

春

政治大學114年聯合新書發表會

秋專書作者茶會暨書展



報名連結

114年3月20日 (四)

14:00 - 17:00

達賢圖書館

1樓羅家倫講堂



春

政治大學114年聯合新書發表會

秋專書作者茶會暨書展

小說家與小說研究者向來關注人物、情節、敘述與時間等議題，《小說點線面》一書則另闢蹊徑，挑戰傳統的文學批評方法，將空間元素置於小說分析的核心。

范銘如提出了獨特的空間分類理論，以「點、線、面」三個基本類型，再加上複合空間和邊界等變異形式，涵蓋從微觀到宏觀的各類空間形態，也深入探討了這些空間在文本中的多重功能。

★[點選看更多](#)



春 政治大學114年聯合新書發表會 秋 專書作者茶會暨書展

彭真是橫跨毛澤東、鄧小平兩個強人時代的中共要員。彭真早於延安時就進入中央最高決策圈，在1949年中共取得勝利至「文化大革命」以前，身兼多項要職、權傾一時；「文革」後也以黨國大老身分繼續問政。彭真不但在當代中國的歷史、政治發展上扮演要角，他對現今中國大陸的法律與制度造成的龐然影響，也仍清晰可辨。

★[點選看更多](#)



春 政治大學114年聯合新書發表會 秋 專書作者茶會暨書展

「本書試圖深究在家庭處遇當中與華人文化相關的議題，並且透過與實務工作者合作，在復元和優勢觀點的基礎之下，依循中庸思維，共同建構符合華人文化取向且具有可行性和有效性之家庭處遇模式。筆者的焦點是接納文化的既存性，每個華人的DNA都存在華人文化的印記，我們無法否認自己生長文化之影響，那麼就接受它，並且自優勢的視角，順勢而為，借力使力，找到可為之處。」——宋麗玉

★[點選看更多](#)



春 秋

政治大學114年聯合新書發表會
專書作者茶會暨書展

The report explores the transformative impact of COVID-19 and geopolitical shifts on global supply chains. It identifies three strategic priorities—resilience, digital transformation, and sustainability—for enhancing productivity and competitive advantage. Drawing on case studies from nine APO economies, it provides actionable insights into leveraging technology, fostering innovation, and aligning with ESG goals. The report underscores the importance of balancing short-term and long-term strategies to build efficient and sustainable supply chains amidst evolving challenges.

★[點選看更多](#)

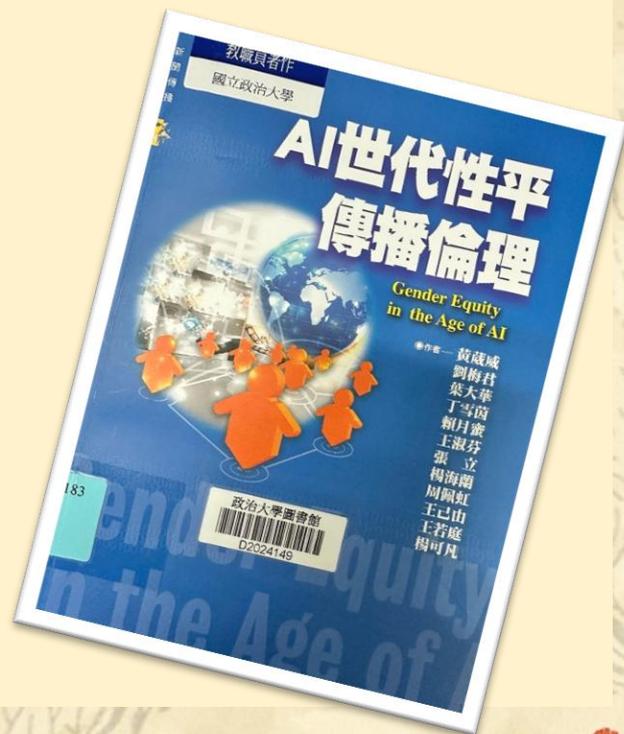


春 政治大學114年聯合新書發表會 秋 專書作者茶會暨書展

AI 世代的性平權益何在?媒體內容如何呈現、維護並彰顯 AI 世代的基本人權?

