

傳播學院教授指定參考書

更新日期：109年12月1日

系所	老師	課程	書名	狀態
傳播學院	曹良賓	靜態影像設計	攝影的精神：攝影如何改變我們的世界	總圖指參
			這就是當代攝影	總圖指參
			當代攝影的冒險	總圖指參
			觀看的實踐：給所有影像世代的視覺文化導論	總圖指參
			視覺研究導論：影像的思考	總圖指參
			給眼球世代的觀看指南	總圖指參
			攝影之聲	傳圖期刊
			Seenthesi: visual literacy through Singapore photography	總圖指參
			The photographer's eye	總圖指參
			Seeing science: how photography reveals the universe	總圖指參
傳播學院	李金銓	社會研究工作坊	Writing for social scientists	傳圖指參
			How to think about your research while you're doing it	傳圖指參
			The craft of research	傳圖指參
			The sociological imagination	傳圖指參
			The logic of survey analysis	傳圖指參
			超越西方霸權：傳媒與文化中國的現代性	傳圖指參
			治史經驗談	傳圖指參
			語言與人生	傳圖指參
			余英時訪談錄	傳圖指參
		傳播研究的歷史脈絡與全球視野	傳播縱橫：歷史脈絡與全球視野	傳圖指參
			中國思想傳統的現代詮釋	傳圖指參
			Power without responsibility	傳圖指參
			Comparing media systems: three models of media and politics	傳圖指參
			Internationalizing "International Communication"	傳圖指參
			Global media spectacle: news war over Hong Kong	傳圖指參
Discovering news	傳圖指參			
			《海漂鎮》劇本創造論述 (碩士論文)	教師自備

傳播學院教授指定參考書

更新日期：109年12月1日

系所	老師	課程	書名	狀態
廣電系	盧非易	想像與書寫	《啊~》短片創作論述 (碩士論文)	教師自備
			《天公計算機》劇本創作與論述 (碩士論文)	教師自備
			《獅頭魚》劇本創作論述 (碩士論文)	教師自備
			《天光有時》電視劇本創作與闡述 (碩士論文)	教師自備
			水母不見了：一個數位多文本的創作實驗 (碩士論文)	教師自備
			《一渺流年》與劇本創作論述 (碩士論文)	教師自備
			《大麻煩不凡？》一個多媒體報導文學試驗 (碩士論文)	教師自備
			《三次暫停：吳松蔚的籃球夢》多媒體報導文學創作論述 (碩士論文)	教師自備
			《時有終始》劇本創作論述 (碩士論文)	教師自備
			修辭學	傳圖指參
新聞系	林元輝	報導文學	江湖春秋	傳圖指參
			人生採訪	傳圖指參
			台灣現代文學教程：報導文學讀本	傳圖指參
			美麗新世界：聯合報文學獎一九九六卷	傳圖指參
			耶穌喜愛的小孩	傳圖指參
傳播學院	陳文玲	創意書寫	永恆少年：以榮格觀點探討拒絕長大	傳圖指參
			公主走進黑森林：榮格取向的童話分析	傳圖指參
			榮格自傳：回憶、夢、省思	傳圖指參
			榮格心靈地圖 (三版)	傳圖指參
			海邊的卡夫卡 (v.1)	傳圖指參
			海邊的卡夫卡 (v.2)	傳圖指參
傳播學院	江靜之	新聞工作研究— 互動訪問	從論述角度探悉廣電新聞訪問者的現實與理想	傳圖指參
		跨媒體新聞設計與製作	媒體失效的年代	傳圖指參
			必然：掌握形塑未來30年的12科技大趨力	傳圖指參
			新聞的騷動：狄波頓的深入報導與慰藉	傳圖指參
			開機：電視、電腦、電腦佔據生命，怎麼辦？	傳圖指參
			NCC與數位匯流：匯流政策芻議	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：109年12月1日

