

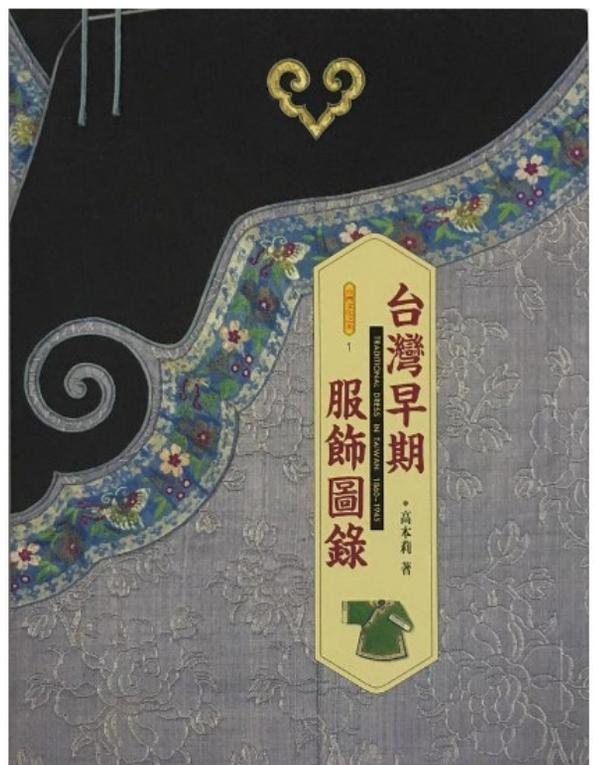


福爾摩沙時尚圖鑑 台灣服飾誌 / 著

服裝不只是遮蔽身體的日常用品，更是大時代變動下最忠實的見證者，是我們在了解台灣過去的文化時，不可或缺的一部分。服裝的歷史，就是台灣的歷史。

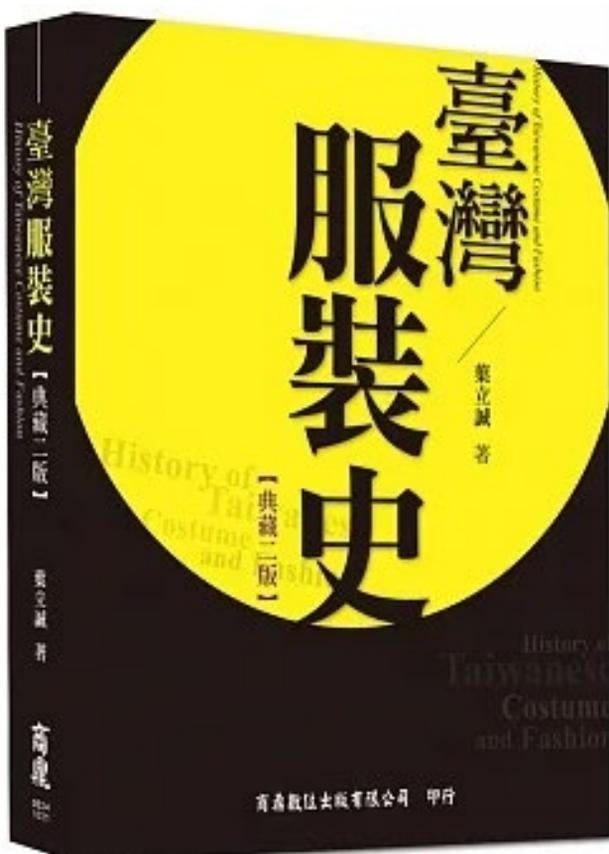
台灣早期服飾圖錄 高本莉 / 著

本書所探討台灣早期服飾，是從1860前後至1945年間，在台灣佔多數的漢族日常生活中所穿著的服飾，除了配合標本實物的蒐集外，清末及日據時期攝影的流傳資料，可具體的了解當時服飾的穿搭方式、工藝刑制、社會文化乃至於審美觀念。全書以實物蒐集拍攝方式，除台灣民俗北投文物館之館藏服飾外，網羅了台灣地區收藏家具代表性之服飾織繡品。



台灣服裝史 葉立誠尚

「台灣服裝圖錄」中，幾乎每一年皆有代表當時的服裝照片，讀者可從中了解「男裝」、「女裝」、「童裝\學生制服」、「結婚禮服」等服裝的演變歷程；在「二十世紀台灣服飾演變發展一覽圖」單元中，則以年代為橫軸、服裝類別為縱軸，呈現出不同年代中各種服飾水平與垂直的推演及比較，更可嗅出流行的趨勢脈動！



百年衣裝 中式服裝的譜系與漢服運動 周星 / 著



本書梳理了中國社會一個世紀以來有關中式服裝的各種社會動態和文化實踐。作者討論了長袍馬褂、中山裝、旗袍、新唐裝、新中裝、中式禮服等中式服裝百年來的演變軌跡及其社會文化意義，尤其關注了近年來在青年群體中興起的“漢服運動”，並對中式服裝的可能性進行了展望。