本書集結學者、媒體主管、公部門立法者、私部門專業人士，從台灣性平立法發展與實踐提出己見，記錄 AI 世代性平傳播法規倫理與實務案例。

★[點選看更多](#)



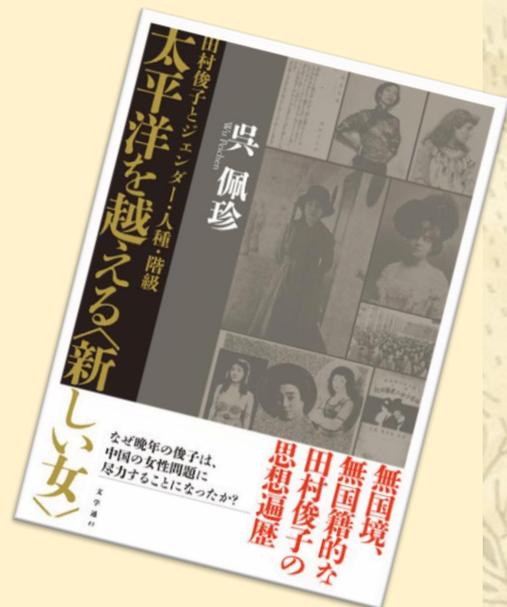
春 政治大學114年聯合新書發表會 秋 專書作者茶會暨書展

無国境、無国籍的な田村俊子の思想遍歴をたどる。
なぜ晩年の俊子は、中国の女性問題に尽力することになったか？

日本から北米へ、そして最終的に中国にわたった田村俊子の作品とその思想を、時系列に沿って分析し、そのなかに見えた田村俊子の「ジェンダー」「人種」「階級」言説の形成の軌跡を解明する。

俊子に取り組んだ〈ジェンダー〉問題は、当時、女性たちの社会進出とどのような関係にあったのか。作家・田村俊子は、なぜ日本を離れ、カナダのバンクーバーに赴いたのか。そして、一八年間の北米滞在を終え、日本に帰国した俊子は、なぜ、また日本を離れて中国に発ったのか。俊子は、海外でどのように活動し、どのような成果を達成したのであろうか。

★[點選看更多](#)



春 秋

政治大學114年聯合新書發表會
專書作者茶會暨書展

Die literarische Landschaft Taiwans spiegelt vor allem die Entwicklung der Zivilgesellschaft seit den 1980er Jahren wider, als identitätspolitische Anliegen in den Fokus des Mainstreams gerückt sind. Autoritäten und Normen werden literarisch dekonstruiert und auf sarkastische Weise hinterfragt. Mit dem Ende des Ausnahmezustands wurden bislang tabuisierte Fragen wie nationale und internationale Identität Taiwans sowie Konfliktpotenziale und Identitätsfragen der verschiedenen ethnischen Gruppen in Taiwan offen diskutiert. Die vorliegende Sammlung von elf sorgfältig ins Deutsche übersetzten Erzählungen bietet einen faszinierenden Einblick in den Prozess der Identitätsfindung Taiwans und lädt dazu ein, die reiche kulturelle Landschaft und die facettenreiche Literatur Taiwans zu entdecken. Folgende Autoren und Autorinnen sind mit Ihren Erzählungen in dieser Anthologie vertreten: BADAÏ 巴代 / CHI TEN-SHUNG 七等生 / CHU Tian-Hsin 朱天心 / HU Shu-Wen 胡淑雯 / KAN Yao-Ming 甘耀明 / LIAO Hui-Ying 廖輝英 / LO Yi-Chin 駱以軍 / PING LU 平路 / TONG Wei-Ger 童偉格 / TSENG Shiu-Mei 曾修媚 / WALIS NOKAN 瓦歷斯·諾幹

