

走走台北·漫觀其變 EP.3

路上調查 觀察在化南之間

集合地點 | 政大校門口收發室二側
報名資格 | 政大教職員工、學生
招收名額 | 二十人

2023
7.15 (六)

13:00

線上講座

15:00

化南調查

16:00

咖啡店畫畫討論

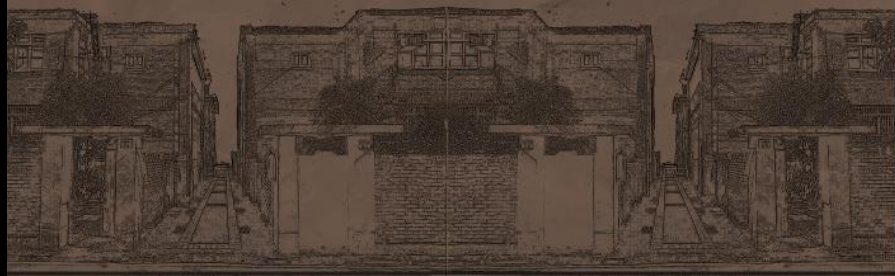
17:00

主講人 |
朱書漢

政治大學臺史所 博三

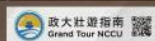
喜歡到處做文資調查，並開設名為「寫作中區」的粉絲專頁，報導台中地區人文歷史與文化資產。著有《驛動軌跡-臺中火車站的古往今來》、《黑手技藝淺談台中東區黑手仔堀社區》、《圳水生德：豐原區、翁仔社》等書。

化南新村眷村裡有許多的特色老屋。其中有些立面很特殊，有些則以雨淋板去拼貼而成，部分磚砌老屋還會在立面上鑲嵌浮雕、泥塑、動盪紋飾等裝飾物。希望透過走讀速寫活動，讓參加者在欣賞老屋之美時，也能對化南新村的發展史有更進一步的了解。



指導單位 |

「壯遊·指南：人文素養導向高教學習創新計畫」



協辦單位 |

國立政治大學文學院

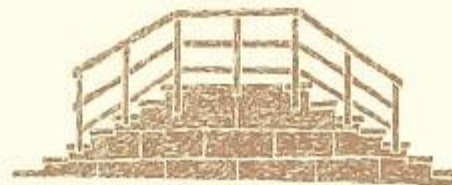


路上 觀察學 入門

赤瀨川原平
藤森照信
南仲坊 | 合編

垂井川原平・藤森照信・南仲坊
林文二・木芳・鈴木剛
田中千尋・飯村昭彦
森伸之・畑勇良・宮保宏
四方田大彦・杉浦日向子

Rojou
Kansatsu
Gaku
Nyumon



嚴可婷・黃碧君・林皎碧 | 譯

中時電子報
chinatimes.com

路上觀察



國立政治大學中文寫作中心
NCCU Chinese Writing Center

朱書漢

現為政治大學台灣史研究所博士候選人，因有感於臺中中區的沒落，以及中區在文化與城市行銷上的弱勢，因此在積極記錄與行銷臺中市區的故事，除了文史調查外也擅長平面設計與展覽、活動規劃撰寫與編排，並開設名為「寫作中區」的粉絲專頁，報導台中地區人文歷史與文化資產。

2012-2016年 國立中興大學 文化學位學程 學士

2016-2018年 國立中興大學 歷史學研究所 碩士

2020年-今年 國立政治大學 台灣史研究所 博士



2012-2013 私立弘越短期補習班 社會科輔導老師

2012-2018 中興大學圖書館資訊維修組、電腦維修員、微生物研究所工讀生、SHS科學人文跨科際人才培育計畫兼任助理、親善大使、鹿鳴電子報記者、歷史所教學助理、人文社會中心兼任助理、校史館組校史編寫助理

2019-2020 國科會人文及社會科學研究發展處人文創新與社會實踐計畫-東海大學專任助理

2021-2025 中研院台史所農村計畫兼任助理、人社中心助理、達賢圖書館數位典藏組兼任助理、政治大學寫作中心論文輔導員

2017-至今 社區大學講師(課程:老街走讀與地方書寫、文化資產介紹)

About Us
關於我們

Make an Appointment
預約諮詢

Activity
活動資訊

Picture
活動剪影

Activity Record
活動紀錄

Achievements
成果展示

Column
寫作專欄

由輔導員一對一諮詢

工作履歷、演講稿

學術論文、課堂報告

Make an Appointment
預約諮詢

Appointment List
預約列表

Comment List
評論列表

Schedule
and Appointment
with Consultants

中文寫作
諮詢輔導

國立政治大學
中文寫作中心

Chinese Wri

Home 首頁 > Make an Appointment 預約諮詢 > 政大中文寫作輔導預約

MAKE AN APPOINTMENT

預約諮詢

Make an Appointment 預約諮詢

Appointment List 預約列表

Comment List 評論列表

Make an Appointment 預約諮詢

>>預約請按我<<

↑ 政大中文寫作中心 ↑

提供常設性中文寫作輔導諮詢予在學學生。如有需要歡迎洽詢並預約一對一輔導員

預

f

Instagram icon

預約寫作輔導員

Make an Appointment 預約諮詢

Appointment List 預約列表

Comment List 評論列表



朱書漢

[查看更多](#)

可預約時間

週一下午 14:00-15:00

週一下午 15:00-16:00

[選擇](#)



木山元彰

[查看更多](#)

可預約時間

週二下午 14:00-15:00

週二下午 15:00-16:00

[選擇](#)



王宥序

[查看更多](#)

可預約時間

週三上午 09:00-10:00

週三上午 10:00-11:00

[選擇](#)



吳信賢

[查看更多](#)

可預約時間

週四上午 09:00-10:00

週四上午 10:00-11:00

[選擇](#)



戴凡芹

[查看更多](#)

可預約時間

週五上午 09:00-10:00

週五上午 10:00-11:00

[選擇](#)



路上觀察學院

公開社團

關於

討論區

成員

活動

影片

相片

檔案

影片軌

搜尋這個社團



捷徑

105級中興歷史碩班討...

寫作台中

寫作中區

14

國立中興大學歷史系...

寫作臺灣

20+



已加入

通知

分享

更多

撰寫貼文

相片/影片

直播視訊

更多



留個言吧.....

相片/影片

影片軌

標註朋友



邀請成員

+ 輸入姓名或電子郵件地址.....



成員

50,718 位成員



成員推薦

朋友

移至 [設定]

聊天室(2)



Paddy Chaö ▸ 路上觀察學院



· 11月26日 ·

似乎正在密謀什麼的外星人們



你、黃郁盛和其他544人 8則留言 4次分享



讚



留言



分享



YUKi Ke 南京東路四段和光復北路交叉路口XD



9

讚 · 回覆 · 2天

↳ 3則回覆



Rococo Liu
<https://www.facebook.com/KuroroDesu>
是他們的總部

Kuroro SpaceCat 地球總部

讚 · 回覆 · 2天 · 已編輯



1



Eddy Yin 好嗨的男女時尚會館

讚 · 回覆 · 2天



留言.....

啟用 Windows

移至 [圖標] [GIF] [貼圖]



劉憲中 ▶ 路上觀察學院

視覺敘事大師 · 11月23日 · 🌐

花園上有牛！

👍👍❤️ 220

5則留言

👍 讚

💬 留言

➦ 分享



張文政



讚 · 回覆 · 6天

👍👍❤️ 15



Chen Yi 壹啤 🍷 1



留言.....

😊 📷 📄 🗨️

啟用 Windows



林彥翔 ▸ 路上觀察學院

11月27日 · 🌐

義大利？維大力～

👍🤔❤️ 275

8則留言 3次分享

👍 讚

💬 留言

➦ 分享



張承豐 It's good to drink



讚 · 回覆 · 翻譯年糕 · 1天

👍🤔❤️ 7



Joshua Wu 哩林跨賣丟災～

讚 · 回覆 · 1天



呂健丞 成功嶺受訓時在裡面看過
可惜沒辦法拍



留言.....

啟用 Windows

移至 [圖標] [圖標] [圖標] [圖標] [圖標]







Hello! Vietnam
河内美食第1店
Bún Đậu Mắm Tôm
Đặc Sản Hà Nội Cửa Hàng Số 1

Hello! Vietnam

有心人要發覺到我個店

Hello! Vietnam

Vertical sign on the left side of the building.

CAISSA

Small sign above the entrance.

Small sign on the right side of the building.

Tóc 18

Small sign with phone number.



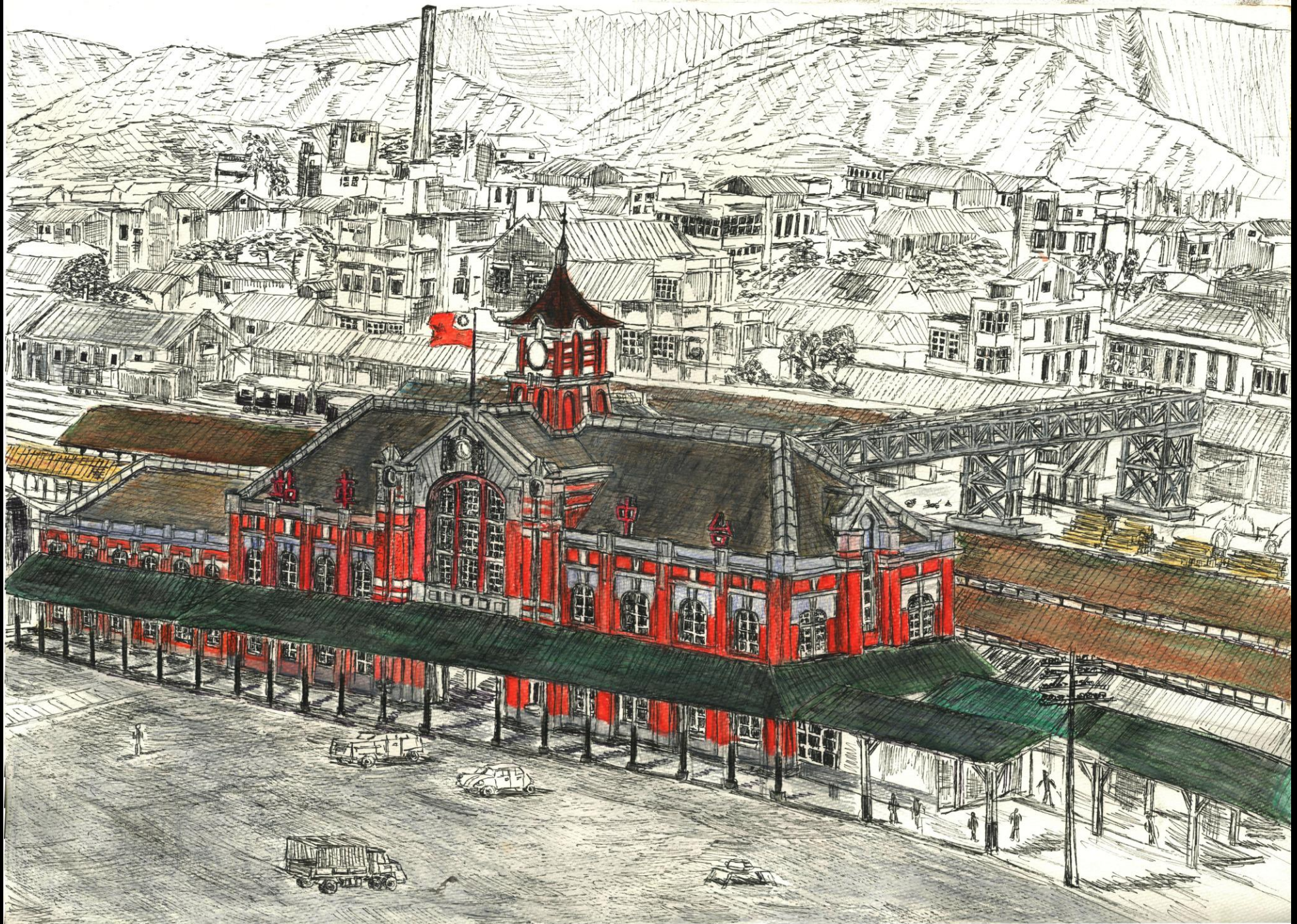
路上調查系譜圖

發現 → 對照 → 深入 → 問題 → 對比

路上調查:發現

同個景，不同時間去觀察它











路上調查:對照

看看舊照片舊資料











2015年1月



2015年4月



2015年7月



2016年9月

路上調查:深入

進去跟裡面的人聊聊天吧





建國市場



台中市公有建國零售市場
TAICHUNG CITY COMMUNABLE JINXUO RETAIL MARKET

普聖宮
主堂上帝廟
電話 2225121

聖母宮

阿鄉雞腿排骨專賣店

源和冷

八德街
Bade St.

