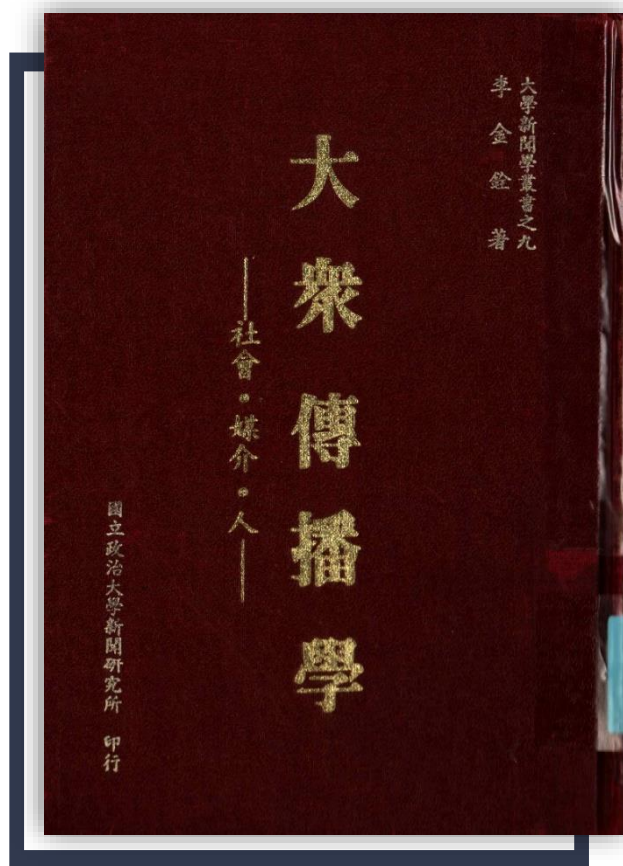


李金銓教授 中文著作

大眾傳播學：社會・媒介・人 (初版)



著 者：李金銓
出 版：台北市：政大新聞研究所；1981

本書採取傳播社會學的觀點，來探討社會、媒介與人三個環節的交互關係。基本上，我認為媒介是站在社會與人之間作媒的實體，幫助人建構社會的現實。本書的副題叫做「社會・媒介・人」，卻意欲從傳播社會學探討媒介怎樣聯繫社會與人。

——摘錄 自序



政大圖書館 館藏連結

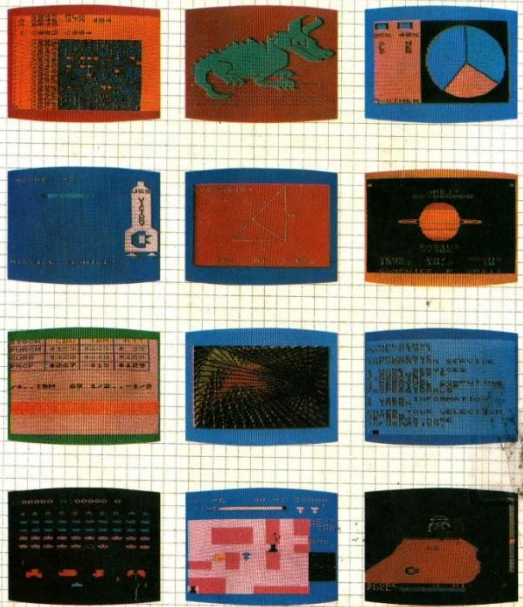
本書分為前後兩部分，第一部分探討處於國際資訊變動與失衡的局勢中，面對傳播帝國主義的興起，美國與第三世界國家的傳播媒介在政策、國家發展中所扮演的角色，以及其何以發揮影響力。第二部分則著重於新聞在這個世代所被認知的樣貌，又以不同角度檢視新聞的可能性和發展方向。新聞的教育、客觀性，以及對中國香港美國新聞界的觀察將於本書一一被梳理與解讀。