★[點選看更多](#)



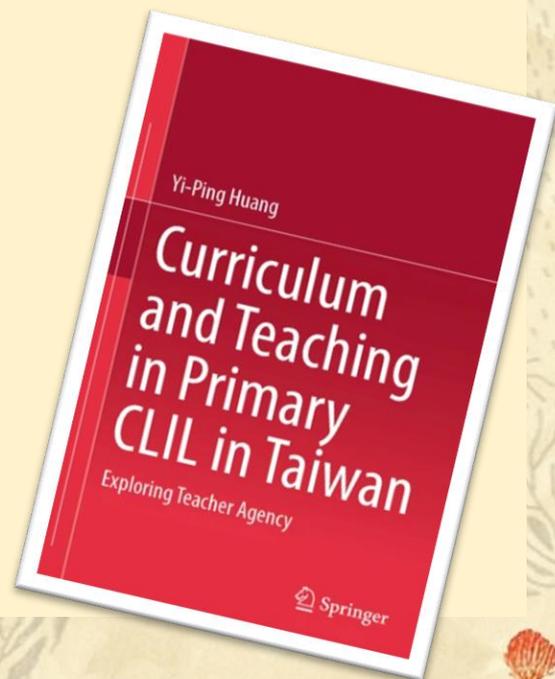
春

政治大學114年聯合新書發表會

秋專書作者茶會暨書展

This book explores teacher agency within Content and Language Integrated Learning (CLIL), highlighting the roles of identity, emotion, discourse, and power. It demonstrates how teacher agency is shaped in curriculum leadership, course design, scaffolding, translanguaging, and cross-curricular collaboration. Focusing on public elementary schools in Taiwan, the first in Asia to adopt CLIL in compulsory education, this book proposes glocalized frameworks of teacher agency for curriculum and teaching in CLIL based on three qualitative case studies sponsored by the Ministry of Science and Technology, Taiwan (107-2410-H-004-116; 108-2410-H-004-099-MY2; 110-2410-H-004-045). This book is an essential reference for educators, researchers, and leaders involved in designing and implementing CLIL in EFL contexts across Asia.

★[點選看更多](#)



春

政治大學114年聯合新書發表會

秋專書作者茶會暨書展

臺灣是座不斷被移植、移民的島嶼，人民與制度皆組成於不同時間的橫向移入。不同時期移入的居民各自擁有對島的記憶、歷史認知，對過去與未來有不同理解，加以威權遺緒影響，人們各自活在不同「政治時間」，在時間維度參差的背景下共議臺灣過去、現在、未來的諸多問題。不只如此，移植進臺灣的外來政治概念、制度，也有來自不同時間維度的差異，兩者交織並行，造就了臺灣特有的「雙螺旋時差結構」，既成就了文化思想的多元，也分裂了政治認同及諸多議題上的共識。如何達到和解共生與族群共榮，是臺灣的百年課題。

★[點選看更多](#)