潘生琴

源和行
批發零售
電話 2222-7887
2224-6338





金星銀樓
珠寶首飾·鐘錶維修

信和西街藥房

大成百貨店
TEL: 22120942

金華商店

布鞋

雨鞋





建國臨時市場





建國市場三樓

2014年12月27日





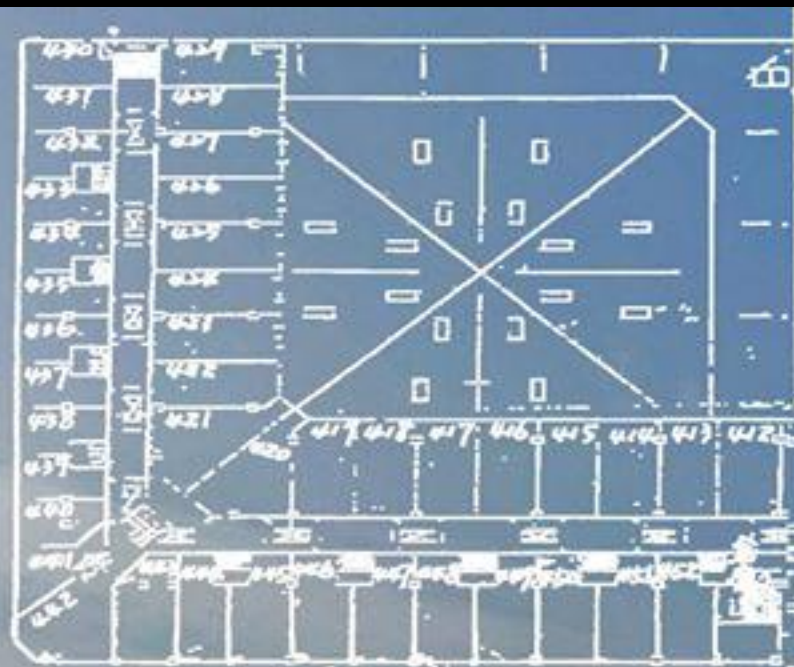
保 持 整 潔

大誠順號
牛羊肉



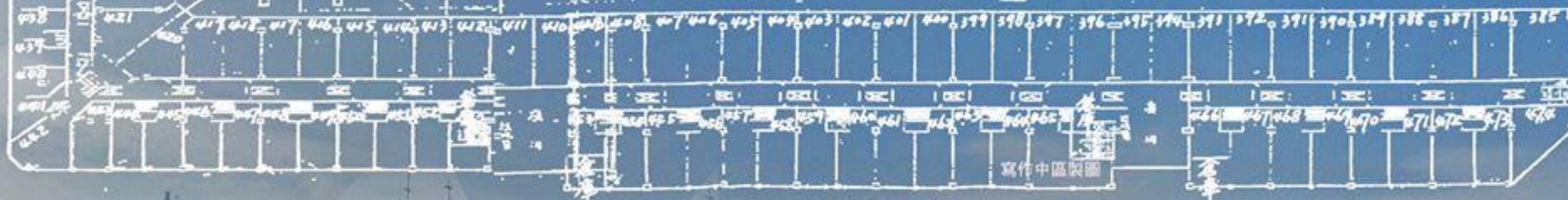






五 樓

403-404 位 宅 90 間









9月20日封閉
10月20日鐵皮搭建的蔬果區拆除
10月30日五金區拆完
11月23日建國主體拆除
12月初全拆除

路上調查:問題

發現在地的問題



日治鐵舊宿舍

2015年4月4日





彰銀宿舍

2015年4月12日









千越大樓

2015年4月14日







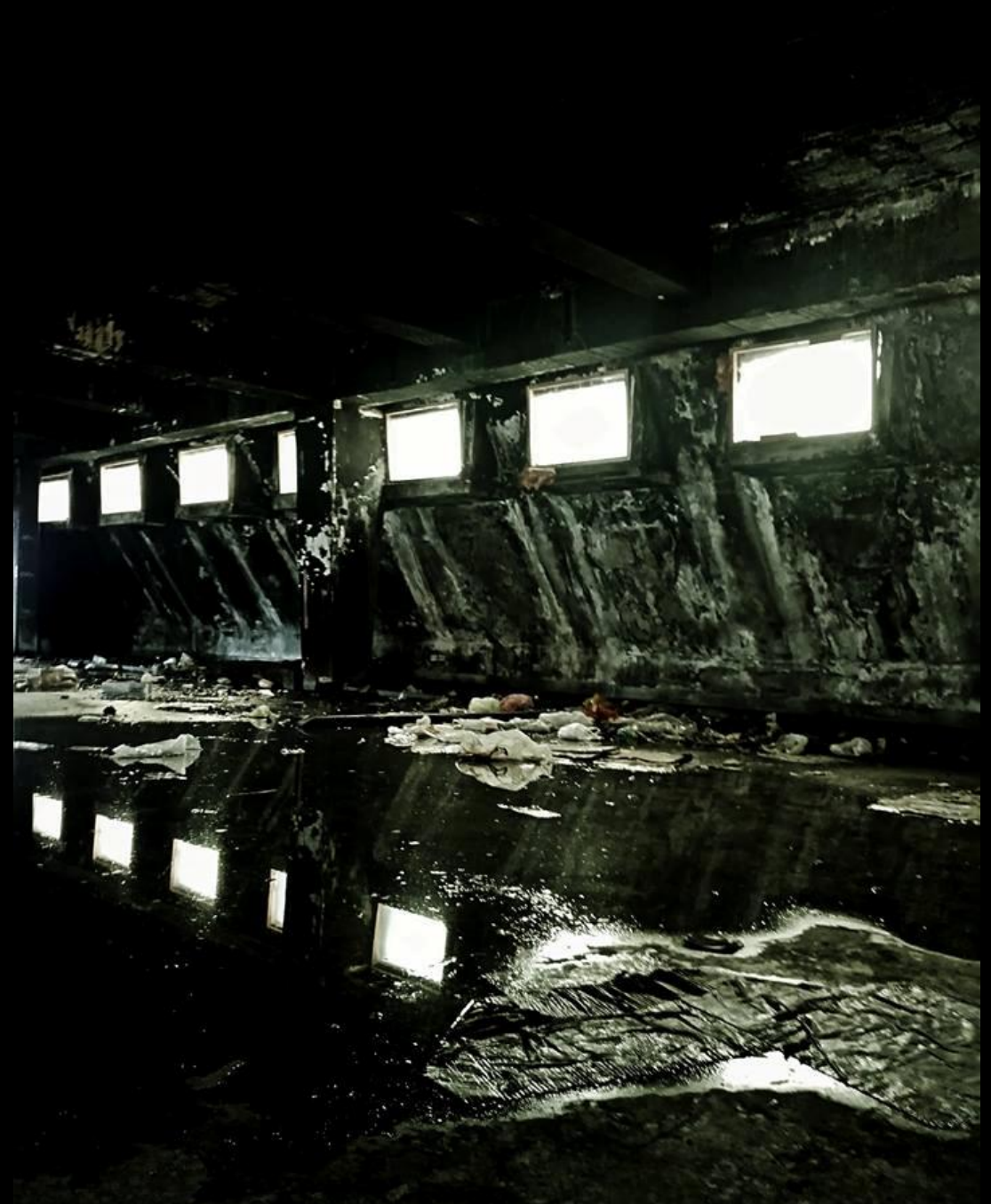
本廣告出租
0928-130-560



2015年8月8日



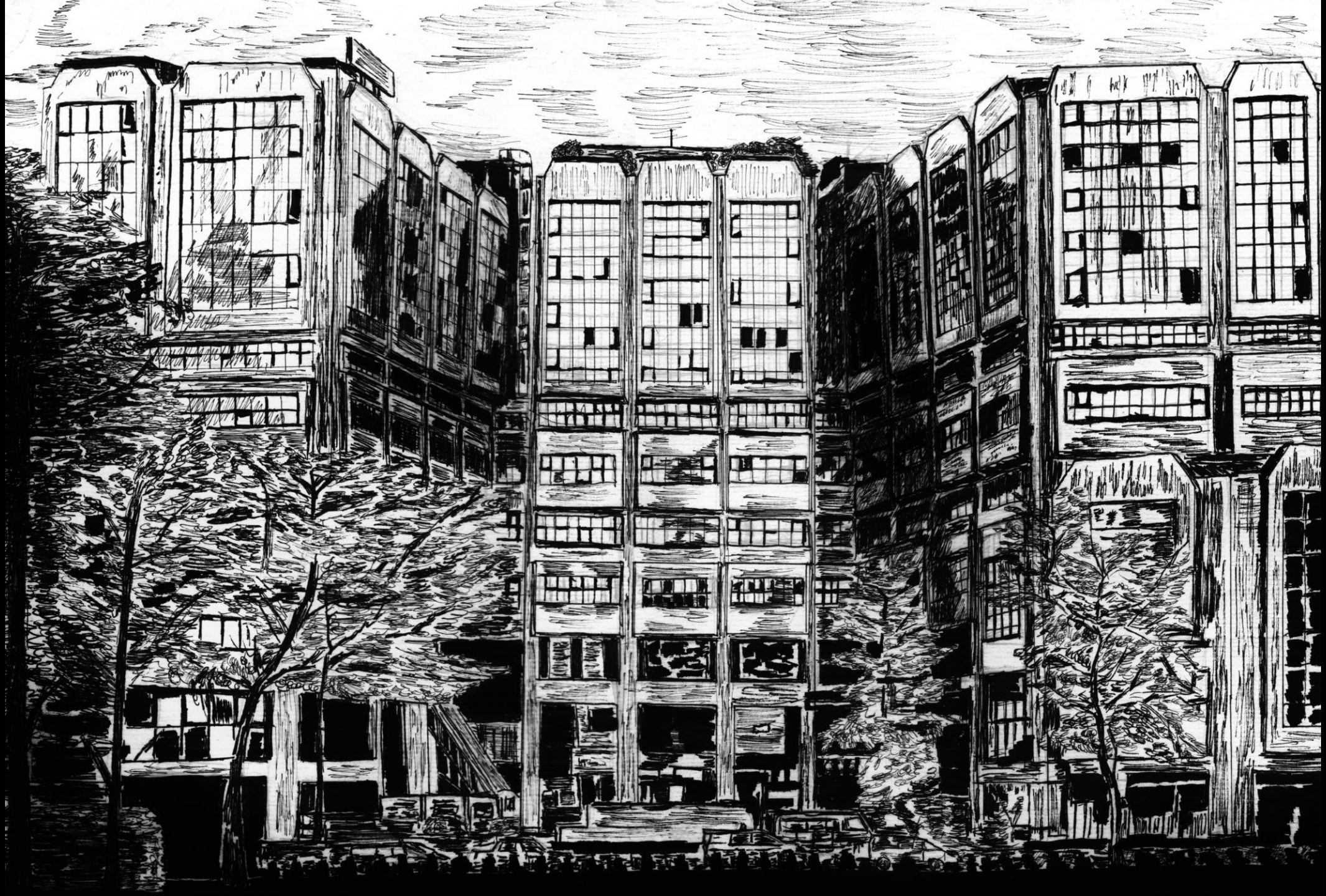
2015年8月8日



2016年1月8日

第一廣場

2015年6月11日















路上調查:對比

場域的變化對比









台中銀行

自由路
二段 | 一段
Ziyou Rd.
Sec. 2 | Sec. 1

台中銀行

用心盡在其中

全國各地分行/台中銀保經
台中銀租賃/台中銀證券
信託服務

24H 客服中心 4499888



24H 自動化服務銀行

台中銀行

台中銀行

大天廣告 2255 5991

運客服務





台中銀行



台中銀行

ATM



三民新村

2017年9月27日







路上調查:發表

讓大眾了解到這個地方





最相關 ▾

Pasión CJ 加兩顆眼睛就很可愛了

讚 · 回覆 · 傳送訊息 · 1年



1

寫作中區 要加在哪?