國際傳播的挑戰與展望

國際傳播的 挑戰與展望

李金銓／著

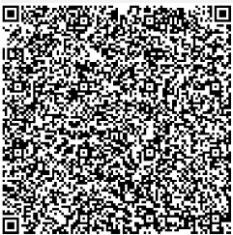
●時報書系441



著 者：李金銓

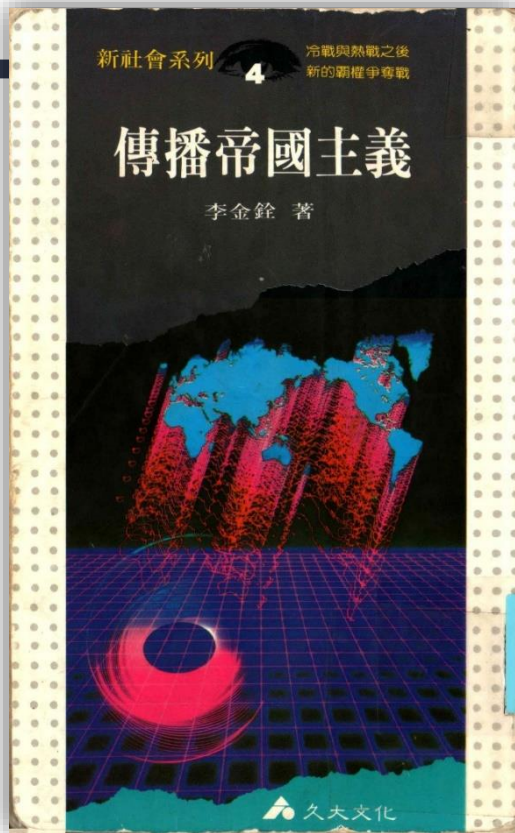
出 版：臺北市：時報文化；1983 [民72]

本書第一部分探討處於國際資訊變動與失衡的局勢中，面對傳播帝國主義的興起，美國與第三世界國家的傳播媒介在政策、國家發展中所扮演的角色。第二部分著重於新聞在這個世代所被認知的樣貌，又以不同角度檢視新聞的可能性和發展方向。新聞的教育、客觀性，以及對中國香港美國新聞界的觀察將於本書一一被梳理與解讀。



政大圖書館 館藏連結

傳播帝國主義



著 者：李金銓
出 版：台北市：久大；1987 [民76]

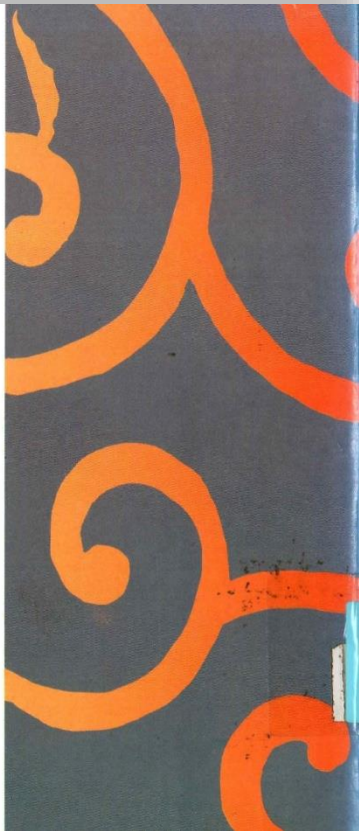
我的學術研究旨趣著眼於權力分配與媒介結構之間的辯證關係，表現在國際舞臺上則是國家主權與資訊暢通之間的辯證關係。本書分為三大部分「國際傳播」：有所變，有所不變；、「國家發展」：電視是塊失土？、「傳播理論」：從實踐來，到實踐去。
——摘錄 自序