褒衣灑脫博頻寬 六朝人的衣櫃

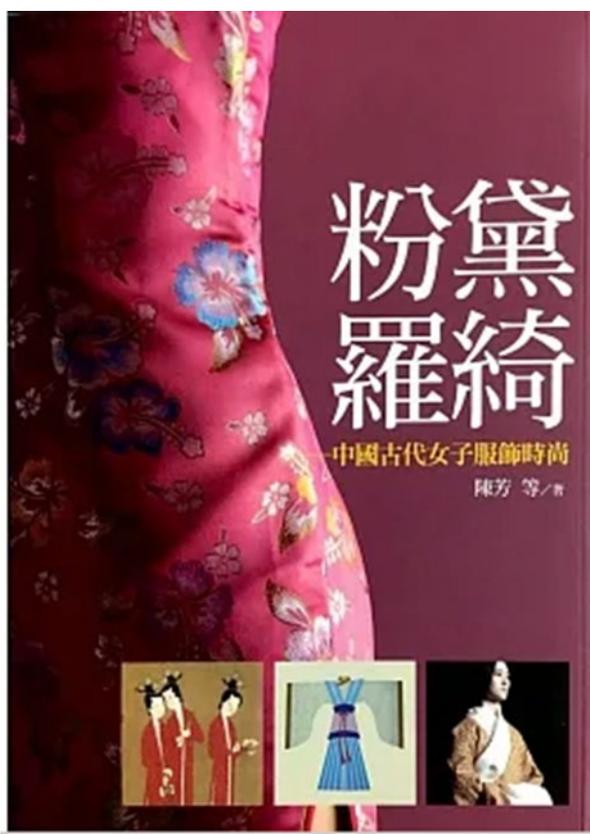
六朝在中國歷史上最富有藝術精神的時代。開放的思想，推動了個性化服飾的誕生。

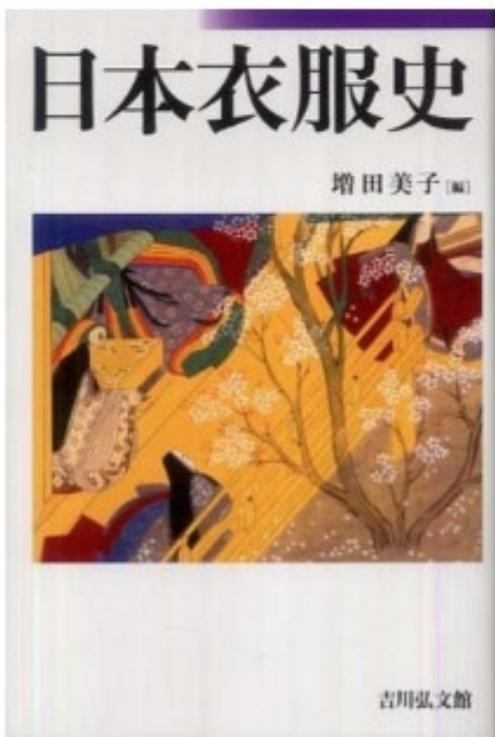
該書從此期大量的歷史文獻出發，同時充分利用壁畫、陶俑等出土實物，對六朝時期的冕服、官服、便服、軍服等服飾進行了詳細的考察。書中還收錄大量的六朝服飾圖片，可給讀者帶來直觀的認識。



粉黛羅綺 中國古代女子服飾時尚

通過個案研究的方式，考察了中國古代各個時期的女子服飾時尚，從而反映各個時期的政治歷史背景、物質及精神文化。以物質文化史的方法為指導，專門關注中國古代的女子服飾時尚，填補了過往冠服研究的空白，同時又富有生活及文化氣息，積極探索時尚背後的文化意涵，可謂精彩紛呈又不失深度。





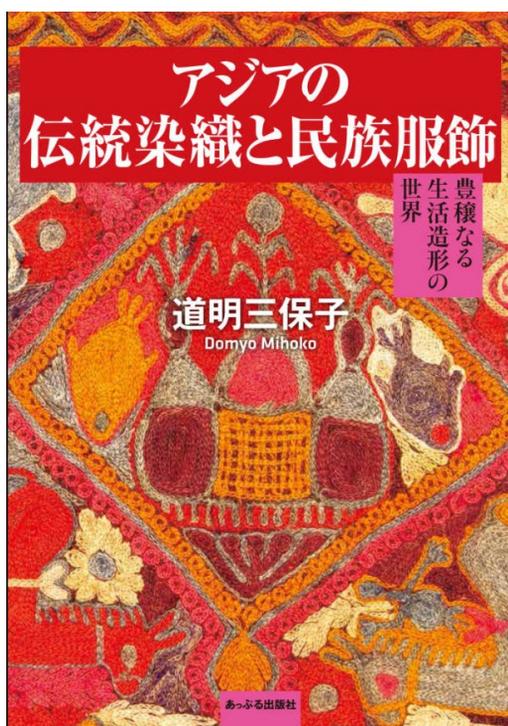
日本衣服史 曾甜美子 / 著

收錄日本繩紋時代(舊石器時代-新石器時代)到現代的服裝史，詳細解介紹日本每個時期的服裝特色，早期結合中國唐代的服裝織染的技術，衍生出貴族、平民不同身分的服飾，到近代受到西方文化的影響，產生出不同的日本時裝。