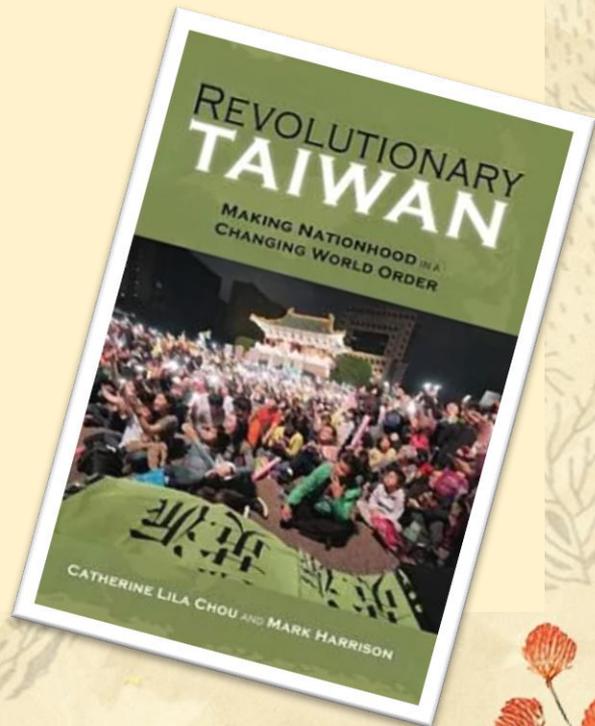
春 秋

政治大學114年聯合新書發表會
專書作者茶會暨書展

This book is in the **Cambria Sinophone World Series**, headed by Victor H. Mair (University of Pennsylvania). In the early 1990s, the people of Taiwan gained the right to vote for their executive and legislature. In building a democratic society, they transformed how they saw themselves and their homeland. The outcome of democratization was nothing less than revolutionary, producing a new, de facto nation and people that can be justly called "Taiwanese."

Yet this revolution remains unfinished and incomplete. In an era of increasing US-China rivalry, the People's Republic of China (PRC) claims sovereignty over Taiwan and insists that "reunification" is the historic mission of all peoples on both sides of the Taiwan Strait. The PRC threatens war with and over the island, inviting a crisis that would engulf the region and beyond.

[★點選看更多](#)



春

政治大學114年聯合新書發表會

秋專書作者茶會暨書展

本書在傳播學的學理基礎上，嘗試掌握因為快速變化而產生的百變傳播面貌。本書作者瞭解傳播工具在日常生活中大量、普遍使用的具體情況，因此並不認為我們可以「不用傳播科技」。相反地，我們希望大家在享受傳播科技與工具帶來便利的同時，更可以積極瞭解、掌握傳播活動的本質，以及每一種傳播工具對我們個人生活的影響。

[★點選看更多](#)



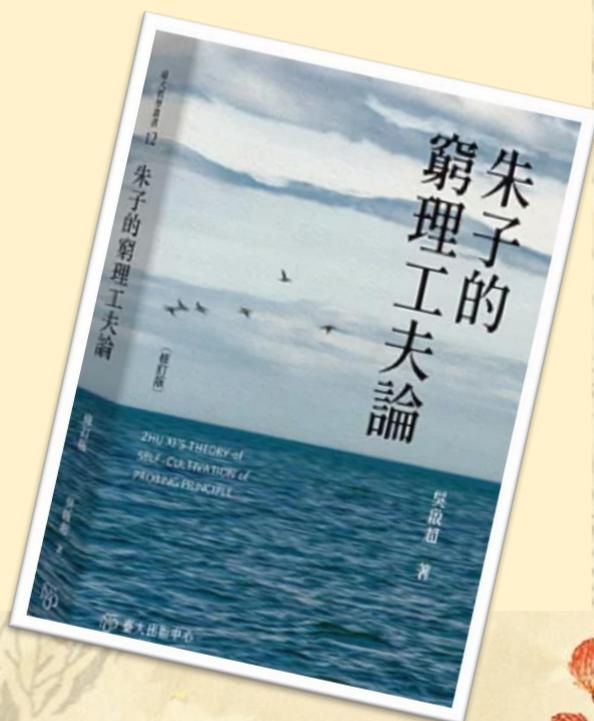
春 政治大學114年聯合新書發表會 秋 專書作者茶會暨書展

本書以南宋哲學家朱熹的窮理工夫論為研究對象，通過溯源式的檢討、理論本身的檢討、展望式的檢討等三個向度，探究這套修養論述的理論效力。

書中首先勾勒朱熹工夫論的輪廓並測定其要義，復探問這套理論出現之理據，即朱熹自「中和舊說」轉向「中和新說」下之窮理工夫論，此轉向本身是否合理？接著探討：作為修養工夫樞紐的「窮理」，本身既屬於「知」的活動，則又有沒有足夠力量去推動道德實踐之「行」？最後，立足於現代，朱熹的窮理之學能否解答當前文化世界的問題並啟示未來？

