

傳播學院教授指定參考書

更新日期：111年4月27日

系所	老師	課程	書名	狀態
廣電系	王亞維	基礎影音製作	視覺傳播	傳圖指參
			映像藝術: 電影電視的應用美學	傳圖指參
			藝術與視覺心理學	傳圖指參
			數位影片製作	傳圖指參
			影視攝影與構圖	傳圖指參
傳播學院	林元輝	現代文選	台灣血統	傳圖指參
			圖解台灣血緣：從基因研究解答台灣族群起源	傳圖指參
			台灣地名事典	傳圖指參
			台灣常識	傳圖指參
			美麗的稻穗	傳圖指參
廣電系	陳儒修	影像視覺元素	用視覺元素說故事	傳圖指參
		影像概論	教父寶典	傳圖指參
			電影理論解讀	傳圖指參
廣電系	李政亮	兩岸流行文化研究— 中國電影專題	香港電影王國：娛樂的藝術	傳圖指參
新聞系	鄭宇君	社交媒體研究	The culture of connectivity : a critical history of social media	傳圖指參
			The platform society : public values in a connective world	傳圖指參
			YouTube : online video and participatory culture	傳圖指參
			Instagram : visual social media cultures	傳圖指參
			Status Update: Celebrity, Publicity, and Branding in the Social Media Age Hardcover	傳圖指參
			Reading the comments : likers, haters, and manipulators at the bottom of the Web	傳圖指參
			The hybrid media system : politics and power	傳圖指參
			#Republic : divided democracy in the age of social media	傳圖指參
			The logic of connective action : digital media and the personalization of contentious politics	傳圖指參
			Twitter and tear gas : the power and fragility of networked protest	傳圖指參
			Gatewatching and news curation : journalism, social media, and the public sphere	傳圖指參
			The black box society : the secret algorithms that control money and information	傳圖指參
社群媒體批判理論	傳圖指參			

傳播學院教授指定參考書

更新日期：111年4月27日

系所	老師	課程	書名	狀態
新聞系	柯裕棻	大眾文化研究	觀看的方式	傳圖指參
			觀看的實踐	傳圖指參
			給眼球世代的觀看指南	傳圖指參
			Spreadable Media: Creating Value and Meaning in a Networked Culture	傳圖指參
新聞系	孫曼蘋	採訪紀實	哈佛寫作課： 51位紀實寫作名家技藝大公開,教你找故事、寫故事、出版故事	傳圖指參
			跨世紀新聞學	傳圖指參
			傳媒類型寫作	傳圖指參
			當代新聞採訪與寫作	傳圖指參
			個人歷史：全美最有影響力的女報人葛蘭姆(上)	傳圖指參
			個人歷史：全美最有影響力的女報人葛蘭姆(下)	傳圖指參
			新聞學與術的對話	傳圖指參
			統計,讓數字說話!	傳圖指參
廣告系	吳岳剛	靜態影像設計	南風	傳圖指參
			STAGE	傳圖指參
			森山大道：我的寫真全貌	傳圖指參
			記錄保安宮：得獎攝影作品集. 1999-2011	傳圖指參
			何藩：念香港人的舊	傳圖指參
			MINAMATA	傳圖指參
			World press photo.	傳圖指參
			紀實之眼：史上最偉大的新聞攝影師	傳圖指參
			France	傳圖指參
			Magnum contact sheets	傳圖指參
			Paris	傳圖指參
			Harry Gruyaert : India	傳圖指參
廣電系	謝杰廷	傳播與當代思潮	啟迪：本雅明文選	傳圖指參
			發達資本主義時代的抒情詩人：論波特萊爾	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：111年4月27日

系所	老師	課程	書名	狀態
廣電系	謝杰廷	傳播與當代思潮	機械複製時代的藝術作品：班雅明精選集	傳圖指參
新聞系	方孝謙	方法論	The philosophy of social science reader	傳圖指參
		大眾文化專題	國際遷徙與移民	傳圖指參
			逃：我們的寶島,他們的牢	傳圖指參
			離：我們的買賣,她們的一生	傳圖指參
			跨國灰姑娘：當東南亞幫傭遇上台灣新富家庭	傳圖指參
			台北爸爸,紐約媽媽	傳圖指參
			流離尋岸：資本國際化下的「外籍新娘」現象	傳圖指參
			灣生回家	傳圖指參
			消失的現代性：全球化的文化向度	傳圖指參
			媒介研究：關鍵議題與爭辯	傳圖指參
			Media and the Chinese diaspora : community, communications and commerce	傳圖指參
			傳播學院	陳百齡
讓資訊活起來	傳圖指參			
破擊假新聞：解析數位時代的媒體與資訊操控	傳圖指參			
白色封印：白色恐怖 1950	傳圖指參			
記憶與遺忘的鬥爭：臺灣轉型正義階段報告	傳圖指參			
日治時期戶籍登記法律及用語編譯	傳圖指參			
鐫刻歲月：檔案文物話戶政	傳圖指參			
總統的親戚：揭開台灣權貴家族的臍帶與裙帶關係	傳圖指參			
石碑背後的家族史：新竹近代社會家族研究	傳圖指參			
宮前町九十番地	傳圖指參			
新聞資訊與實踐	變遷中的大陸、香港、台灣新聞人員	傳圖指參		
	新聞工作的實用邏輯：兩種模型的實務考	傳圖指參		
	記者的重量：台灣政治新聞記者的想像與實作1980-2005	傳圖指參		
	報人報國：中國新聞史的另一種讀法	傳圖指參		
	戰後初期的台灣報人：吳濁流、李萬居、雷震、曾虛白	傳圖指參		

傳播學院教授指定參考書

更新日期：111年4月27日

系所	老師	課程	書名	狀態
傳播學院	陳百齡	新聞資訊與實踐	從解嚴到數位匯流的新聞工作者：跨時代的比較研究	傳圖指參
廣電系	李懿芳	影視寫作 Film & TV Scriptwriting	故事的解剖：跟好萊塢編劇教父學習說故事的技藝,打造獨一無二的內容. 結構與風格	傳圖指參
			先讓英雄救貓咪	傳圖指參
			先讓英雄救貓咪.2	傳圖指參
			作家之路: 從英雄旅程學習說一個好故事	傳圖指參
			角色人物的解剖	傳圖指參
			榮格心靈地圖	傳圖指參
			45個人格原型:從神話模型到心理分析,幫助你了解人性,並打造獨一無二的角色與故事	傳圖指參
			內在英雄	傳圖指參
			成為自己的內在英雄	傳圖指參
廣電系	林玲遠	實踐導向與研究方法	藝術、知覺與現實	傳圖指參
			感性配享：美學與政治	傳圖指參
			研究設計： 量化、質性、混合方法、藝術本位與社區本位參與研究取向	傳圖指參
			研究的藝術	傳圖指參
			金字塔原理：思考、寫作、解決問題的邏輯方法	傳圖指參
			Professors as Writers	傳圖指參