政大圖書館 館藏連結

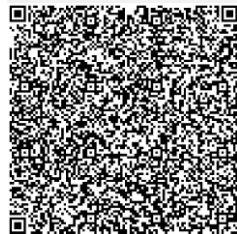
吞吞吐吐的文章：新聞圈與學術界

新聞圈與學術界
吞吞吐吐的文章
李金銓／著



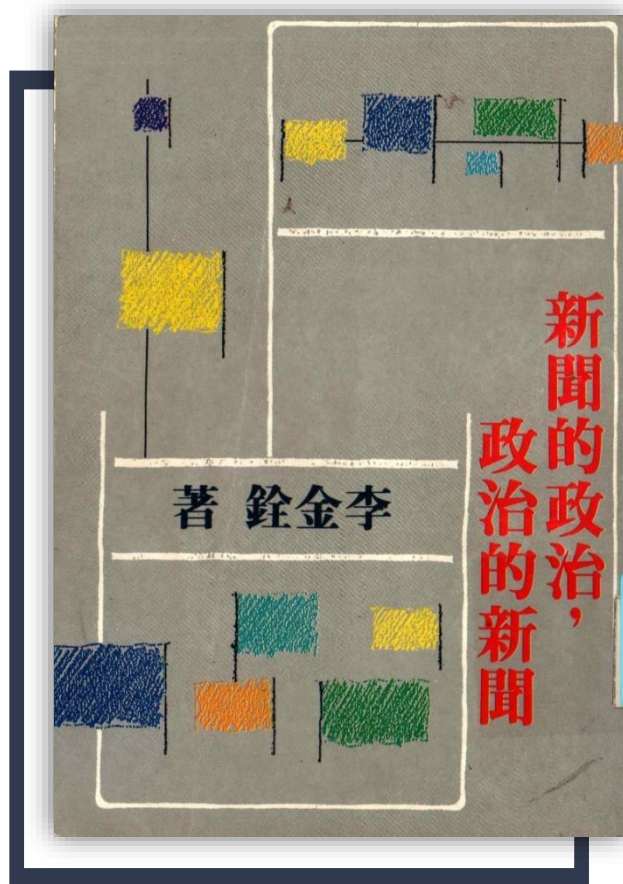
著者：李金銓
出版：臺北市：久大；1987 [民76]

本書集結作者於1980-1981年間為香港《明報》所寫的專欄小品，並增錄為《民生報》論壇所寫之評論。內容囊括作者的自我省思、對新聞圈的看法、傳播革新的展望、對教育體制的批判等面向。篇幅短小精悍、活潑雋永，一針見血，亦頗有可觀者。
——摘自 自序



政大圖書館 館藏連結

新聞的政治，政治的新聞



著 者：李金銓
出 版：臺北市：圓神出版：聯經總經銷；
1987 [民76]

新聞自由的尋索以及新聞與政治之間的糾葛連帶，一直是近百年來中國社會懸而未決的課題。學養與開明理性兼具的李金銓，則是有系統地探究此一課題的先鋒人物之一。

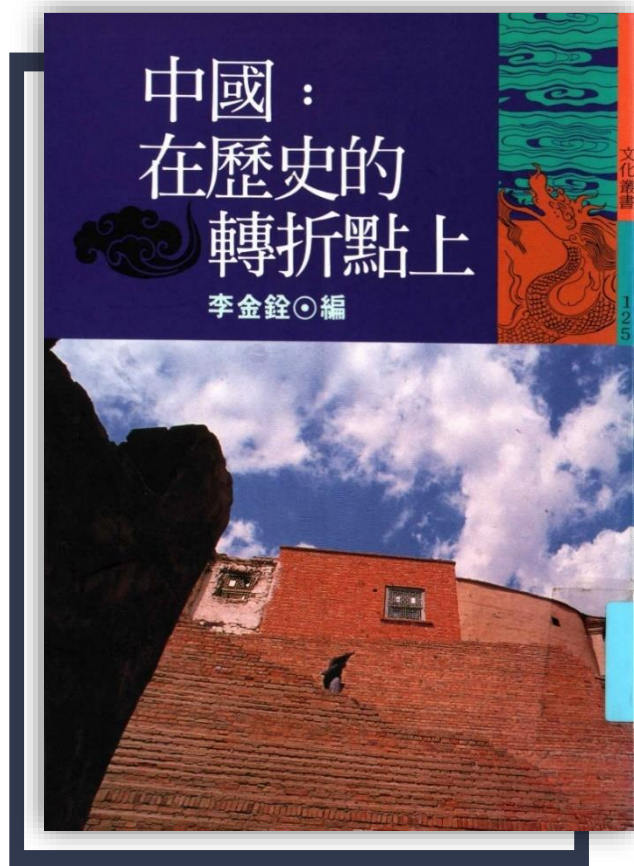
本書作者以渾厚的專業知識做基礎，深入檢查了台灣、香港和美國等地華人新聞業的實踐規範。在推進新聞自由的戰線上，展示了執義堅持的勁力與澎湃泉湧的慧見。

——摘自 書封



政大圖書館 館藏連結

中國：在歷史的轉折點上



編 著：李金銓
出 版：臺北市：時報文化；1994 [民83]