アジアの伝統染織と民族服飾 豊穰なる生活造形の世界 道明三保子

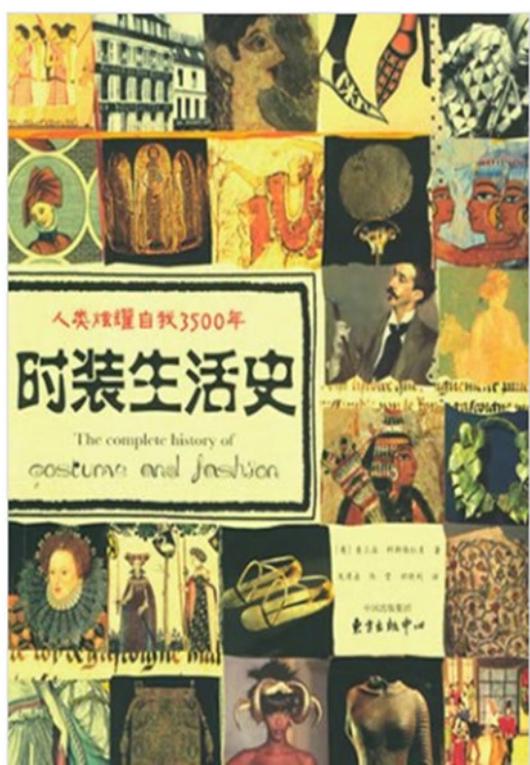
每個民族都有特殊的風俗民情，各地區的人會應用當地的材料，創造出與當地氣候和文化環境相匹配的紡織品和服裝。

這本書介紹亞洲各地區的民族服飾，作者通過實際可考察、博物館實務分析和展覽，文獻研究等方式進行探討，並使用插圖來介紹各民族的傳統服飾。



時裝生活史 人類炫耀自我3500年 Bronwyn Cosgrave / 著

敘述了自古埃及以來人類社會在服飾上的法展變化，涵蓋了各個時代不同的文明，為今天現代社會的服裝發展做了重要的鋪墊。作者認為時裝真正的涵義就是自我表達，一個人的著裝方式將會凸顯出該生活地區的著裝習慣及服裝特色。



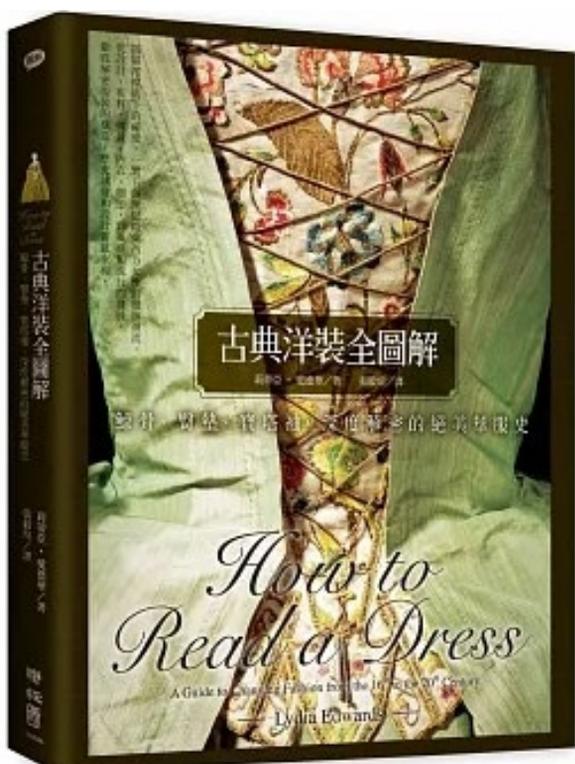
「身體的身體」 歐洲近代早期服飾觀念史

討論中古晚期至十七世紀，歐洲服飾文化中的重要觀念，包括文雅、中性之事、秩序、國族，並進一步探討這些觀念如何與文藝復興、宗教改革，以及國際貿易的發展交互作用，促使人們透過服飾重新思考自身形象的塑造，界定個人與教會、社會及國家的關係。



古典洋裝全圖解： 鯨骨、臀墊、寶塔袖， 深度解密的絕美華服史

開裙撐底下的祕密，一覽五個世紀以來西方女性的服飾潮流，從設計、布料、剪裁、內衣、細節，到風格和流行的發展，徹底解密服裝的構造、歷史演變和設計靈感來源。透過作者莉蒂亞·愛德華珍貴的藏品照片，95件經典洋裝精采圖解，揭開華服底下的美麗與哀愁。



圖說中世紀服裝 田中天

中世紀服裝圖解全書
依王公貴族、騎士、神職者、商人等職業分門別類介紹屬於他們的服裝。除了服裝的變遷之外，書中也有服裝造型、材料、製作方式、飾品等方面的相關介紹。
詳細介紹超過80種歐洲中世紀職業、人物所穿戴的服裝、飾品附有500張以上大型圖片。