讚 · 回覆 · 書漢朱的回應 [?] · 1年

Pasión CJ 看怎麼設計，請參考：



讚 · 回覆 · 傳送訊息 · 1年

寫作中區 喔....

讚 · 回覆 · 書漢朱的回應 [?] · 1年

寫作中區 喔....

讚 · 回覆 · 書漢朱的回應 [?] · 1年

寫作中區 Pasión CJ

寫作中區 喔....

讚 · 回覆 · 書漢朱的回應 [?] · 1年

寫作中區 Pasión CJ



2

讚 · 回覆 · 書漢朱的回應 [?] · 1年

回覆.....



郭銘洲 原本正面沒有開窗，是後來整修它用再另外打除的

讚 · 回覆 · 傳送訊息 · 1年



1

↪ 檢視另 1 則回覆

寫作中區 是喔
原來如此

讚 · 回覆 · 書漢朱的回應 [?] · 1年



留言.....



留言.....





作者

寫作中區 李永崙 這我就不清楚了

讚 · 回覆 · 薛英的回應 [?] · 2週



謝岳章 台中市第一家MTV應該在此，73年左右，人生第一次看MTV一隻影片花了我一個人500多元，算人頭的。

讚 · 回覆 · 發送訊息 · 2週



1



檢視另2則回覆



作者

寫作中區 原來如此

讚 · 回覆 · 2週

...



戴安 戴慶幸 老爸，你來看你的店介紹啊

讚 · 回覆 · 發送訊息 · 1週



1



作者

寫作中區 居然遇到業主了~
幸會幸會~~

讚 · 回覆 · 1週



2



戴安 寫作中區 沒有啦，我們是七樓的承租方，哈哈

讚 · 回覆 · 發送訊息 · 1週



1



Comment as 寫作中區



啟用 Windows



👍👎👤 303

33則留言 125次分享



哇



留言



分享



最相關 ▾



游淑惠 這棟建物對面以前叫〔新高旅社〕是台中市區有名的老旅館，巷子口則是現今搬到向上南路的〔麵哥麵嫂〕擺攤的地方，他們攤車以純檜木打造，現在店家把攤車擺店面前當擺飾

讚 · 回覆 · 傳送訊息 · 1年

👍👎👤 17



寫作中區 麵哥麵嫂有聽過，也聽過他們的"檜木攤車"可惜目前新高旅社也閒置了

讚 · 回覆 · 書漢朱的回應 [?] · 1年

👍 1

➔ 查看更多回覆



林松毅 中區很多建築都是超貸的呆帳，銀行也沒肩膀去打消！拿到錢的早就到國外逍遙……這就是中區無法發展的主因！！

讚 · 回覆 · 傳送訊息 · 1年

👍👎👤 21



寫作中區 這的確是中區的現況有錢屋主不肯付出，只想著高價賣出

👍👎👤 2



留言.....



未來的路

讓大眾了解到這個地方



化南新村

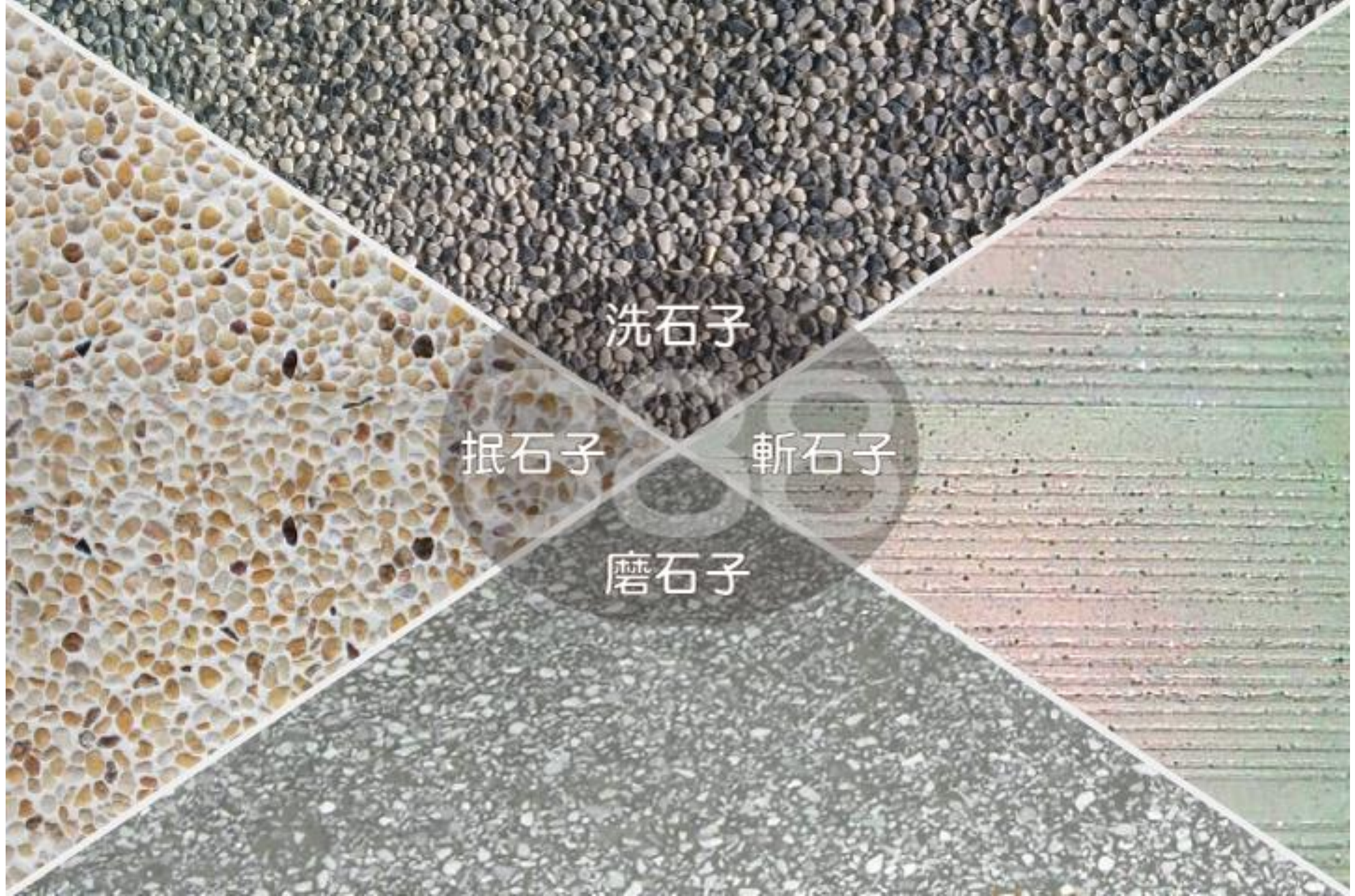
化南新村眷村裡有許多的特色老屋。其中有些立面很特殊，有些則以雨淋板去拼貼而成，部分磚砌老屋還會在立面上鑲嵌浮雕、泥塑、勳章紋飾等裝飾物。

1954年復校後，化南新村為國立政治大學於1960年代起陸續興建之教職員宿舍，許多知名政大教授曾居住於此。

建築群分為甲、乙兩區，住宅為二層樓加強磚造之雙拼建築，建物內部空間精簡。

延伸閱讀:陳淑美、苑舉民〈[化南人物說化南：他們的人生與台灣記憶](#)〉





洗石子

抐石子

斬石子

磨石子



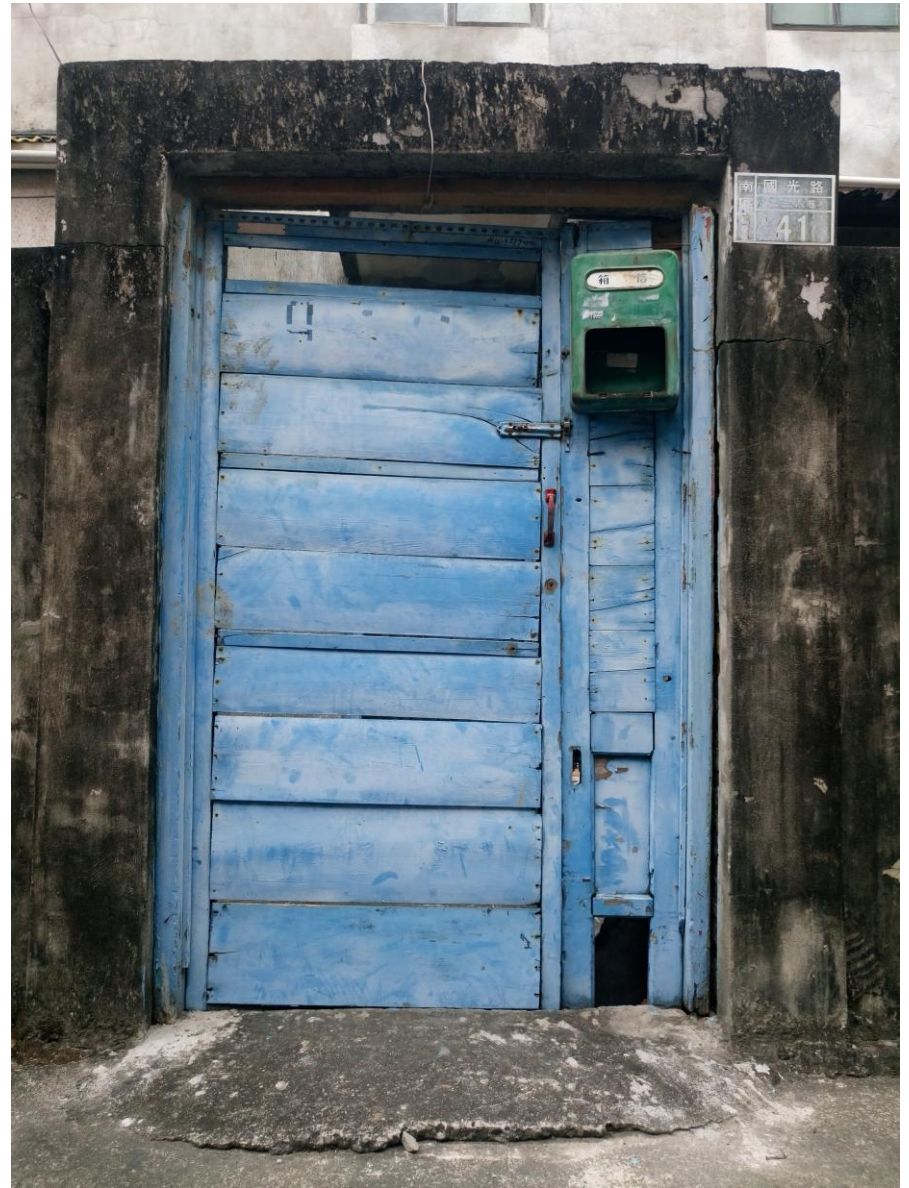
1888年起建，1938年由鄭河南號招親族修建完成。



宿舍名稱	基地面積	使用分區	原用途	申報獲同意留用用途	第一次修改之用途 (94年8月報部)	本次擬修改用途
				(92年9月)		
興大一村	7122	住宅區	職務眷屬 宿舍混雜區	教學研究 大樓	校友會館	學生宿舍
	平方公尺					