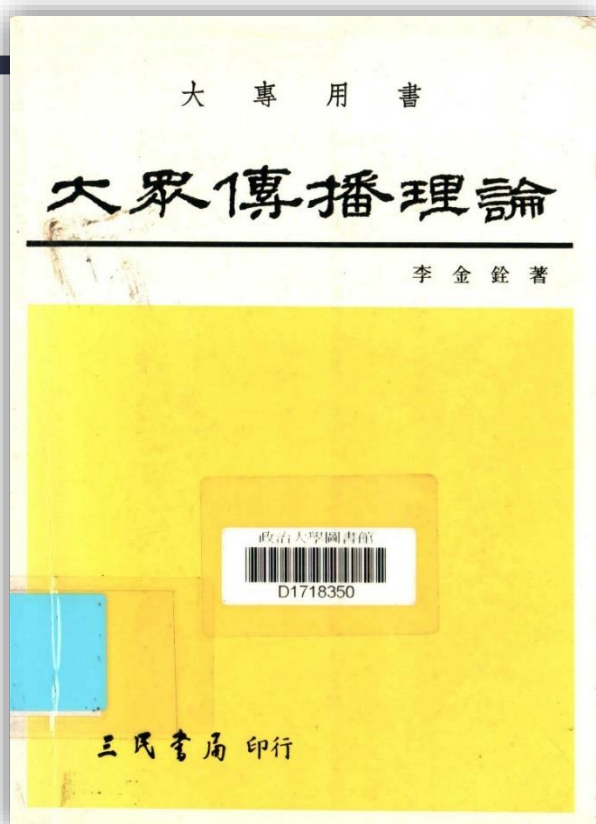
「中國：在歷史的轉折點上」研討會，就兩岸三邊的互動、中國未來走向與媒體在民主化過程中所扮演的角色等主題進行討論。由李金銓主持，與會者包括蘇紹智、陳明錄、陸鏗、平路、蘇永欽、王若水、溫元凱、張偉國、李銳、蕭慶璋等人；研討會對話間不免爭執激辯，但終能促成彼此的諒解與溝通，使得這場研討會紀錄更顯珍貴。

——摘自 書評



政大圖書館 館藏連結

大眾傳播理論：社會・媒介・人 (修訂版)



著 者：李金銓

出 版：台北市：三民；1998 [民87]

本書站在傳播社會學的觀點，來探視社會、媒介與人的交互有機關係：職業角色、專業意理和組織規和對資訊製作的影響；傳統科技革命的社會意義；社會結構的不變與傳播理論的演進；媒介對個人與社會的效果。

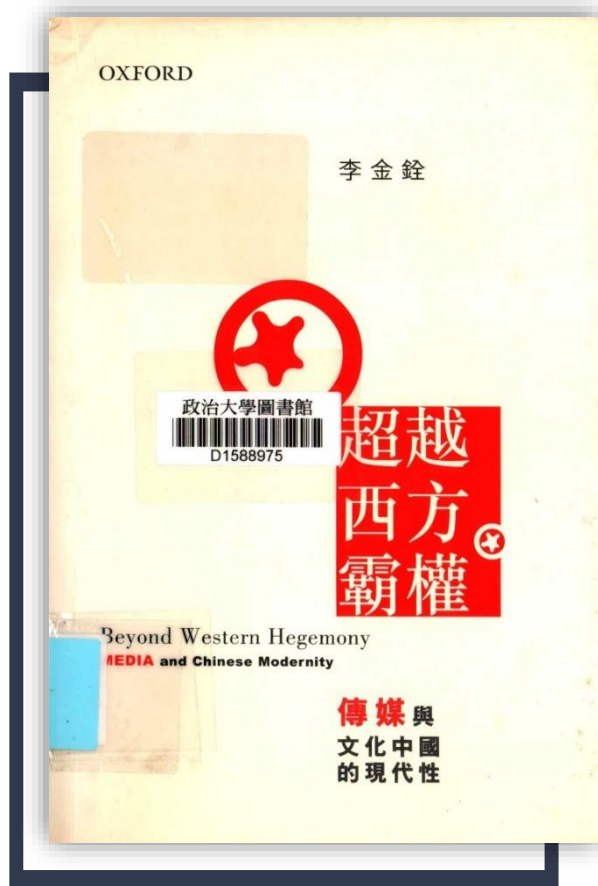
對傳統的傳播理論採取批判的態度。企圖將零星的材料安頓在宏大的傳播理論架構裏，以燭照部分與整體的聯繫，並為未來的研究勾勒一條新路向。