系所	老師	課程	書名	狀態		
傳播學院	彭芸	媒介政策與法規研究	NCC與媒介政策：公共利益、規管哲學與實務	傳圖指參		
			「後」電視時代：串流、競合、政策	傳圖指參		
			Telecommunications law and policy	傳圖指參		
			Global media and national policies: the return of the State	電子書		
			Communications law and policy in the digital age: the next five years	傳圖指參		
			The handbook of global media and communication policy	傳圖指參		
			Global media and communication policy	傳圖指參		
傳播學院	鄭宇君	資訊蒐集與應用	百工裡的人類學家	傳圖指參		
			我們是誰？大數據下的人類行為觀察	傳圖指參		
			厚數據的創新課	傳圖指參		
		資料分析基礎與策略	真確：扭轉十大直覺偏誤，發現事情比你想象的美好	傳圖指參		
			資訊：一段歷史、一個理論、一股洪流	傳圖指參		
			搜尋引擎沒告訴你的事	傳圖指參		
			圖解資料學	傳圖指參		
			鄉民都來了：無組織的組織力量	傳圖指參		
			給論文寫作者的統計指南：傻瓜也會跑統計	傳圖指參		
			社會科學研究方法與資料分析	傳圖指參		
			社會科學研究方法 (全)	傳圖指參		
			研究方法：基礎理論與技巧	傳圖指參		
			量化的反思：重探社會研究的邏輯	傳圖指參		
			社會研究的資料處理	傳圖指參		
			傳播學院	鄭宇君		出賣愛因斯坦：人體組織販賣市場
		Science and the media: alternative routes in scientific communication				傳圖指參
		Scientists and journalists: reporting science as news				傳圖指參
		Best science writing: readings and insights				傳圖指參
		Science in public: communication, culture, and credibility				傳圖指參
		Practising science communication in the information age				傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：109年12月1日

系所	老師	課程	書名	狀態
		科學傳播	Investigating science communication in the information age	傳圖指參
			科學革命的結構	傳圖指參
			The century of the gene	傳圖指參
			科學與大眾媒介	傳圖指參
			基因：人類最親密的歷史	傳圖指參
			The DNA mystique: the gene as a cultural icon	電子書
			Selling science: how the press covers science and technology (2nd edition)	傳圖指參
			販賣懷疑的人：從吸菸、DDT到全球暖化，一小群科學家如何掩蓋真相	傳圖指參
			Communicating science: professional contexts	傳圖指參
			兩種文化	傳圖指參
			知識的騙局	傳圖指參
			別輕易相信！你必須知道的科學偽新聞	傳圖指參
			科學新聞的傳播	傳圖指參
			Communicating science / edited by LeeAnn Kahlor and Patricia A. Stout	傳圖指參
			Reading science: critical and functional perspectives on discourses of science	傳圖指參
			Communicating science: professional, popular, literary / Nicholas Russell	傳圖指參
			破擊假新聞	傳圖指參
傳播學院	陳百齡	數位化媒體：情境與策略實作	注意力商人：他們如何操弄人心？揭密媒體、廣告、群眾的角力戰	傳圖指參
		資訊企畫與整合專題	教授為什麼沒告訴我：2010全見版	傳圖指參
			為什麼常識不可靠？	傳圖指參
			不用數字的研究：質性研究的思辯脈絡	傳圖指參
			創新求勝：智價企業論	傳圖指參
			連結：混沌、複雜之後，最具開創性的「小世界」理論	傳圖指參
			社會科學研究方法	傳圖指參
			The practice of social research (15th ed.)	傳圖指參
			傳播研究方法	傳圖指參
			傳播研究方法新論	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：109年12月1日

系所	老師	課程	書名	狀態
傳播學院	蘇蘅	研究方法	質性研究方法	傳圖指參
			Applied communication research methods	傳圖指參
			The SAGE handbook of social media research	傳圖指參
			好研究怎麼做：從理論、方法、證據構思研究問題	傳圖指參
			研究方法的基礎	傳圖指參
			質性研究的18堂課	傳圖指參
			研究的藝術	傳圖指參
			The craft of research (2016)	傳圖指參
			大眾媒體研究導論	傳圖指參
			Publication manual of the American psychological association	傳圖指參
傳播學院	許瓊文	傳播概論	媒體ING：認識媒體、文化與科技	傳圖指參
			大眾傳播理論：基礎、發展與未來	傳圖指參
			台灣傳播學的想像(上)	傳圖指參
			台灣傳播學的想像(下)	傳圖指參
廣電系	謝杰廷	劇場設計	空間詩學	傳圖指參
劍橋劇場研究入門			傳圖指參	
傳播學院		傳播敘事	戀人絮語	傳圖指參
傳播學院	方孝謙	傳播概論	傳播理論	傳圖指參
			社会学	傳圖指參
			文化人類學	傳圖指參
			傳播符號學理論	傳圖指參
			大眾傳播理論：基礎、發展與未來2012	傳圖指參
			預知傳播紀事：麥克魯漢讀本	傳圖指參
			超工業時代：工業、服務業的下一步：全球價值鏈如何革命性重組，催生前所未見的經濟地理藍圖	傳圖指參
			質疑資訊社會	傳圖指參
			想像的共同體：民族主義的起源與散布	傳圖指參
			媒介研究：關鍵議題與爭辯	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：109年12月1日

系所	老師	課程	書名	狀態
			人類溝通的起源	傳圖指參