經費	計畫期程 (各階段完成之年月)				
單位 (千元)	計畫報核	編列預算	規劃設計請照	施工及裝修	搬遷
643,962 (自籌)	10106	10205	10305	10505	10602

92年規劃：
做為教學研究大樓之用
94年規劃：
做為教學校友會館之用
95年規劃：
做為學生宿舍之用。

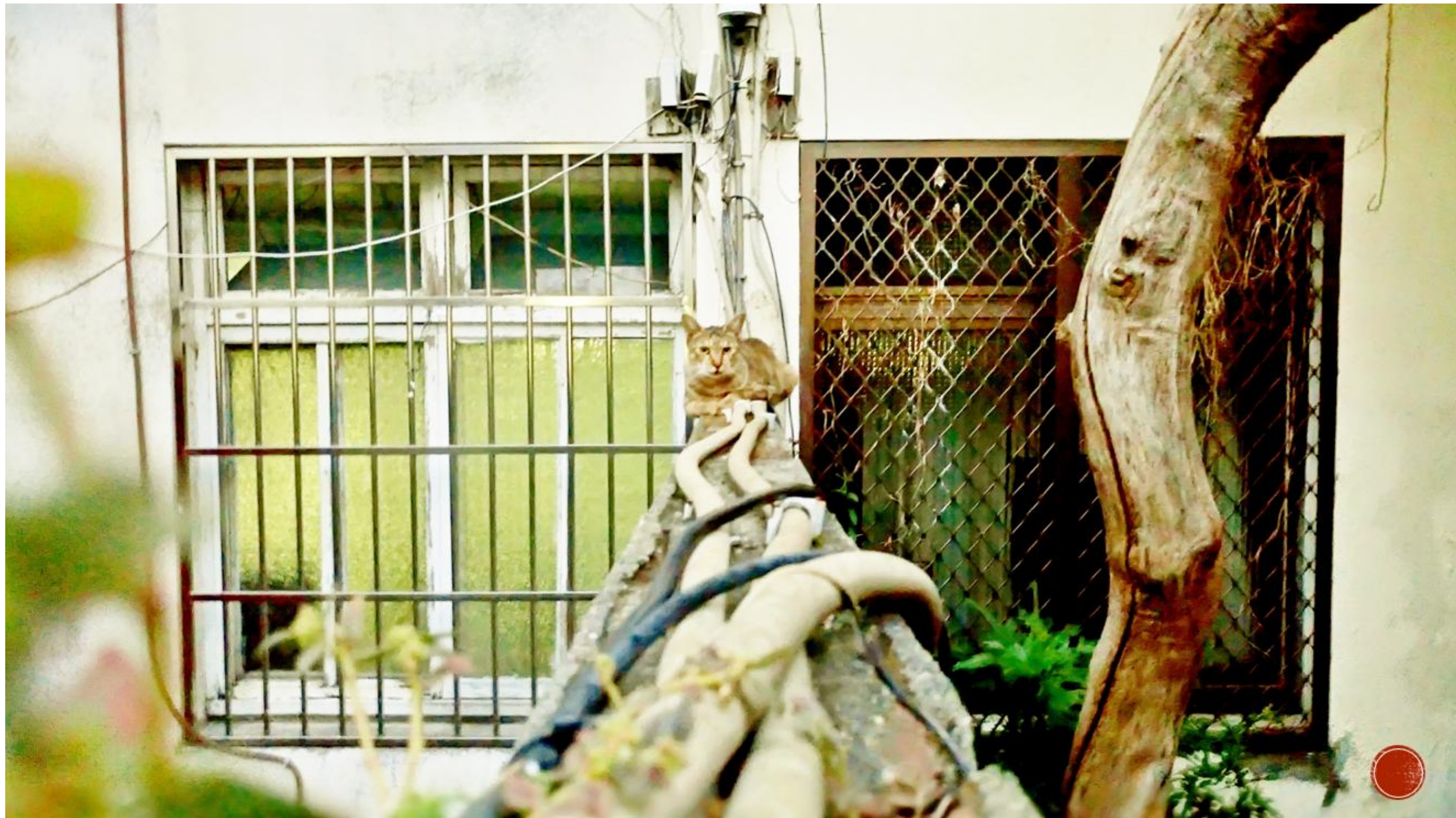


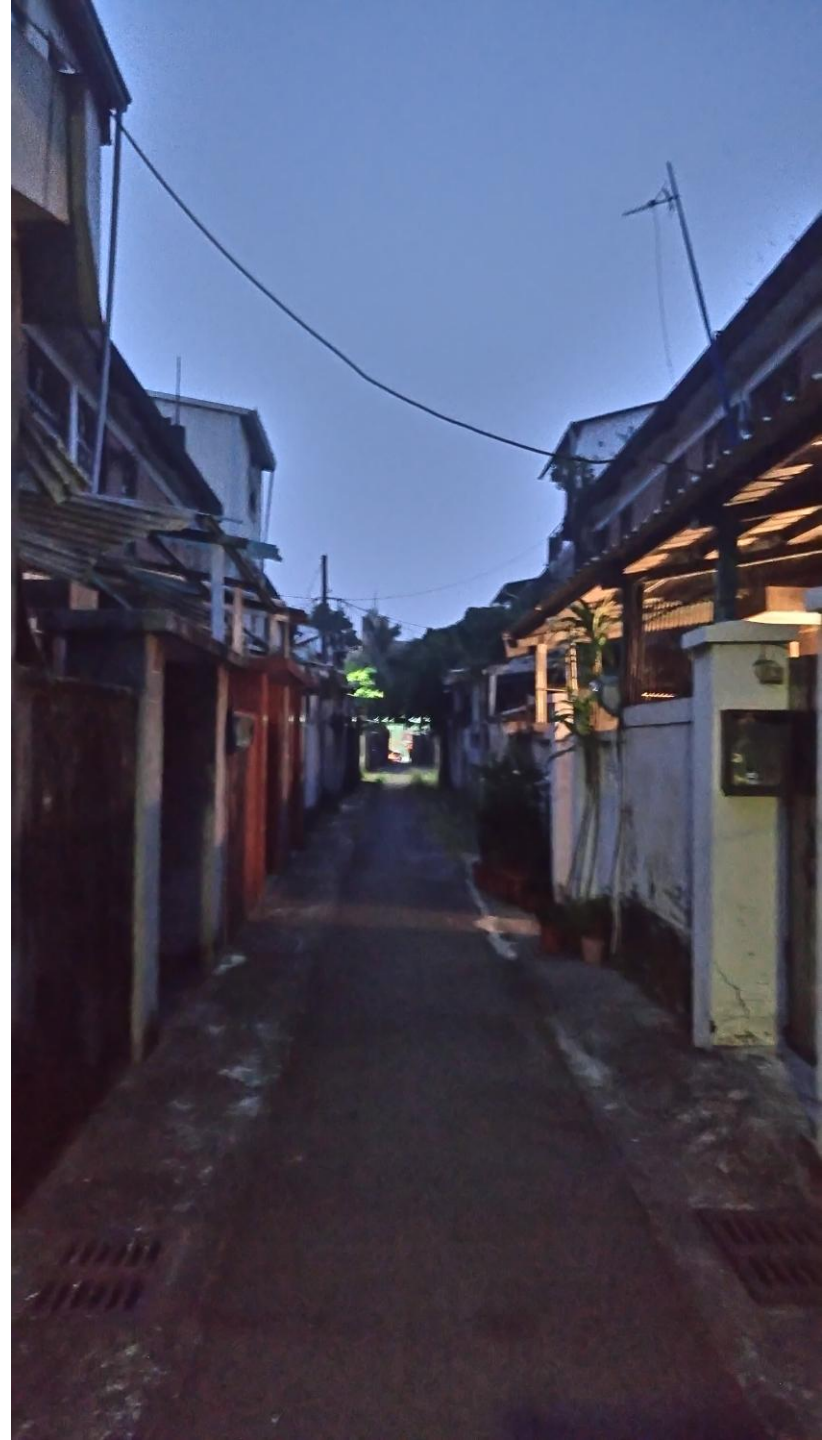
102年規劃-學校規劃單位:國際處。

原教職員宿舍興大一村，預計**打造人文、藝術景觀**與社區意識之大成社區。將規劃為供給國際學生住宿、**藝術家換宿青年旅社**及**人文創作所需之國際村**。

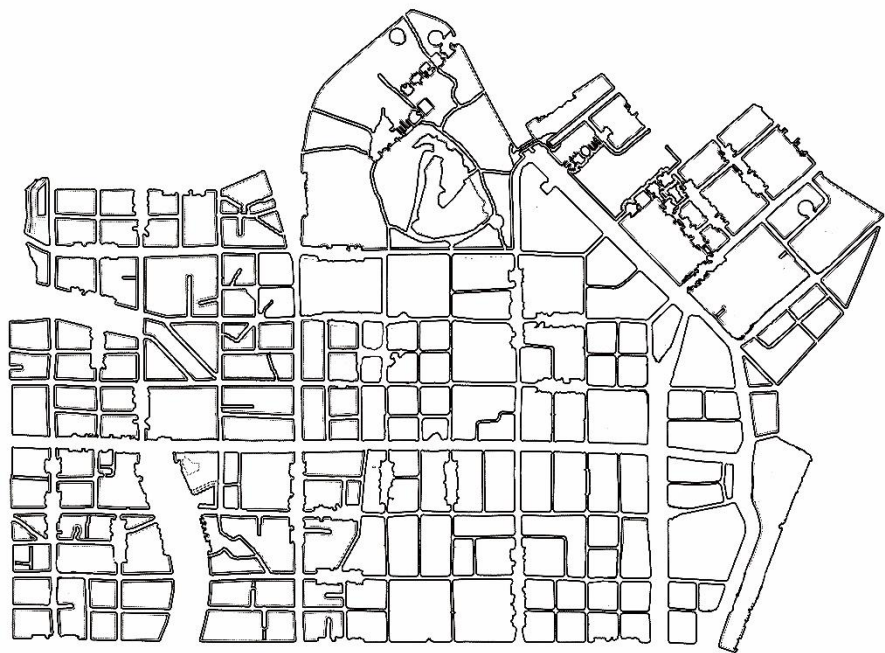








手繪地圖作品介紹



上圖:第九刊地圖初稿，參考凱斯·哈林創作風格設計，但後來並未使用。

手繪地圖被廣為流傳，如遊台南日本建築師渡邊義孝，演講中提到許多台南日治時期的建築；英國來的插畫家 Tom Rook Art，畫過台北城、嘉義等創作。

因此，後來在「台中怎麼沒有手繪地圖呢？」思維下，第六刊〈**舊城建築大集合**〉便創作出來，甚至到後來的第九刊〈**舊城迷走空屋記**〉也是希望以手繪為原則，在第九刊時也參考了國外許多手繪郵票，進行排版設計。