——摘自 書封



政大圖書館 館藏連結

超越西方霸權：傳媒與文化中國的現代性



Beyond western hegemony : media and Chinese modernity

著 者：李金銓

出 版：香港：牛津大學；2004 [民93]

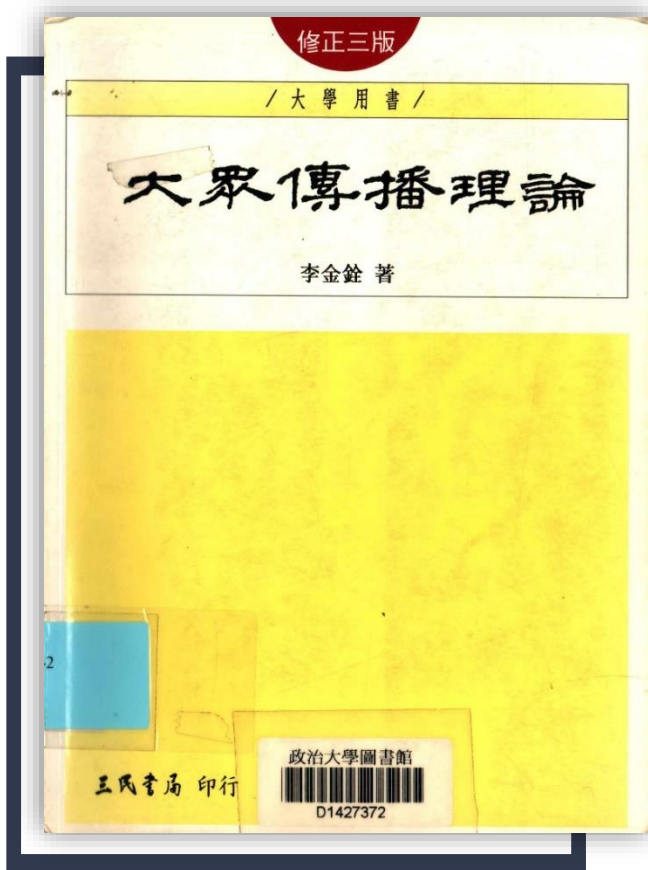
作者以社會理論為底蘊，以批判的自由主義為出發點，企圖全方位刻劃傳播媒介與現代性的辯證聯繫，一方面從政治經濟文化脈絡動態地關照傳媒的結構過程內容及其影響；一方面從傳媒的變化窺視政治經濟文化脈絡的遞嬗與互動。

——摘自 書封



政大圖書館 館藏連結

大眾傳播理論・修正三版



著 者：李金銓
出 版：臺北市：三民；2005 [民94]

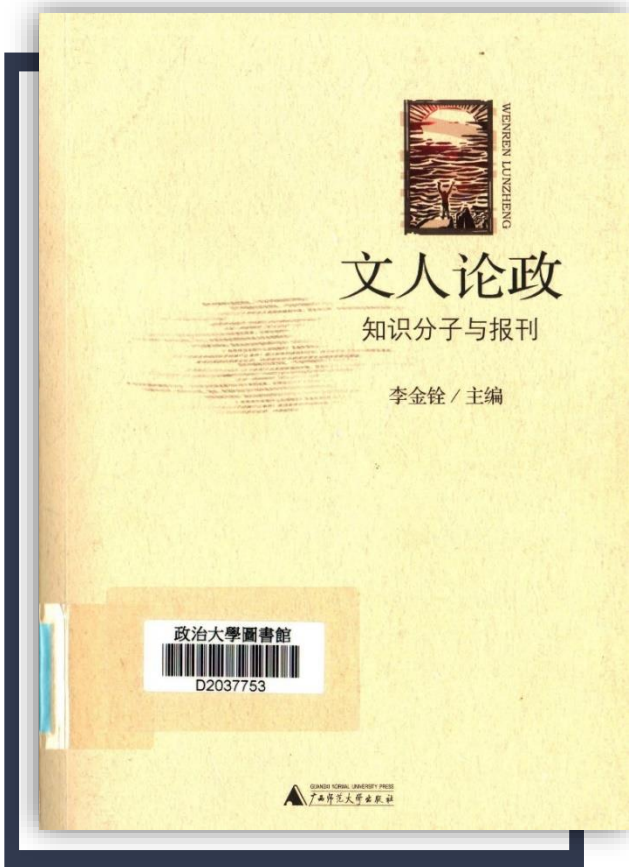
作者以輕鬆的口吻與讀者聊他對傳播理論的獨特見解；在大師的觀點之外，更綴引諸多實例為證，也提出自我批判。本書對於傳播研究的歷史與重要理論均有簡明介紹，適合作為傳播理論的入門書籍。

