

# 傳播學院教授指定參考書

更新日期：113年4月30日

系所	教師	課程名稱	書名	狀態				
廣電系	王亞維 /盧非易	基礎影音製作	視覺傳播	傳圖指參				
			映像藝術: 電影電視的應用美學	傳圖指參				
			藝術與視覺心理學	傳圖指參				
			數位影片製作	傳圖指參				
			影視攝影與構圖	傳圖指參				
傳播學院	林元輝	現代文選	台灣血統	傳圖指參				
			圖解台灣血緣：從基因研究解答台灣族群起源	傳圖指參				
			台灣地名事典	傳圖指參				
			台灣常識	傳圖指參				
			美麗的稻穗	傳圖指參				
			廣電系	陳儒修	影像視覺元素	用視覺元素說故事	傳圖指參	
						影像概論	看懂好電影的快樂指南	傳圖指參
							認識電影	傳圖指參
當代電影理論	電影理論解讀	傳圖指參						
	盧米埃星系	傳圖指參						
傳播學院	鄭宇君	資料新聞學	資料好神,敘說故事千百樣：資料新聞學開講	傳圖指參				
			揭穿假新聞教戰守則	傳圖指參				
			表會說謊：圖表設計大師教你如何揪出圖表中的魔鬼，不再受扭曲資訊欺	傳圖指參				
			臺灣數據百閱：100個重要議題，從圖表開啟對話.培養公民思辨力	傳圖指參				
			資訊視覺圖表：讓資料變好看的大數據時代資料表達術	傳圖指參				
			資訊視覺化設計的潮流：資訊與圖解的近代史	傳圖指參				
		科學傳播	文化：從科學人文的分道揚鑣到跨領域知識的倡議，史諾重新思索人類知識	傳圖指參				
			科學革命的結構	傳圖指參				
			科學態度：對抗陰謀論、欺詐，並與偽科學劃清界線的科學素養	傳圖指參				
			Selling science : how the press covers science and technology	傳圖指參				
			Representation in scientific practice	傳圖指參				
			台灣的後基因體時代：新科技的典範轉移與挑戰	傳圖指參				
		傳播與當代思潮	重新丈量世界：二十一世紀數位時代知識論!	傳圖指參				
			傳播學院	謝杰廷	啟迪：本雅明文選	傳圖指參		
					機械複製時代的藝術作品：班雅明精選集	傳圖指參		
					當代展演	傳圖指參		
					會飲篇	傳圖指參		
					紀實採寫	讓資訊活起來	傳圖指參	
資訊視覺化設計的潮流： 資訊與圖解的近代史 = The stream of information graphics Yasuhito Nagahara Seibundo Shinkosha	傳圖指參							
報導的技藝： 華爾街日報首席主筆教你寫出兼具縱深與情感,引發高關注度的優質報 導	傳圖指參							
總統的親戚：揭開台灣權貴家族的臍帶與裙帶關係	傳圖指參							
做新聞	傳圖指參							
破擊假新聞：解析數位時代的媒體與資訊操控：後真相時代的媒體識讀	傳圖指參							
新聞資訊與實踐	政治檔案會說話：自由時代公民指南	傳圖指參						
	白色封印：白色恐怖 1950	傳圖指參						
	記憶與遺忘的鬥爭：臺灣轉型正義階段報告	傳圖指參						
	日治時期戶籍登記法律及用語編譯	傳圖指參						

# 傳播學院教授指定參考書

更新日期：113年4月30日

系所	教師	課程名稱	書名	狀態
傳播學院	陳百齡	新聞資訊與實踐	鐫刻歲月：檔案文物話戶政	傳圖指參
			總統的親戚：揭開台灣權貴家族的臍帶與裙帶關係	傳圖指參
			石碑背後的家族史：新竹近代社會家族研究	傳圖指參
			宮前町九十番地	傳圖指參
			變遷中的大陸、香港、台灣新聞人員	傳圖指參
			新聞工作的實用邏輯：兩種模型的實務考	傳圖指參
			記者的重量：台灣政治新聞記者的想像與實作1980-2005	傳圖指參
			報人報國：中國新聞史的另一種讀法	傳圖指參
			戰後初期的台灣報人：吳濁流、李萬居、雷震、曾虛白	傳圖指參
從解嚴到數位匯流的新聞工作者：跨時代的比較研究	傳圖指參			
廣電系	李懿芳	影視寫作 Film & TV Scriptwriting	故事的解剖： 跟好萊塢編劇教父學習說故事的技藝，打造獨一無二的內容、結構與風格	傳圖指參
			先讓英雄救貓咪	傳圖指參
			先讓英雄救貓咪.2	傳圖指參
			作家之路：從英雄旅程學習說一個好故事	傳圖指參
			角色人物的解剖	傳圖指參
			榮格心靈地圖	傳圖指參
			45個人格原型： 從神話模型到心理分析，幫助你了解人性，並打造獨一無二的角色與故事	傳圖指參
			內在英雄	傳圖指參
			成為自己的內在英雄	傳圖指參
			女英雄的旅程	傳圖指參
			與狼同奔的女人	傳圖指參
			積極想像	傳圖指參
			21天搞定你的劇本： 有好故事，卻總是寫不出來！這樣寫，讓你一口氣完成心中劇本 How to Write a Movie in 21 Days	傳圖指參
新聞系	王淑美	都市空間與消費文化	消費社會學	傳圖指參
	劉慧雯	閱聽人分析	平台資本主義	傳圖指參
			真相製造：從聖戰士媽媽、極權政府、網軍教練、境外勢力打假部隊、內容農場主人到政府小編	傳圖指參
			被操弄的真實：演算法中隱藏的政治與權力	傳圖指參
		隱形牢籠：監控世代下，誰有隱私、誰又有不受控的自由？	傳圖指參	
廣告系	孫秀蕙	公關個案研究	公關大有為 = The amazing public relations	傳圖指參
			長尾理論：打破80/20法則的新經濟學	傳圖指參
			你在看誰的部落格？	傳圖指參
			Social media and public relations : eight new practices for the PR professional	傳圖指參
傳播學院	游絲涵	傳播與社會	媒介概念十六講	傳圖指參
			新聞崩壞，何以民主？： 在不實訊息充斥與數位平台壟斷時代裡，再造為人民與公共利益服務的 新聞業	傳圖指參
	林宛瑩	全球傳播	International communication : continuity and change	傳圖指參
	蔡文宜	公共政策倡議及媒體策略實務研析	立法其實很專業：資深國會法案助理的深度剖析	傳圖指參

# 傳播學院教授指定參考書

更新日期：113年4月30日

系所	教師	課程名稱	書名	狀態
傳播學院	林淑芳	媒介心理與閱聽人	遊戲化行銷：打造讓顧客無法自拔的消費體驗	傳圖指參