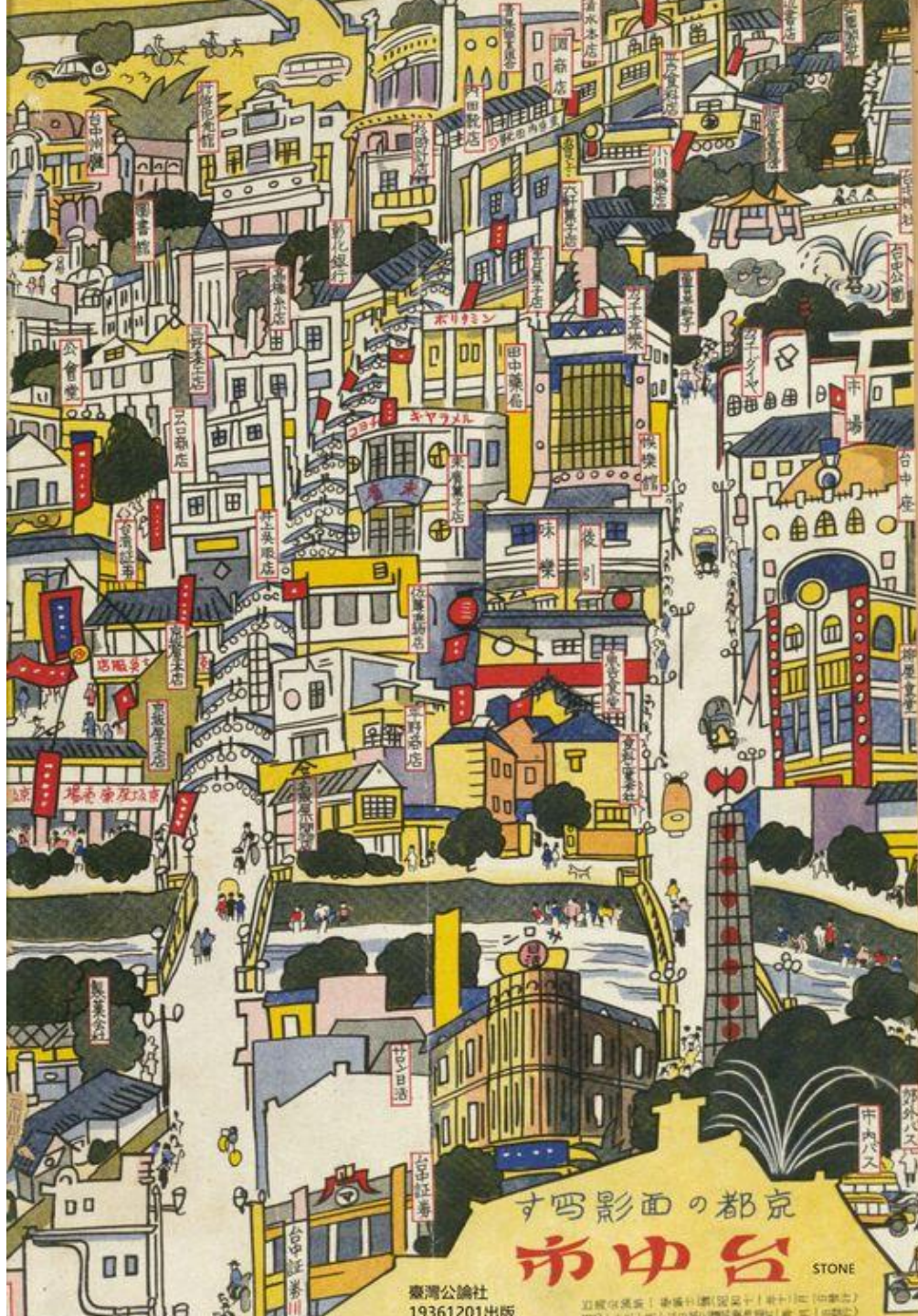
而在後來編輯《**手繪小京都**》中，外點在於目前有幾本以插畫記錄及介紹台中市的插畫書籍，而這本書:手繪小京都則

是以台中舊城區為出發點，報導舊城區裡的廢墟與閒置空間，是台中第一本介紹廢墟與閒置空間的書籍。

然而一定會有人想問為什麼要以插畫的形式作為書籍與刊物的出版，除了上續原因外，以真實性來說，影像自然比插畫真實，但以質感來說插畫大勝圖像，這也是讓人想要看，而且在『繪』的過程中，便會對細節觀察，如在插畫第一廣場(2015年9月改成東協廣場)過程中，發現第一廣場頂樓有樹，側面來看像靈骨塔牌位等等。

大邑城圖





す写影面の都京
台中市

STONE

臺灣公論社
19361201出版

31頁 1936年12月1日出版
定價：每冊一角五分

中華民國三十四年臺灣博覽會籌備處

圖覽鳥會覽博濟台 十四政始 念記年周



場會一第



台北

小坡

南港

場會二第



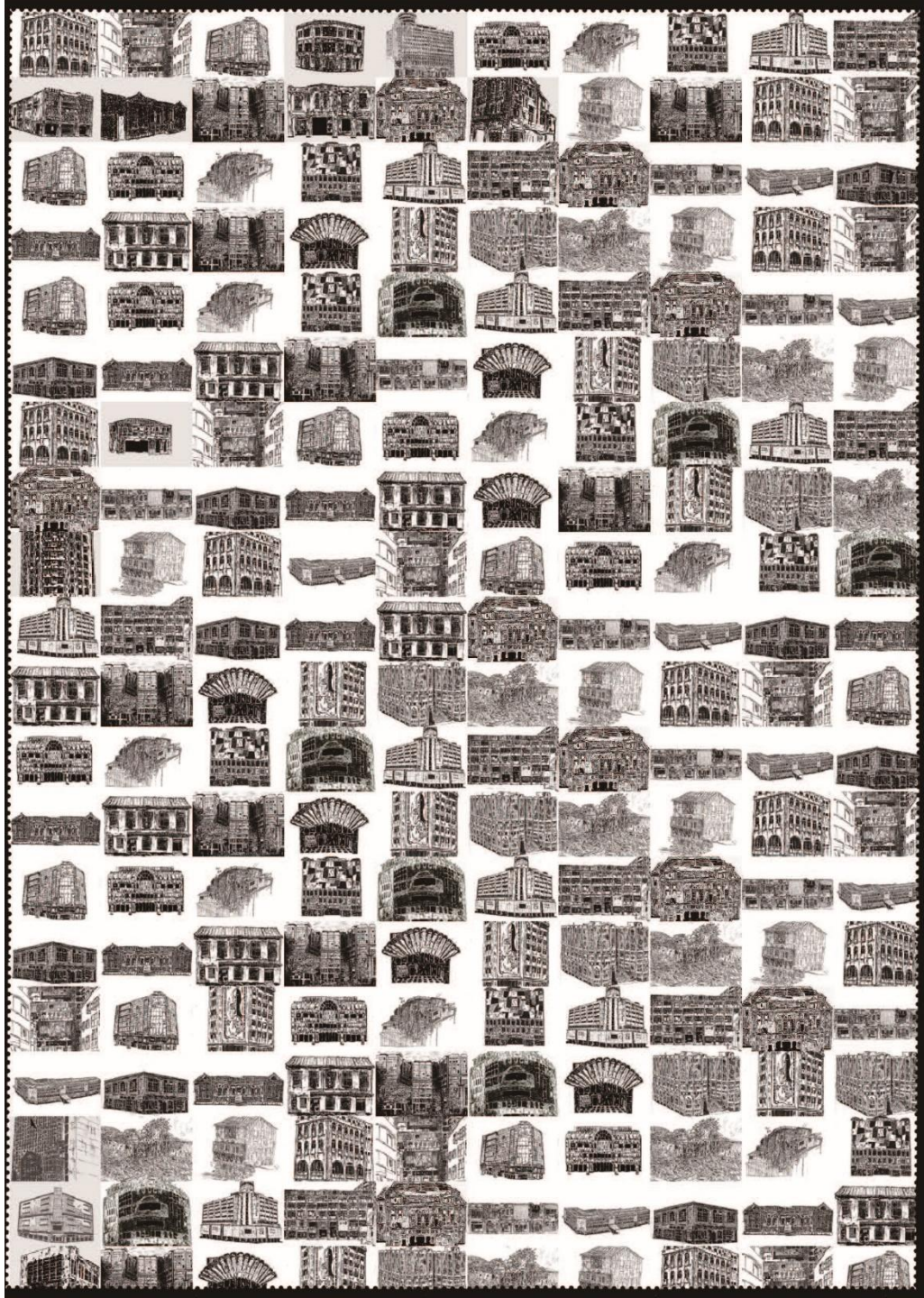
民國三十四年十一月十日
 民國三十四年十一月十日
 民國三十四年十一月十日
 民國三十四年十一月十日



左圖:大墩報第六刊背面地圖,筆者參與地圖的繪製與地圖的組圖。



左圖:大墩報第九刊正面插畫與地圖，插圖由筆者繪製，設計則由李侖儒。



手繪 小京都

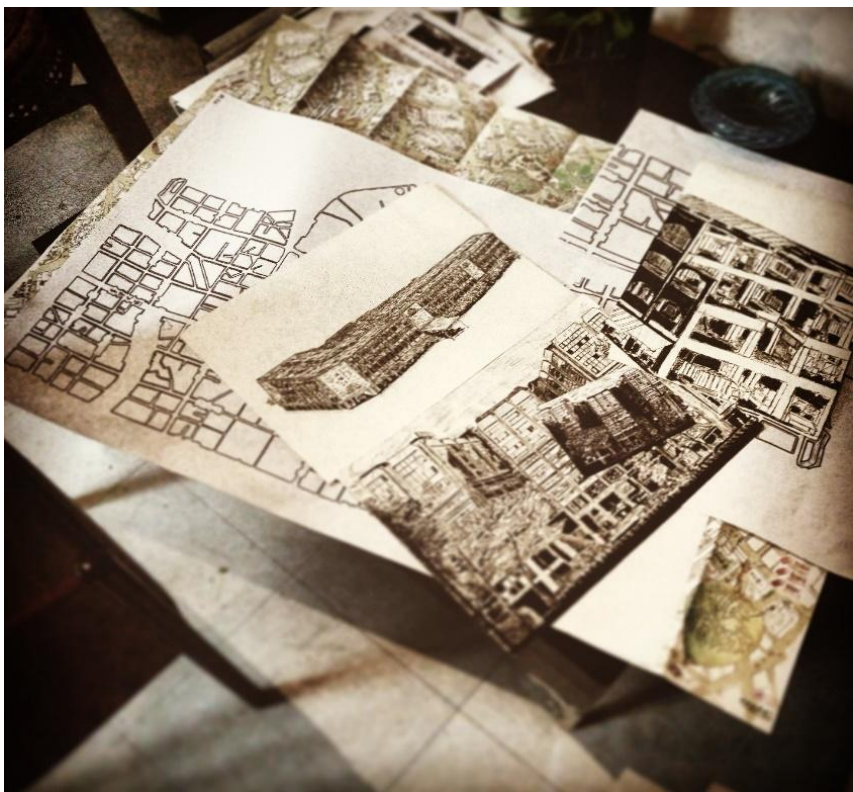
左圖:筆者所設計的手繪小京都封面



台中市舊城區的 閒置建築與廢墟



手繪價值與創作風格



上圖:第九刊地圖討論時的擺設，上圖有第一市場、舊建國市場的插圖。

這些廢墟與閒置空間插畫是使用代針筆來創作。這些閒置空間、廢墟許多現狀殘破不堪，在創作時希望能特別去呈現以往大家不會太去在意的破敗外觀，如徽痕、破碎的磁磚、掉漆等，假如說都市的毒瘤是廢墟，那廢墟的毒瘤便是那些徽痕與掉漆。