——摘自 書封



政大圖書館 館藏連結

文人论政：知识分子与报刊



著 者：李金銓

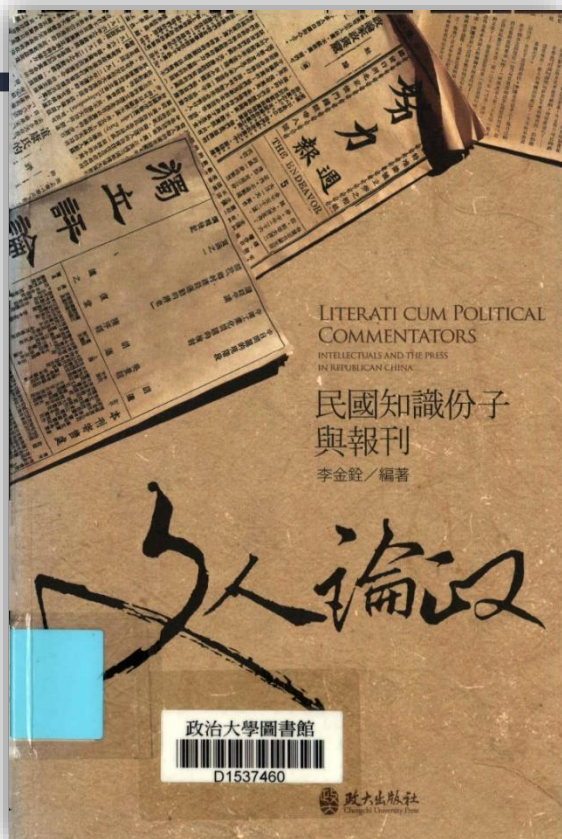
出 版：桂林市：廣西師範大學出版社；2008
[民97]

本書以現代中國著名報刊為主體，結合歷史與新聞、文化研究的新成果，追索並燭照一系列思想史、政治史、新聞史問題。
——摘自 書封



政大圖書館 館藏連結

文人論政：民國知識份子與報刊



Literati cum political commentators : intellectuals and the press in Republican China

著 者：李金銓

出 版：臺北市：政大出版社出版：元照總經

銷；2008 [民97]

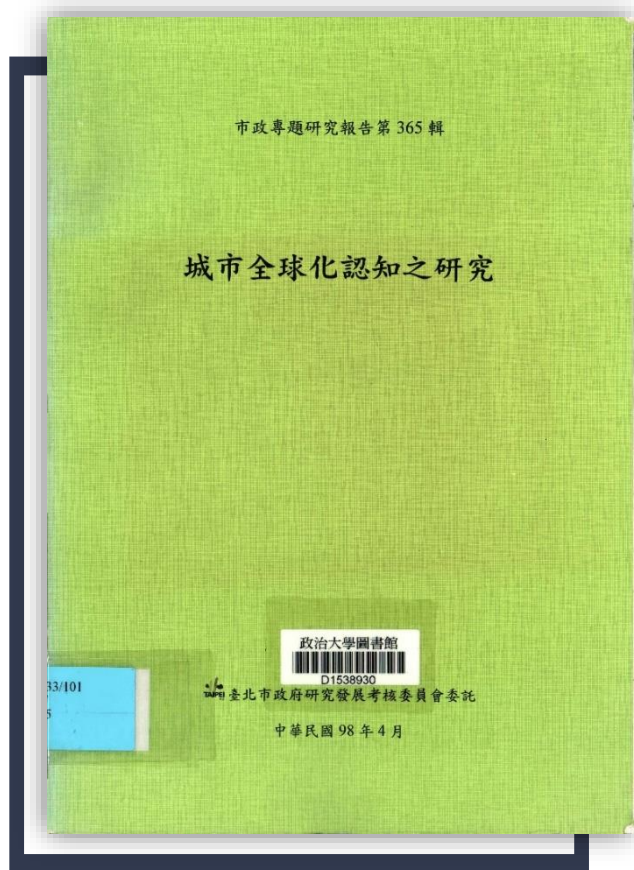
本書探析二十世紀中國知識分子如何藉著新興報刊媒體，表達經世關懷。書中既有深入文化肌理的個案研究，也有全面性的歷史觀照，值得仔細品味。

