

大時代見證

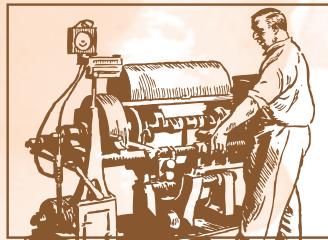
李瞻教授著作展

展期：112年10月13日至11月30日

時間：周一至周五8-19；周六11-17

地點：傳圖分館展示區(傳院3樓)

李瞻教授著作



書名

日本新聞史

出版

政大新聞所

出版年

民國51年

索書號

3.17 5107



“

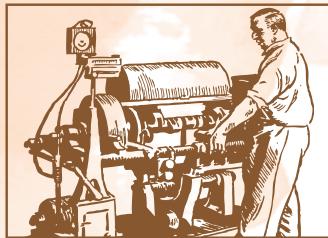
本書一一介紹日本各個時期的報業發展，從日本最早的新聞印刷物和新聞書開始，依照各時期報業發展的特色，結合當時發生的歷史事件和時代背景，分析、討論其演變的過程。自誕生到繁榮，新型態出現後受打壓，沒落後又再崛起，這樣與時代交織的發展過程造就了日本報業的現狀，最終確立了新聞自由及其影響力。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”

— 李瞻教授著作 —



書名

誹謗與隱私權

出版

臺北市新聞記者公會

出版年

民國73年

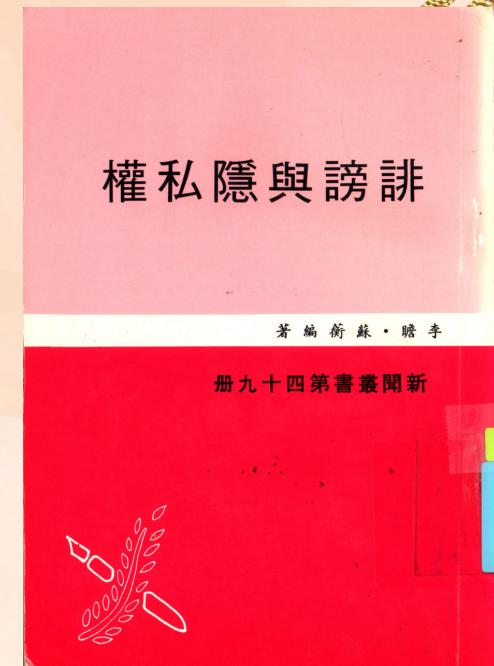
索書號

195.3 845

權私隱與謗誹

著編衛蘇·瞻李

冊九十四第書叢聞新



“

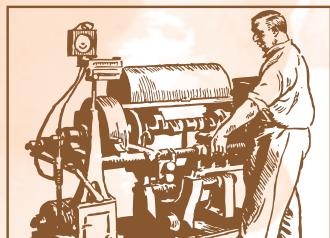
誹謗（新聞自由權）與隱私權的界線如何拿捏，是值得省思探討的課題。雖隱私權和新聞自由權同樣受憲法保障，然而如兩者之間有衝突矛盾則必須回歸至公共利益為考量，媒體必須秉持著新聞倫理自主發揮高度的道德意識。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”

——— 李瞻教授著作 ———



書名

國際傳播

出版

三民書局

出版年

民國75年

索書號

541.83 845:6-1

書用專大

國際傳播

著編 單 李

行印局書民三

“

本書內容有三：一、國際新聞通訊社；二、國際廣播；三、國際傳播問題分析。研究國際傳播之主要目的，在於促進國際瞭解，消除戰爭，維護世界和平。作者於政治大學教授國際傳播多年，累積了豐富的教學經驗，本書為作者授課多年的精華，內容深入淺出，實為研究國際傳播者必備的案頭書。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”