修訂版含四萬多字新增內容，就書中若干關節作了釐清和補充，並提出一些延伸思考。期望透過盡可能周延的文本詮釋及三種向度下仔細的理論探討，協助讀者較為全面地認識朱熹的窮理工夫論，並推進朱熹哲學的研究。

[★點選看更多](#)

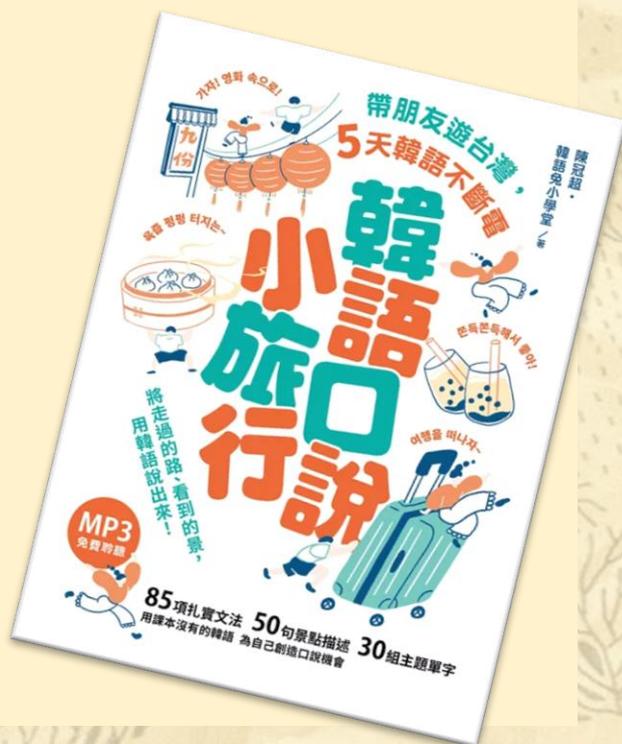


春 政治大學114年聯合新書發表會 秋 專書作者茶會暨書展

韓國藝人金鐘國（김종국）每次接受外國媒體訪問時不需要翻譯，一口流利的外語侃侃而談，令人印象深刻。他曾分享他學好語言的祕訣是，練習說出每天都會接觸到的一切事物！

如果有韓國朋友來台灣，千萬不要錯過為他導遊的機會，讓自己沉浸在連續4、5天的韓語口說訓練。當然，更積極的學習方法是，不管有沒有韓國朋友來台灣，行走這些行程，自言自語，都是訓練自己的好機會！

[★點選看更多](#)

