			When physics became king	總圖指參
			Letters on England	總圖指參
			The science of liberty: democracy, reason, and the laws of nature	總圖指參
			Western civilizations: their history & their culture	總圖指參
	中文系	侯雅文	國文— 古典詩選讀	古今歲時雜咏
古典詩歌選讀				總圖指參
唐詩新葉				總圖指參
唐宋詩舉要				總圖指參
古典詩的形式結構				總圖指參
讀詩常識				總圖指參
中國文學家列傳				總圖指參
唐才子傳校箋 <一>				總圖指參
唐才子傳校箋 <二>				總圖指參
唐才子傳校箋 <三>				總圖指參
唐才子傳校箋 <四>				總圖指參
唐才子傳校箋 <五>				總圖指參
應用文				總圖指參
台灣古典詩選注1：區域與城市				總圖指參
台灣古典詩選注2：海洋與山川				總圖指參
台灣古典詩選注3：飲食與物產				總圖指參
國民文選. 傳統漢詩卷				總圖指參
台灣古典詩詞讀本				總圖指參
臺灣古典詩析賞				總圖指參
		高莉芬	國文— 中國神話選讀	千面英雄
神话与神话学	總圖指參			
神化与变异：一个"常与非常"的文化思维	總圖指參			
山海經	總圖指參			
那些神話教會我的人生：從眾神、英雄的故事思索生命難題的意義與解答	總圖指參			
神話心理學：來自眾神的處方箋	總圖指參			
中國古代神話選注	總圖指參			
故事裡的心理學(上)：潛意識與永恆少年	總圖指參			
故事裡的心理學(下)：陰影與個體化	總圖指參			
童話心理學：從榮格心理學看格林童話裡的真實人性	總圖指參			
山海經校注	總圖指參			
英文系	薩文蕙	語言發展與認知/文化的交響	The articulate mammal: an introduction to psycholinguistics (5th ed.)	總圖指參
			Psychology of language (5th ed.)	總圖指參
			Talking heads : the neuroscience of language	總圖指參
			The development of language (8th ed.)	總圖指參
			Talking the talk: language, psychology and science [electronic resource]	電子書

# 通識課程教授指定參考書

更新日期：114年04月14日

系所	教師	課程名稱	書名	狀態
英文系	薩文蕙	語言發展與認知/文 化的交響	The psychology of language: from data to theory	總圖指參
			The psychology of language	總圖指參
			Psycholinguistics: introduction and applications (2nd ed.)	總圖指參
			The language instinct: how the mind creates language	總圖指參
			語言本能：探索人類語言進化的奧秘	總圖指參
			Phantoms in the brain	總圖指參
			尋找腦中幻影	總圖指參
			錯把太太當帽子的人	總圖指參
			Linguistic categorization (3rd ed.)	總圖指參
			Introduction to psycholinguistics	總圖指參
			The psychology of language	總圖指參
			Psychology of language : theory and applications	總圖指參
火星上的人類學家	總圖指參			