李瞻教授著作

書名

比較電視制度：兼論 我國電視發展之方向

出版

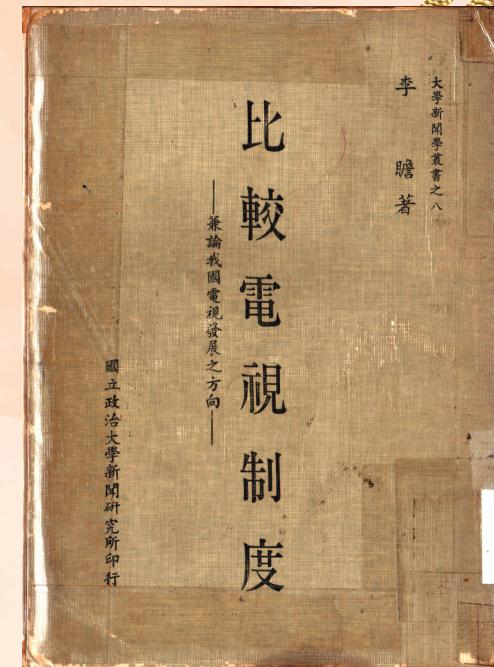
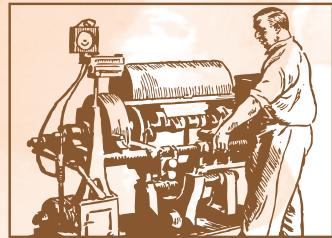
政大新聞所

出版年

民國62年

索書號

557.77 845



“

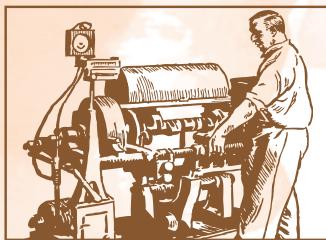
本書介紹電視在日常生活中的重要性包含發展與影響，以及透過比較高度發展的國家的電視制度與節目類型來檢視我國電視發展的趨勢，把當時臺灣分屬政府、政黨經營的三家電視臺，就其商業化結果，歸入「商業電視」範疇。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”

—— 李瞻教授著作 ——



書名

當前電視的新課題

出版

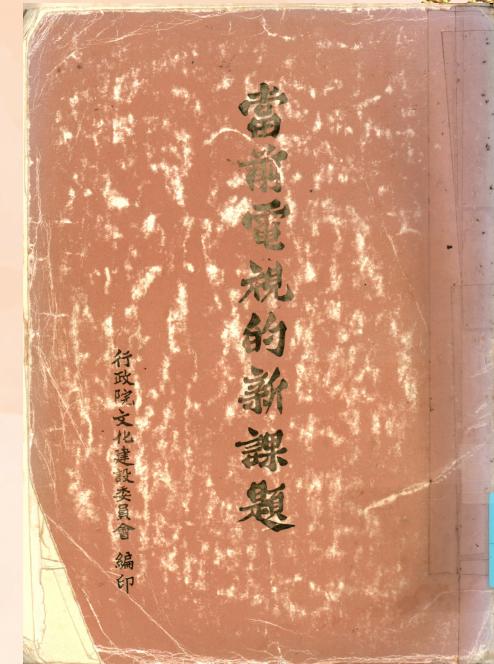
行政院文建會

出版年

民國74年

索書號

557.7707 845



“

電視為文化重要媒體，幾乎每個家庭和個人都和電視有接觸。由於電視普及具有強大的功能，為了迎合消費者的喜好，往往容易流俗化。因此為了重視電視的健全發展。蔣經國總統提出電視的製作應該配合文化建設觀念的溝通並且邀請政大新聞研究所的李瞻從事當前電視新課題的研究並供作未來電視決策的參考。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”

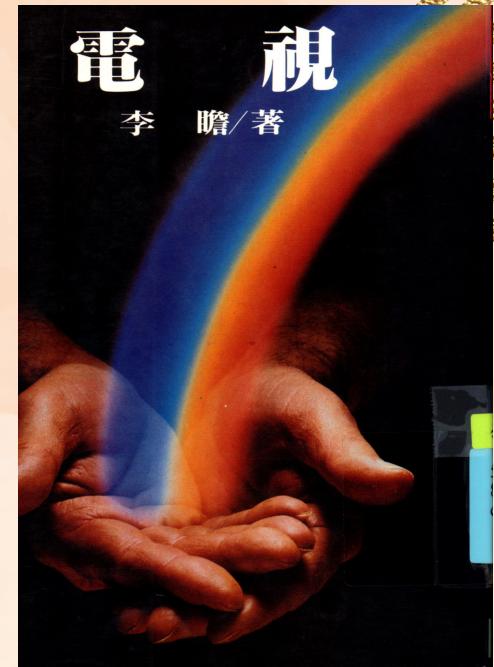
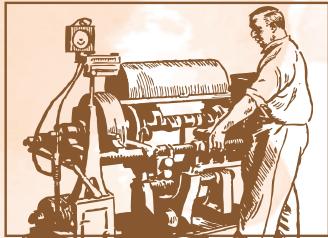
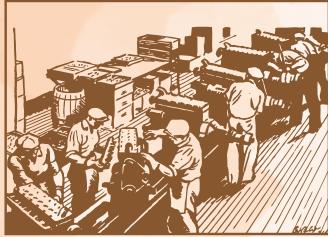
— 李瞻教授著作 —