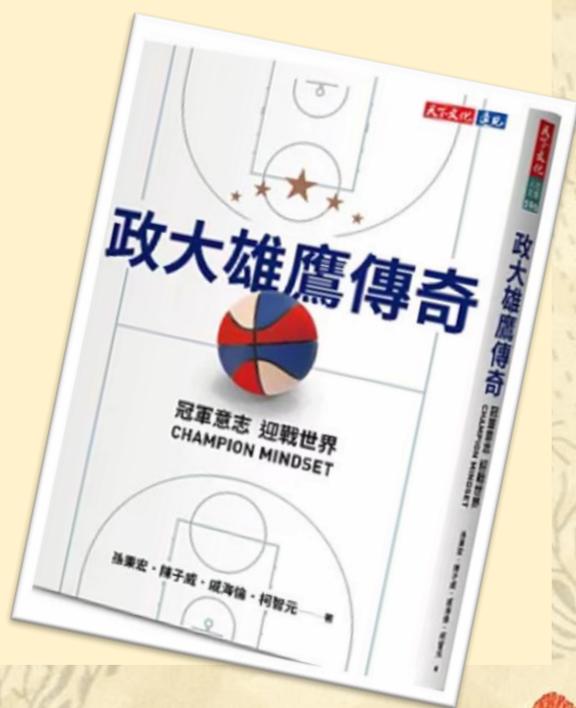


春 政治大學114年聯合新書發表會 秋 專書作者茶會暨書展

在這輝煌的碩果背後，校友姜豐年的無私奉獻功不可沒。身為政大雄鷹的創辦人，創隊初期他從零開始，在為球隊提供資金支持的同時，延攬全台唯一擁有 FIBA 籃球經紀人證照的孫秉宏以及曾執教台師大籃球隊的總冠軍教練陳子威加入團隊，並親自參與球員招募和整體戰略規劃，而這種全方位的投入正是該球隊日後得以屢創佳績的關鍵。

除了追求短期的勝利外，姜豐年更致力於打造一支能夠持續成長、擁有遠程目標的球隊。其領導智慧和遠見，讓政大雄鷹成為人才的匯集地，吸引大量優秀球員加入，並且有越來越多的選手以此為平台，進軍職業籃球聯賽，甚至前往海外發展。這些成就，無疑為台灣大學籃球隊伍樹立了一個全新的標桿。

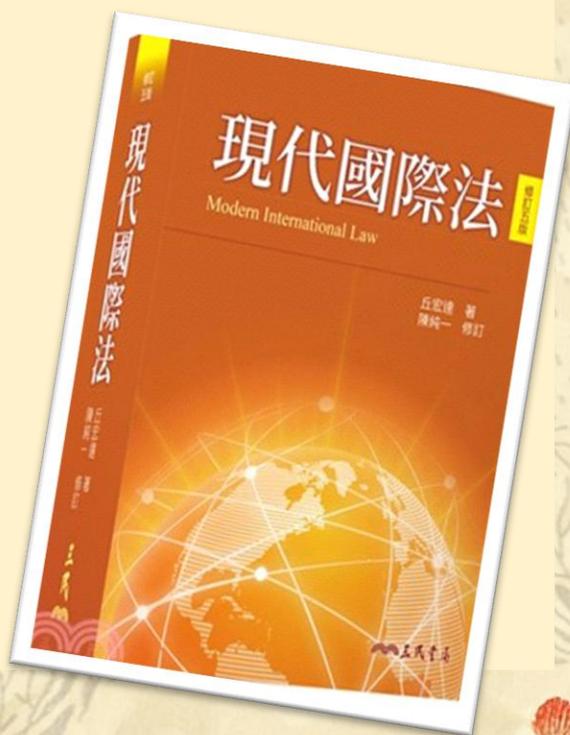
[★點選看更多](#)



春 政治大學114年聯合新書發表會 秋 專書作者茶會暨書展

本書共分十九章，內容重點涵蓋國際法的概念與性質、國際法的淵源、國際法與國內法的關係、條約、國際法的主體、承認、國際法上的繼承、國籍、個人與人權、國家的領土、海洋法、管轄、管轄的豁免、國家責任、國家對外關係的機關、國際組織、國際爭端的和平解決、國際環境法、武力使用、及國際人道法與武器管制等主題。全書每一章均詳細說明分析當代國際法的重要規範，並儘量以實例解說。反映國際法的最新發展與中華民國的國際法實踐是本書的重要目的，而實例多則是本書的特色。對於與我國有關的國際法問題、國家實踐及相關法規與判決，本書均特別作詳細的敘述與分析。

★[點選看更多](#)



春 政治大學114年聯合新書發表會 秋 專書作者茶會暨書展

本書係民事訴訟法之教科書，其論述範圍自民事訴訟法第一條至第二七六條，其中針對民事訴訟法近年來修正議題，均配合立法進程加以研介。對於訴訟目的論、程序理念論、憲法因素及審理原則均有較為深入之論述，並採取一定之立場。無論係在修正辯論主義、協同主義之論爭、訴訟契約與程序選擇權觀念之區辨、實體正義與失權制度之衝突、闡明義務之界限、法定訴訟擔當擴大化之疑慮等議題，本書均有所論述，用供參考。