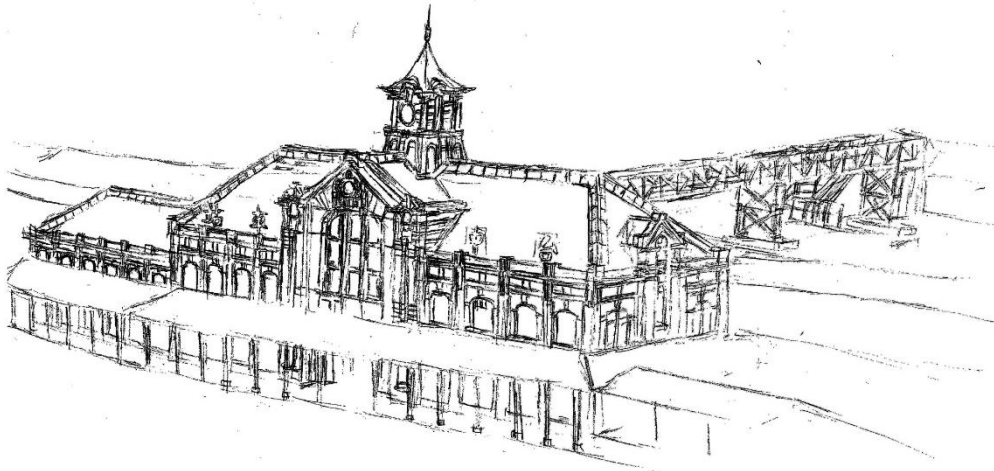
因此在插畫創作時，就是要特別表現出來這些破敗之處，您可能喜歡簡潔的畫面質感，所以不一定要把所有的窗戶都畫出來，甚至那些做痕與破敗的外觀都可以省略。但我追求的便是將這些全畫出來並更加凸顯，雖然畫面會凌亂甚至顯的不美觀，**但這是表現出建築物的濁美**，因為會有這些做痕、

掉漆代表了建築物的時間，時間久了自然會老化，改變了建築物的樣貌。

如此，筆者認為速寫與手繪有以下幾點價值：

- 一、記錄景物的歷史價值
- 二、細部觀察了解特徵
- 三、表現與行銷價值

第二代台中火車站



上圖:原圖與台中火車站初稿

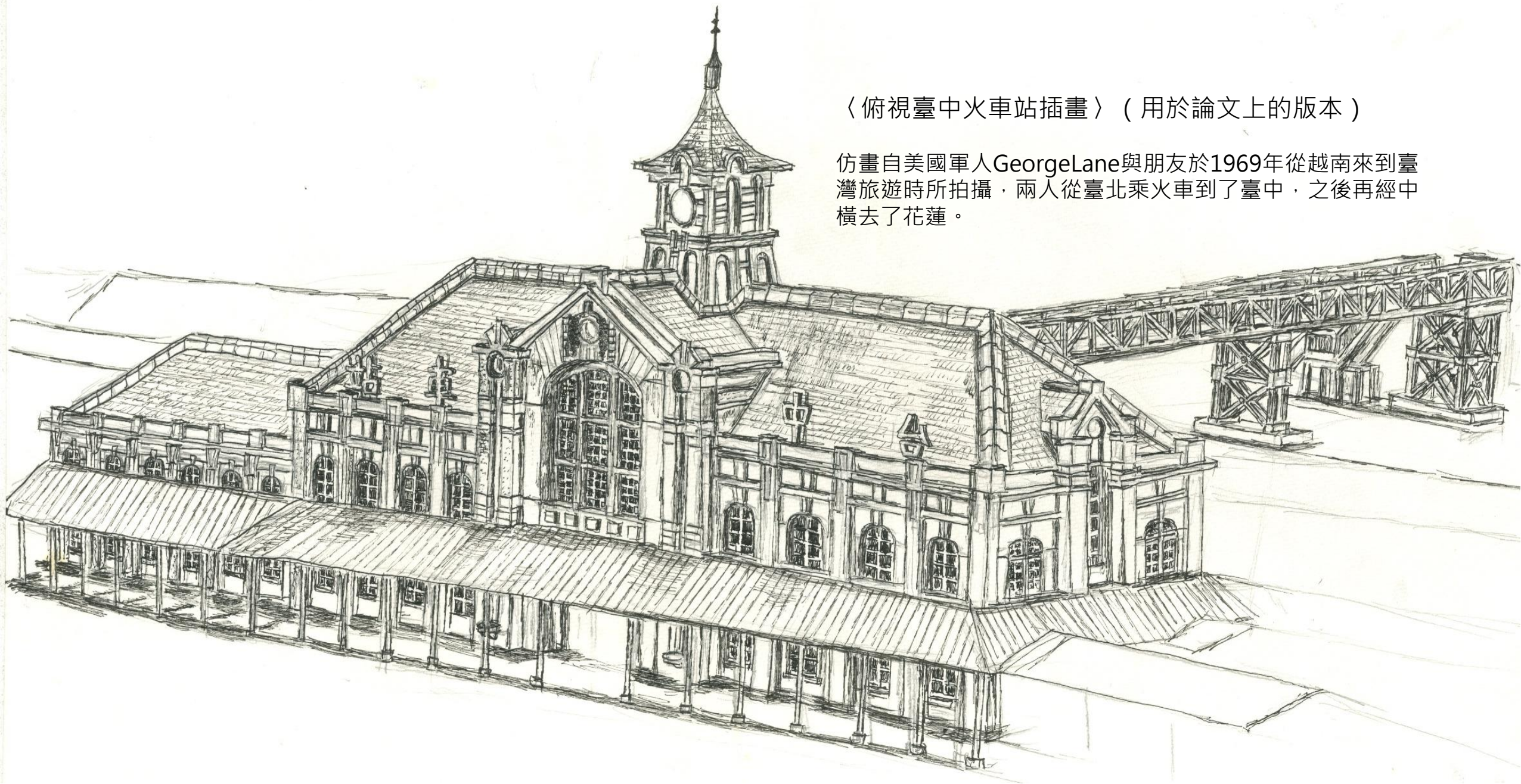
作為論文最重要的主題，臺中火車站的速寫也便放入其中。

如今的第二代臺中火車站於1916年便由臺灣總督府鐵道部規劃設計並開始興建，1917年11月6日第二代臺中火車站舉行落成儀式。戰後於1949年10月9日，增建右翼候車室與貴賓室，並於隔年2月完工。

這張圖仿畫自美國軍人George Lane與朋友於1969年所攝的照片。這張照片正好反映了當時台中火車站已加建右翼候車室與貴賓室，並在屋頂上加裝「臺中車站」這四大字外，便是想要表現火車站後方的**跨站天橋**。

當時興建跨站天橋的工程計費用計為臺幣五十餘萬元，於1953年7月11日開工費時三月而告克成，由當時鐵路局臺中鋼樑廠所設計，全長一百十公尺，橋身八·一六公尺，寬三公公尺，鐵橋結構採懸臂半穿式花樑，樣子類似於大安溪鐵橋。天橋解決了當時一天穿越鐵道超過一萬多人次的安全問題，因此在建成後，還舉行了慶祝活動。

而因難與原攝者洽談圖片授權，因此用繪畫方式，來描畫出當時火車站與天橋的布局。



〈俯視臺中火車站插畫〉（用於論文上的版本）

仿畫自美國軍人George Lane與朋友於1969年從越南來到臺灣旅遊時所拍攝，兩人從臺北乘火車到了臺中，之後再經中橫去了花蓮。

吊腳樓

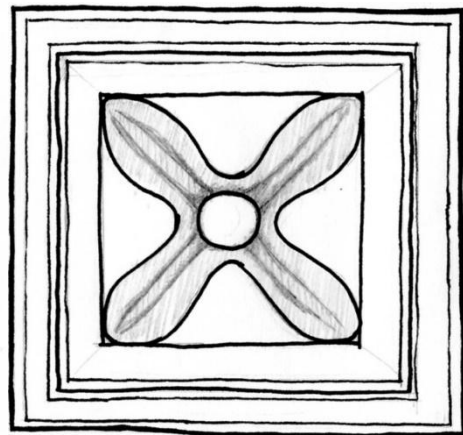
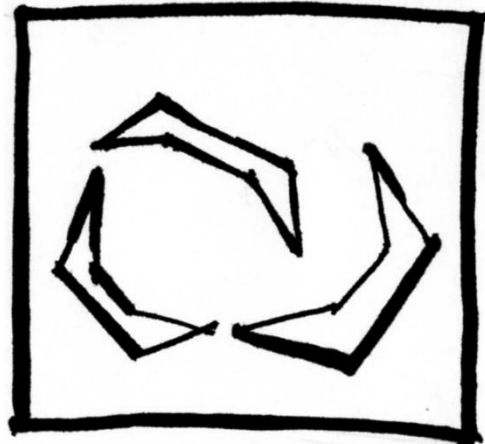
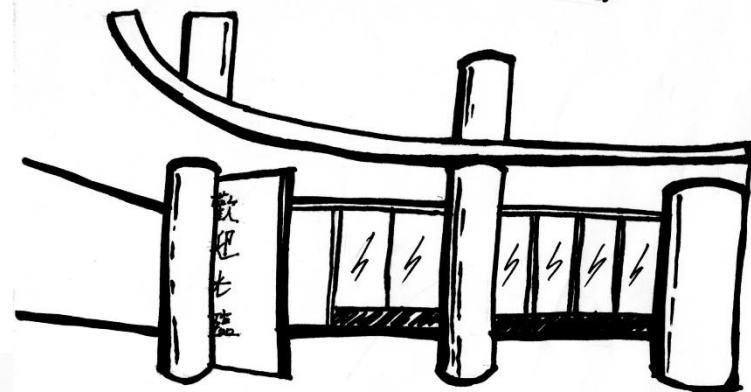
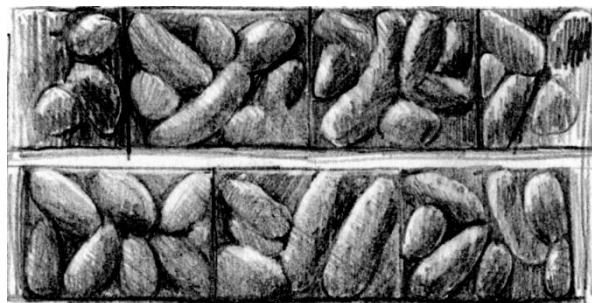
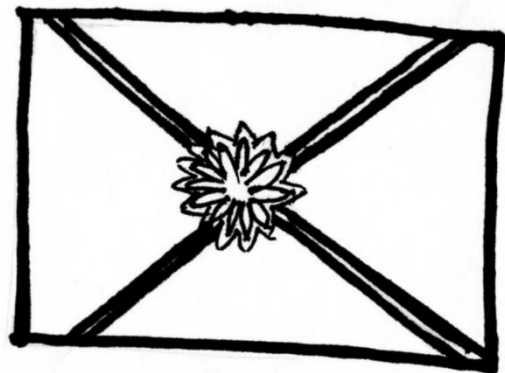
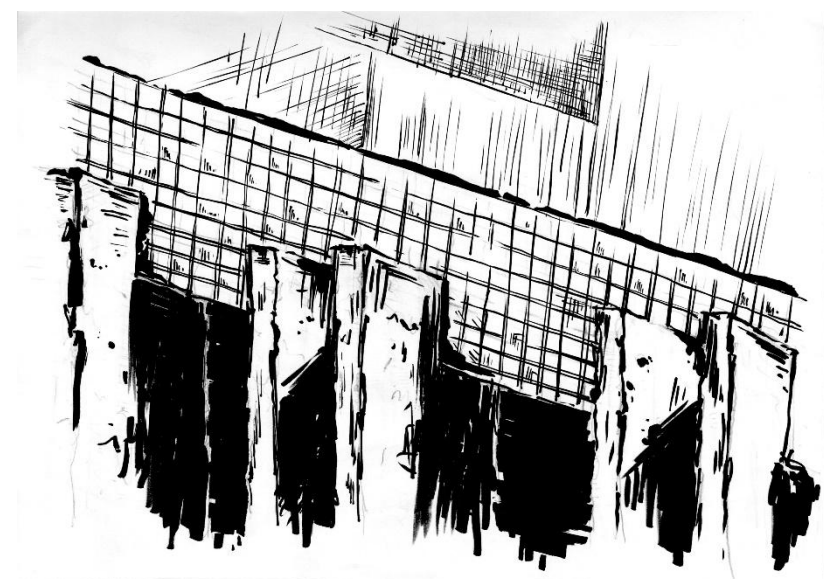
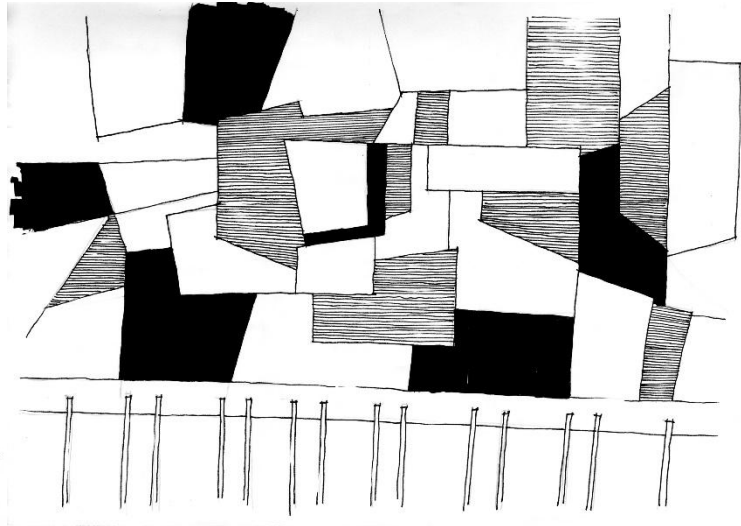