——摘自 書封



政大圖書館 館藏連結

城市全球化認知之研究



著 者：李金銓

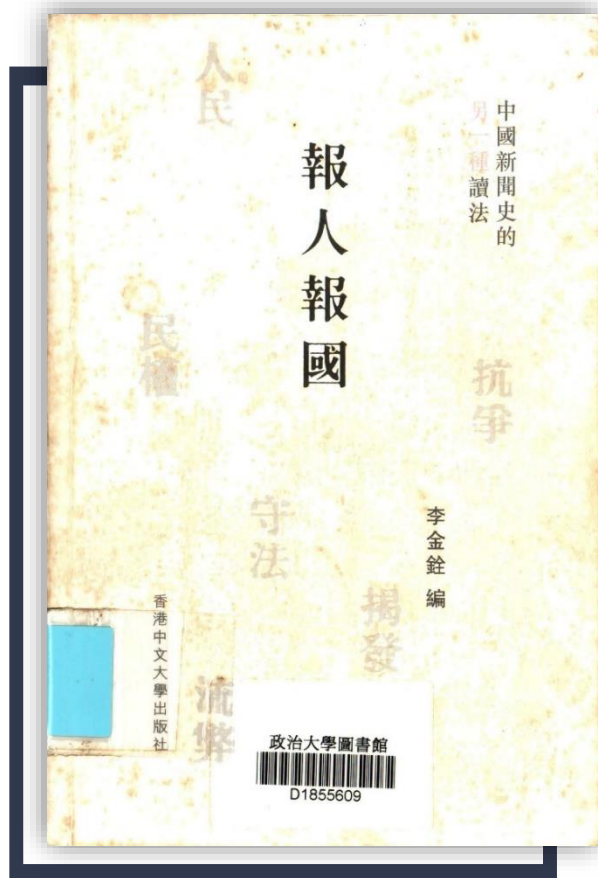
**出 版：臺北市府研究發展考核委員會；
2009 [民98]**

本研究以學術視野和方法為基礎，了解臺北市民對於全球化的認知，從而提出政策建議。探討(1)臺北市民對於全球化的認知與評價 (2)他們如何透過媒介、人際網路和親身經驗，接觸全球化資訊 (3) 他們對於臺北市參與全球化進程的態度(4)他們對於美國 (全球化的主導者)、全球化組織和其他國家的看法。問卷調查於民國97年10-11月間進行。



政大圖書館 館藏連結

報人報國：中國新聞史的另一種讀法



編者：李金銓

出版：香港：香港中文大學出版社； 2013

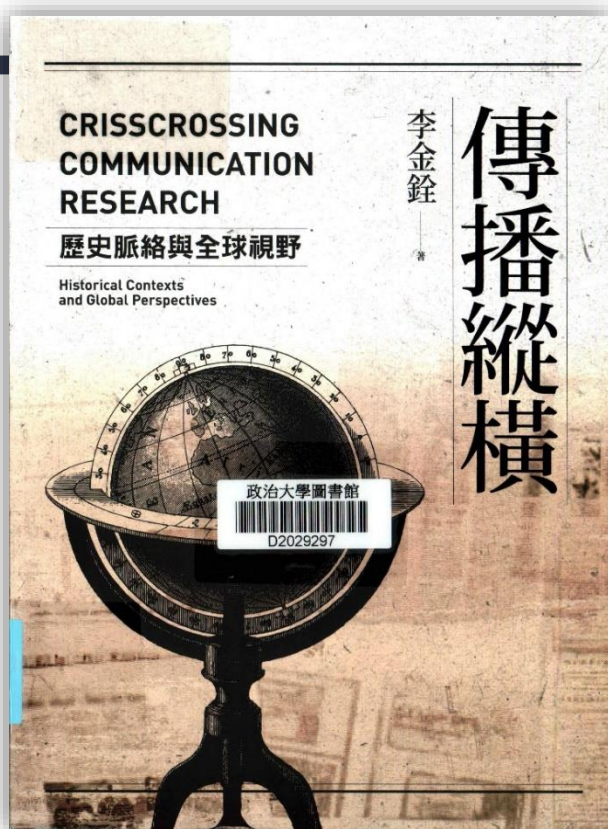
本書以「結繩記事」的方法，選取中國新聞史上的關鍵人物、關鍵事件、關鍵節點，串起一部曲折而複雜的中國新聞史。既觸碰了交錯生動的人與事，深入探究其間的文化肌理，又提供了新聞史脈絡的整體圖景。兼收史學、傳播學與社會科學的研究方法，試圖打破學科壁壘；同時涵括學界新銳及中堅，博採各家所長，為中國新聞史，乃至近現代史提供另一種讀法。