★[點選看更多](#)



春

政治大學114年聯合新書發表會

秋 專書作者茶會暨書展

《文青必追！萬用法文單字・慣用語典故精選》
分為「Vocabulaire 單字」及「Expression 慣用語」兩個部分，
各精選了 60 則常用並有趣的內容，
不僅依照字母順序排列，更配上令人耳目一新且有生命的例句讓人學以致用。
每個單字及慣用語出處皆精簡明白，一句話就能道中事情的重點，
慣用語部分還列出相關片語，藉以刺激學習者旺盛的好奇心及求知慾，讓聯想學習可以事半功倍！

★[點選看更多](#)



春

政治大學114年聯合新書發表會

秋專書作者茶會暨書展

想知道法國年輕人都是怎麼罵人的嗎？

想知道「木已成舟。」、「生米已煮成熟飯了。」

法語要怎麼說嗎？

想知道要怎麼用法語表達「真無恥。」、「閉上你的狗嘴！」、「我瘋狂地愛你。」嗎？

想與法國人對話自如，熟用他們慣用的短語就是捷徑！

本書精選輕鬆、活潑、有趣又道地的短語，
加上課本裡學不到的，以及傳統字典裡找不到的
俚語、俗語，

不管是初學者或是已有法語程度的學習者，
都能迅速朗朗上口、大增口語表達能力

★[點選看更多](#)



春 秋

政治大學114年聯合新書發表會

專書作者茶會暨書展

所有中、高級韓語學習者手頭不可或缺的一本句型書！

《活用韓語關鍵句型〈進階〉》為銜接《活用韓語關鍵句型〈基礎〉》教材，內容十分豐富，所選之句型主要為進階階段學習者必學之中、高級句型。由於書中所列舉的句型使用頻率甚高，在句型解釋、用法之講述甚為詳細、紮實，因適合具備中、高級韓語能力的學習者使用，讓想對韓語句型有更深一步了解的學習者，甚至是想更自然、流暢地表達韓語的學習者能夠精確地表達韓語，相信只要善用本書、活用本書，必定可在學習韓語的道路上能更有所進步。

★[點選看更多](#)



春 政治大學114年聯合新書發表會 秋 專書作者茶會暨書展

學俄語正夯！近年來，台俄間貿易往來頻繁，俄語人才需求增加，俄語再也不是昔日的冷門語言！

《我的第一堂俄語課》要引領您加入這波學俄語風潮，一步一步親近俄語、認識俄語！

★從零開始！開口說俄語好簡單！

《我的第一堂俄語課》專為完全不懂俄語的學習者量身打造，只要跟著本書安排的學習進度及內容，就能掌握最基本的發音規則、文法、生活用語，並且兼顧聽說讀寫四大能力！

本書分為課前與正課二大部分，帶您按部就班，有系統學習。

★[點選看更多](#)



春 政治大學114年聯合新書發表會 秋 專書作者茶會暨書展

本書為佳評如潮的《我的第一堂俄語課》銜接教材，延續上一冊人物故事的背景發展，同時也增加了俄語會話的難度，透過「會話→單詞→語法解析→短文→文化專欄」學習階段，讓您循序漸進地精進俄語實力，期望提升俄語程度的同時，更能培養主動學習、訓練語言溝通細胞的能力。

★銜接《我的第一堂俄語課》的最佳進階教材
《我的第二堂俄語課》

★[點選看更多](#)