書名 電視

出版 允晨

出版年 民國73年

索書號 3.17 5107



“

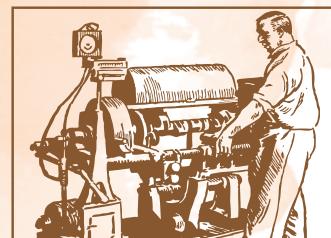
本書根據我國電視觀眾意見之調查研究、我國電視節目內容之統計分析、我國電視系統與政策之研究這三項統計資料改寫而成。目的使國人了解我國電視之間題，黨國先進與論領袖之意見，社會各階層人民對電視之看法，以及建立我國政府電視與公共電視之具體途徑。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”

— 李瞻教授著作 —



書名

國際傳播有關 太空傳播部份

出版

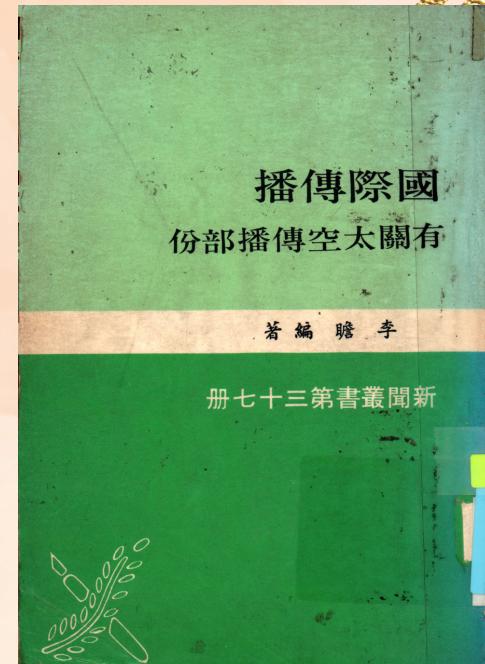
臺北市新聞記者公會

出版年

民國66年

索書號

557.78 845-1



“

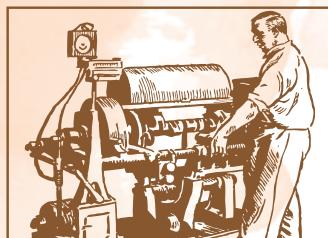
本書著重撰寫太空傳播新知之介紹，與現代人類生活的關係和影響，如傳播衛星之發展，對教育、科學、與文化之影響，在國家發展上之應用，以及對太空傳播未來之展望。太空傳播是現代大眾傳播必要走的路。

”



展示期間不外借
歡迎線上預約

李瞻教授著作



書名

政府公共關係

出版

理論與政策雜誌社

出版年

民國81年

索書號

572.59 845

政府公共關係
李瞻／著

政治大學圖書館
B650748

理論與政策雜誌社

“

民國44年秋，作者應邀赴日本考察新聞教育、文事業、與黨政關係，發現日本仿效美國的公共關係制度已經青出於藍，令人印象深刻。返國後根據考察所得，完成我國政府公共關係之研究的論文，闡揚建立政府公共關係制度之重要性。過去四十年中，政府公共政策制定方向大致正確，在憂患意識，多難興邦之啟示下，國人精誠團結努力建設，終於使國家由動亂而安定。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”

—— 李瞻教授著作 ——

書名

大時代見證： 萬里孤鴻

出版

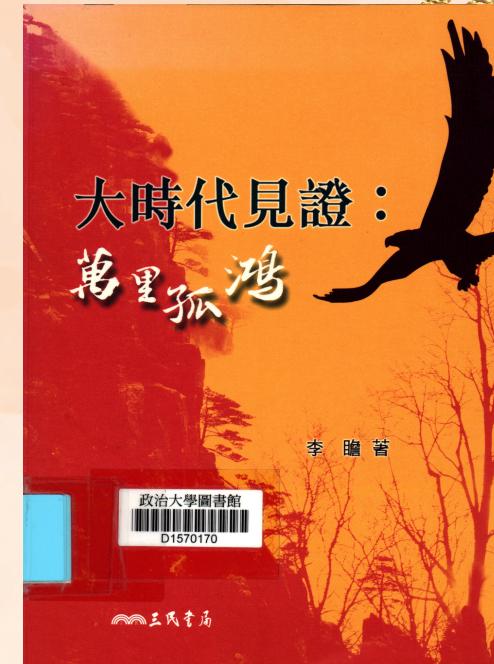
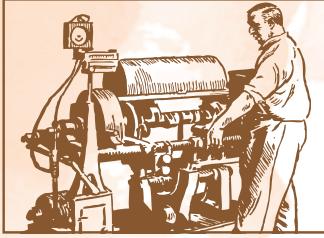
三民書局