〈臺中吊腳樓示意圖〉

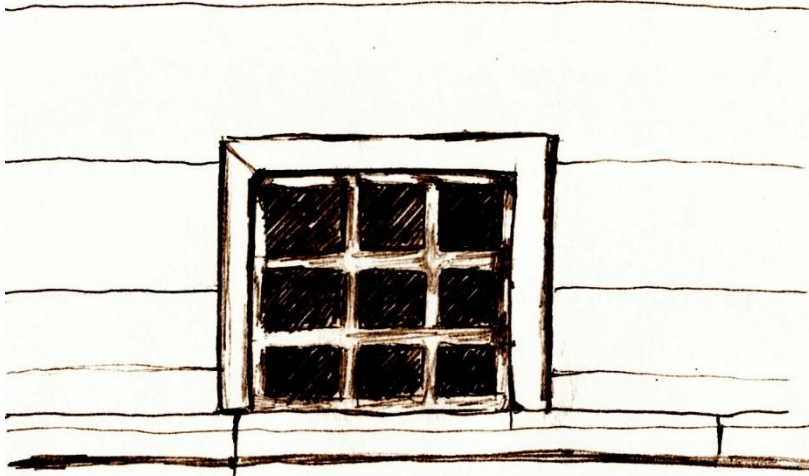
外省外縣市移民大量湧入到臺中市裡，造成臺中市人口增加亦使載客量增加，而使大量湧入移民人口也造成的居住空間不足，加上移居人口多為處於弱勢，在找不到居住地的清況下，只好找地搭起簡陋的房舍，起先開始在臺中火車站附近的綠川搭建起簡陋的克難屋。

這些在河畔上的違章屋之所以被稱為吊腳樓，是因為將地基架在堤防上，因類似中國江南地區於河畔懸崖上架起的吊腳樓類似，因而得名。然而江南地區的吊腳樓感覺十分浪漫，臺中吊腳樓卻是反映戰後初期移居民生活的無奈。

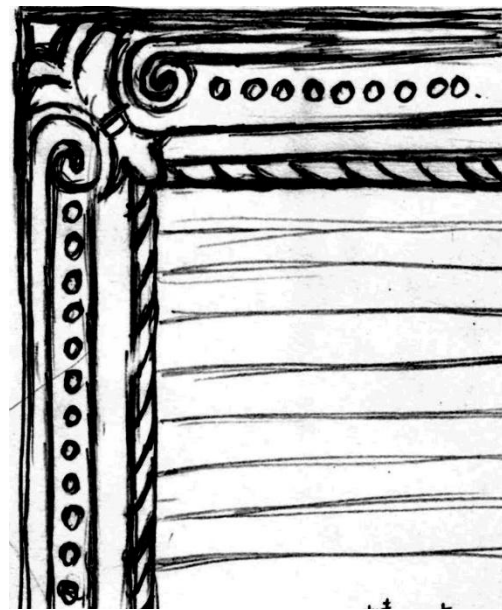
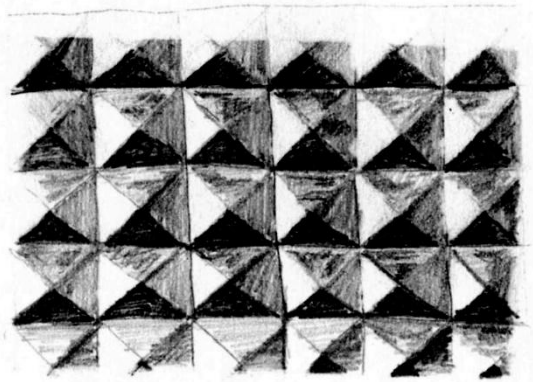
房子的地基約有一半會架在河堤上方，而房屋則大多以一樓磚造，二樓與立面以木頭及鐵皮搭建。而大多在房屋後方多設為廁所，因此當居住者上廁所時，會有「碎物」從房屋後方掉入河中並發出「撲撲撲通」的聲響，與耆老訪談時也有耆老表示，自己兒時在綠川戲水，便在聽到撲撲撲聲響後，被碎物砸中。



· 綠洲大飯店 ·



森玉戲院





AI使用問題思考：

一位中年老師說：我曾在百年樓前圓柱形建築內的圖書室讀過書，後來被拆掉了！



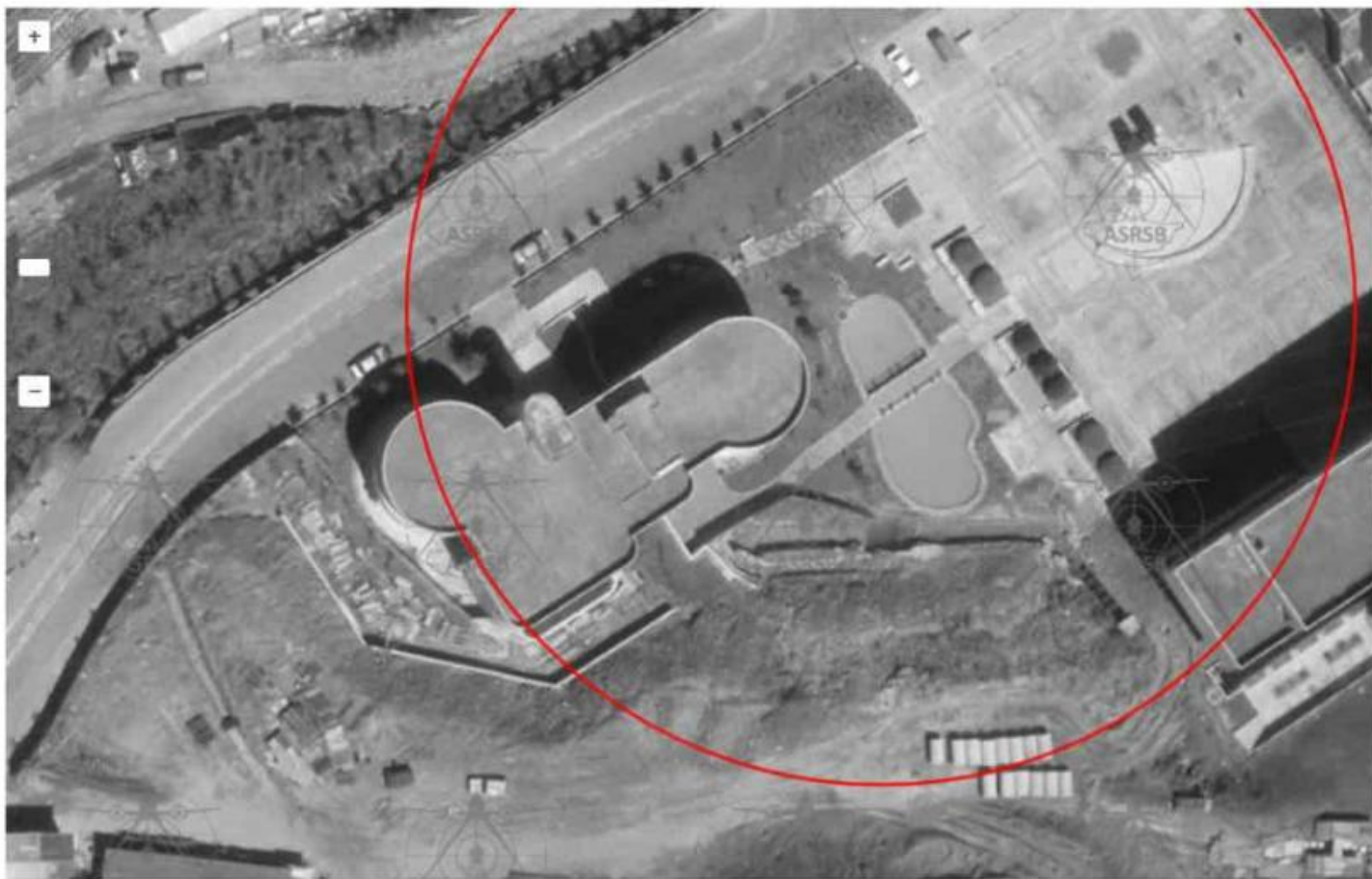
政大百年樓

Google Maps

共找到了
@臺北市

進階
搜尋

清除



檔案名稱：74p150_052

影像類別： 原始影像 - SCAN

拍攝日期： 1985-10-08
(民國74)

影像快照

以下資訊供參考：

- 1. 本原始影像非正射影像
- 2. 紅色圈選資訊為概略定位結果，僅供參考

[放大航空照片紙圖申請流程](#)

為提供您個人化且即時的服務，本網站透過使用'Cookies'記錄與存取您的瀏覽使用訊息。

[我瞭解](#)