春

政治大學114年聯合新書發表會

秋 專書作者茶會暨書展

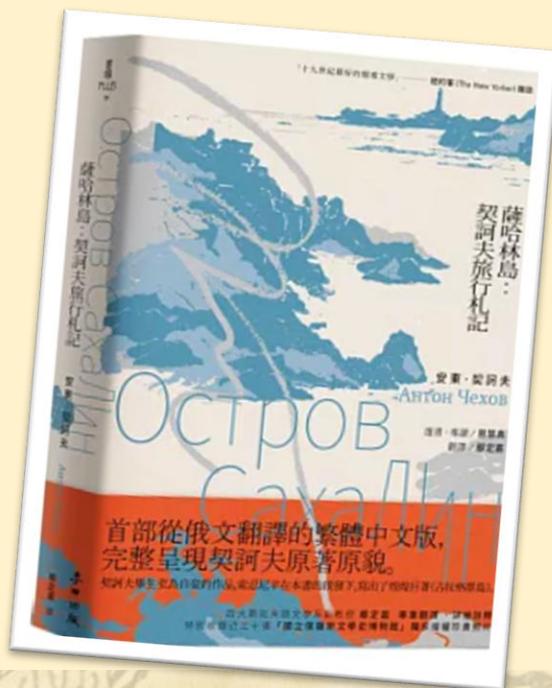
首部從俄文翻譯的繁體中文版，完整呈現契訶夫原著原貌。

契訶夫畢生至為自豪的作品，索忍尼辛在本書的啟發下，寫出了煌煌巨著《古拉格群島》。

調查報導記者契訶夫，深入薩哈林島，帶給讀者的震撼，不亞於杜斯妥也夫斯基濃墨黯黑的《死屋手記》、《罪與罰》。——房慧真

契訶夫呈現了薩哈林島苦役犯與流放犯的生活原貌，並召喚讀者思考生活應該有的樣子。即便今日苦役制度已經廢除，薩哈林也因富藏石油，從流放地搖身變為金雞母，但善與惡、罪與罰仍是必須思辨的重要議題。——鄔定嘉

★[點選看更多](#)



春 政治大學114年聯合新書發表會 秋 專書作者茶會暨書展

儒學在中國的歷史發展中，曾先後以先秦儒學、漢學、理學、心學與樸學等理論形態出現，他們都透過為實踐行動建立終極意義基礎的方式，各自回應了他們的時代。現在，面對西方現代性的挑戰，儒學在二十一世紀應該以什麼面貌出現？則有待我們一起來回答。

儒學為人類高舉仁民愛物、天下為公的大同理念，但百年以來海峽兩岸的新儒學發展，卻僅將內聖外王之道片面地發展成一介於退出政治公共領域的心性儒學與正當化威權宰制的政治儒學之間的兩極對立。

一種將個人的社會自由建立在共同體和諧團結之上，從而得以平衡西方民主法治國流於個人中心主義之失的儒家禮治國理念，尚未被話語清晰地闡述出來。本書將借助批判理論與儒學的當代對話，為走向禮治國之實現的二十一世紀儒學，提供一個可以思考的起點。

★[點選看更多](#)



春 秋專書作者茶會暨書展

政治大學114年聯合新書發表會

使用深入淺出的方式，將財務會計實證研究採用的計量方法介紹給讀者。

以財務會計或審計研究議題穿插在各章節內容中介紹實用的計量方法，有別於以矩陣代數、微積分或超出初等統計學為基礎的傳統計量經濟學教科書。

透過財務會計或審計研究議題來解說計量方法，不僅拉近缺乏數理基礎研究生跟計量方法的距離，對於研究生論文研究設計的建構有具體的幫助。

全書架構清晰，基礎篇及財務會計實證研究初階篇內容相當於初等計量經濟學，而財務會計實證研究進階篇內容是有助於那些希望把實證會計研究做得更深入、更完善的讀者。

於各章節適時穿插財務會計學術期刊中與計量方法使用相關的文章，有助於研究生及時掌控這些方法在使用上須注意事項。

★[點選看更多](#)



春

政治大學114年聯合新書發表會

秋專書作者茶會暨書展



報名連結

114年3月20日 (四)

14:00 - 17:00

達賢圖書館

1樓羅家倫講堂