——摘自 書評



政大圖書館 館藏連結

傳播縱橫：歷史脈絡與全球視野



Crisscrossing communication : historical contexts and global perspectives

著 者：李金銓

出 版：新北市：聯經出版；2019 [民108]

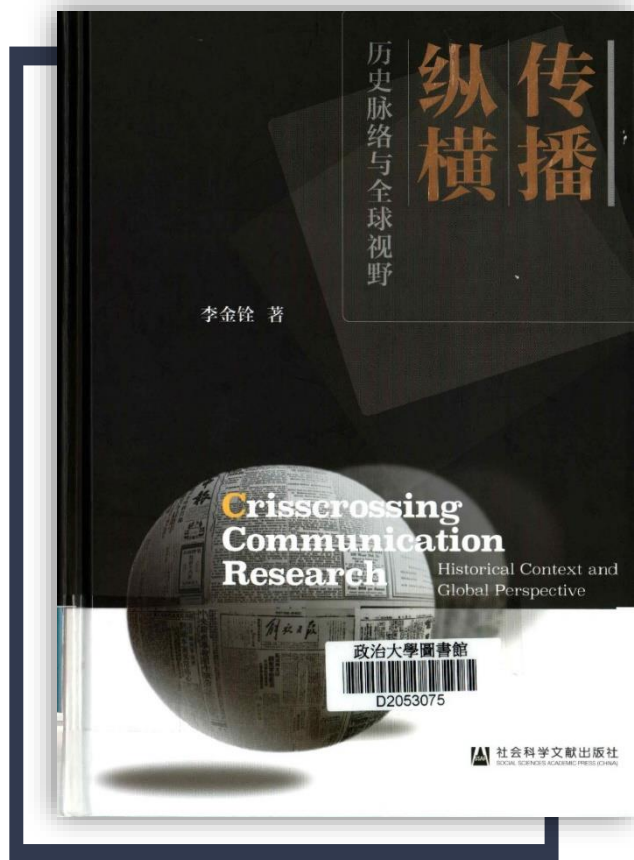
本書從傳播研究的角度，強調社會分析的辯證性、複雜性、具體性條件性，旨在聯繫個人關懷與公共議題，建立歷史脈絡與全球視野。

——摘自 書封



政大圖書館 館藏連結

传播纵横：历史脉络与全球视野



Crisscrossing communication : historical contexts and global perspectives

著 者：李金銓

出 版：北京：社會科學文獻出版社；2019

本書以歷史脈絡為經，以全球視野為緯，與人文學科和社會科學理論資源的活水源頭保持開放性的互動，又強調社會傳播分析的辯證性、具體性、互補性和條件性。

作者以縱橫中西的學術生涯見證了半個世紀的傳播研究，並從深刻反思中提供下一步發展的方向。

——摘自 書封



政大圖書館 館藏連結

國際傳播 國際化



Internationalizing "International communication" 中文版

編 著：李金銓

出 版：新北市：聯經出版；2022 [民111]

李金銓教授在超過40年的學術生涯中，以國際傳播研究聞名。提倡明智、開明而富有世界 (Cosmopolitan)精神的學術。學術自主的基礎在於各種文化思潮和各種傳統之間能夠主動、開放而相互尊重的交流。

本書以多元文化世界主義為新起點，建立複雜、多元而整合的架構。匯聚14位具有深厚的跨文化經驗的著名學者，他們來自不同世代，涵蓋不同的文化背景，包括阿根廷、義大利、荷蘭、美國、英國、瑞典、比利時、以色列、印度和華裔。對這學術領域的來去產生嶄新的見解。——摘自本書第一章



政大圖書館 館藏連結