200 m

2

40

疊加圖層

3

4 文山

2

6

+

-



未登入

功能列表

共找到了

@臺北市

進階

搜尋



檔案名稱：83p059_269

影像類別： 原始影像 - SCAN

拍攝日期： 1994-08-13
(民國83)

影像快照

以下資訊供參考：

1. 本原始影像非正射影像
2. 紅色圈選資訊為概略定位結果，僅供參考

放大航空照片紙圖申請流程

為提供您個人化且即時的服務，本網站透過使用'Cookies'記錄與存取您的瀏覽使用訊息。

[我瞭解](#)

1000 m

疊加圖層

外圍區域查詢

TAIPEI TOWN

500

1000

2000

3000

4000

5000

6000

7000

8000

9000

10000

11000

12000

13000

14000

15000

16000

17000

18000

19000

20000

21000

22000

23000

24000

25000

空間查詢

圖層

臺北市舊航照影像(2003)

名稱	圖例
臺北市發展圖	
臺北市行政區域圖(1991)	
二萬五千分之一經建版地形...	
一萬分之一臺北市街道圖(1...	
二萬分之一臺北市街道圖(1...	
臺北市街道圖(1995)	
台北市土地使用分區圖(199...	
二萬五千分之一經建版地形...	
二萬五千分之一經建版地形...	
臺北市舊航照影像(2003)	

14 / 16 10 15

測量

設定

說明

地圖 衛星檢視





首頁

[關於政大記憶](#) | [政大校史](#) | [組織架構](#) | [政大人](#) | [時光流轉](#) | [校園風貌](#) | [校園生活](#) | [校園刊物](#) | [校史徵稿](#) | [返回政大校史網](#)

政大記憶網

本站說明：

本站已更新系統，歡迎加入政大校史共筆的行列。

人人可自由 [創建新文章](#)或修改 [現有的文章](#)。

現有文章390條條目，請踴躍[修改](#)及編輯條目。

平台功能故障請聯繫：ginnylai@nccu.edu.tw

分類目錄

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 政大校史 <ul style="list-style-type: none"> • 政大精神 • 中央黨務學校時期 • 中央政治學校時期 • 國立政治大學時期(遷臺前) • 國立政治大學時期 • 組織架構 <ul style="list-style-type: none"> • 行政單位 • 教學單位 • 研究中心 | <ul style="list-style-type: none"> • 校園風貌 <ul style="list-style-type: none"> • 校區介紹 • 校園建築 • 校園公共藝術 • 政大人物 <ul style="list-style-type: none"> • 政大校長 • 校務委員 • 教育長 • 政大教師 • 政大職員 • 政大校友 • 傑出校友 | <ul style="list-style-type: none"> • 校園活動 <ul style="list-style-type: none"> • 藝術活動 • 音樂活動 • 體育活動 • 國際交流 • 綜合活動 • 社團活動 <ul style="list-style-type: none"> • 自治性團體 • 學術性社團 • 藝術性社團 • 聯誼性社團 • 服務性社團 • 體適能社團 | <ul style="list-style-type: none"> • 校園刊物 <ul style="list-style-type: none"> • 政大校刊 • 政大校訊 • 政大人 • 政大學報 • 校史徵稿 |
|---|---|--|---|

歷史上的4月7日

中山館

中山館，1983年興建，1984年完工。三民主義研究所（後改名中山人文社會科學研究所）、訓導處（國父思想課程）與東亞所（大陸問題研究課程）共同使用。^[1]1998年8月遭縱火，於2000年8月拆除。

目次 [隱藏]

- 規劃興建
- 外觀與用途
- 火災
- 拆除
- 參考資源



中山館，1983年興建，1984年完工。1998年8月遭縱火，於2000年8月拆除。

規劃興建

歐陽勛校長任內起造，中華建築師事務所黃祖權設計監造，潤記營造有限公司承造。1983年興建，1984年完工。造價台幣5,930,570元。^[2] 基地建築面積414.69平方公尺，樓地板總面積1629.58平方公尺。^[3]

外觀與用途

這棟校舍為外觀為圓形，鋼筋混凝土材質，地面三層，地下一層。內部除一般教室、教師研究室外，設置有三民主義研究所圖書室。^[4]三民主義研究所（後改名中山人文社會科學研究所）、訓導處（國父思想課程）與東亞所（大陸問題研究課程）共同使用。

三民主義研究所於1984年度成立博士班，於學期11月由研究部大樓遷入。

火災

1998年8月13日凌晨零時許，中山人文社會科學所研究生夏興國潛入中山館，以預先準備之二瓶夜來香酒精膏燃料，分別在中山館二樓第十七、十八研究室房外通道上、三樓第七、八（起訴書誤載為第十七、十八）研究室房門外通道上及三樓所長室內點火後離去。校方隨即通報消防隊前來灌救滅火。惟火勢延燒不止，燒燬二、三樓教師研究室和所長室，所有室內裝潢、隔間、木板牆、天花板以及圖書研究資料等均付之一炬，樓板裸露、外牆受燻燒變色、鋁門框燒熔變形，建物本體和室內裝修完全喪失功能，^[5]中山人文社會科學研究所暫遷至至井塘樓302室。^[6]

拆除

因火災煙塵滿佈，中山館法再使用，於2000年8月拆除。起造人是政大政大校長，由陳宏儒建築師事務所監造，承造商為啟東營造有限公司。^[7]

日期：2020-12-17 單位：秘書處

【校訊記者林亭報導】

民國80年就進入政大的駐警隊小隊長蕭敬義，即將邁入在校服務的第30年，至今仍難忘民國87年震驚全校的中山館縱火案。當時他甫升任小隊長，即遭逢震驚全校的縱火案，承受各方壓力。為了盡快偵破案件，他在學校住了一個多月，日夜枕戈待旦，期間都沒有回家，只能睡前透過電話與一雙兒女解相思。

縱火犯是就讀中山科學研究所（現國家發展研究所）的夏某，原任研學會總幹事與校務會議代表。因操行成績過低，喪失校代與研學會總幹事頭銜後，他開始衝撞校務會議，老師上前勸阻、制止，卻被扯破衣褲。他對學校的怨氣愈漸高漲，便開啟了第一次報復——縱火中山館。當時，蕭敬義馬上鎖定嫌疑犯夏某，掌握他的居住處，並在校園內啟用移動式排哨，防範下一次突襲。

沒想到，過了一段時間，他再度前往中山館縱火。這次他使用酒精膏，燃燒性較持久，警消人員打火到半夜三、四點，才將火勢撲滅。不過，館內已付之一炬，教授辦公室內的著作、研究燒得不剩，讓他們非常難過、氣憤。最終在蕭敬義和警局聯手合作下，逮補夏某並依公共危險罪起訴被判12年重刑。

中山館縱火案之後，校園陸續出現幾個模仿犯，多在樓梯間放小火，且一天內多次縱火，讓師生疲於奔命。為了杜絕學校再有重大損失，消防局便派駐消防車在學校一個月，才平息祝融危機。此外，由於當時監視器仍未普及，都缺少縱火的直接證據，因此教育部補助政大900萬，自民國89年開始建置監視設備，注重校園安全，也成立校安中心至今；兩年前學校也投入超過1000萬翻新監視系統，建設監控室，重要出入口都有監視器，減少安全死角。

隨著校園興蓋新建築，景色跟著物換星移。蕭敬義仍記得，以前校園內多為矮建築，有「八號教室」，走道就是長廊；莊敬九舍則是小山丘，花壇上有校訓



駐警隊小隊長蕭敬義守護校園安全近30年（攝影：秘書處）

這是一份針對**1998年政大中山館縱火案**所編寫的萬字級小說創作大綱。為了符合長篇小說的結構，我將故事定名為****《圓形廢墟的餘燼》****，透過「縱火者」、「守護者」與「受害者」三個視角，串聯起這段塵封的校園往事。

小說書名：《圓形廢墟的餘燼》

類型：犯罪心理 / 校園紀實 / 社會小說

全文字數預計：80,000 - 100,000 字

本大綱字數：約 3,500 字（含章節細節與人物設定，足以支撐長篇擴充）

一、核心主題與基調

故事不單是還原犯罪過程，更深入探討****「權力與挫折的扭曲」****。以政大校園特有的地理環境（後山、指南宮鄰近、山道風情）為背景，營造出一種學術殿堂與陰鬱人性對比的氛圍。

- **關鍵意象**：圓形的建築（象徵封閉的循環）、被燒毀的學術草稿（象徵無法挽回的時間）、監視器鏡頭（象徵安全與隱私的轉折點）。
-

二、人物設定

1. 核心人物：夏興國 (被告/縱火者)

- **身分：**中山人文社會科學研究所博士生，原研學會總幹事、校務會議代表。
- **性格：**極度自負、熱衷政治參與、控制慾強。認為學術體制應該臣服於某種「正義」，當他因為操行成績（行為偏差）被拔除權力時，他感到的不只是羞辱，而是「體制的背叛」。
- **動機：**從原本的校園菁英淪為邊緣人，他將憤怒投射在建築物與老師身上，認為燒毀象徵權威的中山館能完成某種「毀滅性的洗禮」。

2. 守護者：蕭敬義 (駐警隊小隊長)

- **身分：**民國80年入職的基層警衛，剛升任小隊長。
- **性格：**盡忠職守、傳統、重視家庭。他是校園的「老兵」，對校內一草一木皆有感情。
- **衝突：**縱火案發生後，他必須在「保護校園」與「缺席父親」之間掙扎。他在校守候一個月不回家的情節，是故事的情感核心。

3. 受害者群體：陳教授與他的學子

- **身分：**在中山館二、三樓擁有研究室的老教授。
 - **象徵意義：**他們代表了純粹的知識追求。火災燒毀的是他們一辈子的手稿、藏書與田野調查資料，那是電腦尚未完全雲端化時代，最慘痛的文化損失。
-



【第4章：酒精膏的幽光】

這章節需要細膩描寫夏興國的心理狀態。他選購「夜來香」酒精膏，是因為這種燃料持久、易燃。他坐在指南路上的廉價租屋處，看著罐裝燃料，想像著那些平時對他嚴厲的教授們驚惶失措的樣子。

小說片段草稿：「那不是火，那是我對這座平庸體制的審判。」夏興國將酒精膏抹在厚重的研究室大門上，那圓形的走廊在深夜裡像是一個完美的燃燒室。

【第12章：駐警隊的三十年長夜】

側重描寫蕭敬義。他升任小隊長的第一份大功竟是抓捕學生，這對他來說是巨大的心理衝擊。

*小說片段草稿：*蕭敬義揉了揉佈滿血絲的眼睛。校警室的蚊子很多，他桌上放著一疊移動式排哨的紀錄表。電話響了，是女兒問他什麼時候回家吃飯。他只能撒謊說快了，但他知道，只要夏興國還沒落網，他就是這座山頭最後的防線。

【第18章：灰燼裡的博士論文】

寫一位年近七旬的教授，在火災後試圖從灰燼中找尋他撰寫了十年的清代史稿。

*小說片段草稿：*教授伸出顫抖的手，指尖觸碰到的一瞬間，那疊黑色的紙片化作粉塵隨風飄散。那不是紙，那是他十年的命。



請將此建築融入小說封面

◆ 顯示思路 ▾

好的，這是我為您的小說創作設計的封面。我保留了參考圖中政大中山館獨特的圓形建築外觀，並根據大綱營造了縱火案發時的深夜氛圍。畫面上方嵌入了您編寫的书名與副標題，希望能呈現出那段驚心動魄的校園往事。