出版年

民國94年

索書號

783.3886 845:2



“

二十世紀，是中國人的一部血淚史！自1937年起8年抗日戰爭，國共內戰，至1977年文化大革命結束，共40年，中國死難軍民在兩億人以上。作者是一位流亡學生，親身見證了日軍兇殘的「三光政策」，軍民的英勇奮戰，國共戰爭的慘烈，500萬國軍的崩潰，以至政府完全退出大陸，本書均有詳盡的記錄與深入的檢討。金門大捷，孫立人將軍訓練新軍，韓戰爆發，美國協防台灣，局勢日趨穩定。不幸孫將軍與蔣經國先生，理念不同，發生衝突，造成許多冤案，實為歷史之最大不幸。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”

—— 李瞻教授著作 ——

書名

比較新聞學：報業原理與制度之批評研究

出版

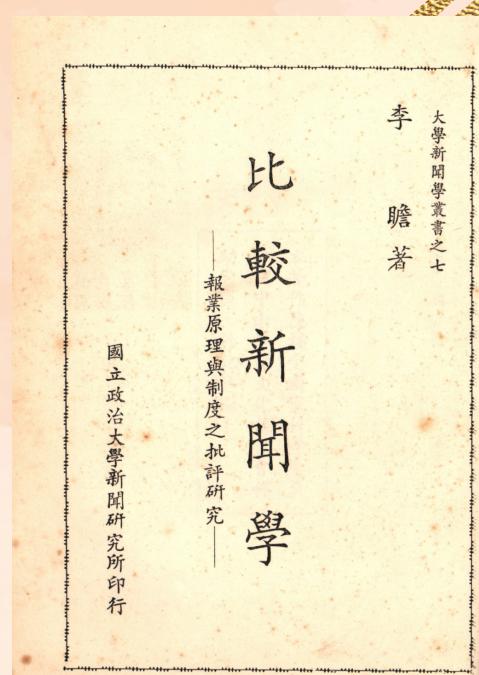
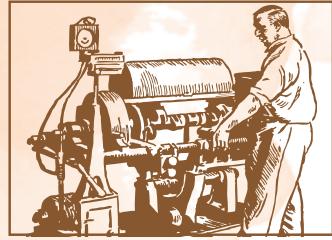
政大新聞所

出版年

民國61年

索書號

890 845



“

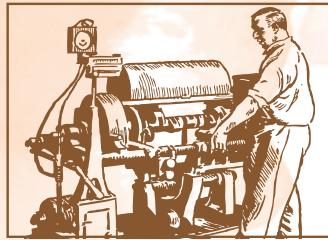
本書有三大目的，第一目的是在於用哲學、政治學與歷史學的理論，建立新聞學的理論體系；第二目的是根據國父孫中山先生的報業思想與當前世界大眾傳播學及新聞學的最新思潮，建立三民主義的新聞哲學；第三目的是依照三民主義的新聞哲學，制定三民主義的新聞政策，以期我國新聞事業，在三民主義新中國之建設中，擔任一個積極的角色。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”

——— 李瞻教授著作 ———



書名

新聞學原理

出版

黎明文化事業

出版年

民國81年

索書號

890.1 845



“

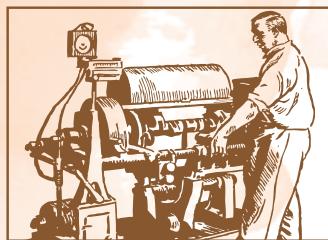
本書對於極權主義、資本主義、共產主義與社會責任論之新聞學，分別作有系統的分析，並予價值之批判；最後再依據三民主義之政治哲學，建立三民主義新聞學之理論體系。本書的主要觀念，是作者長期研究與獨立思考所得的結果，內容深入淺出、文字簡潔易懂，適合作為新聞與大眾傳播科系學生參考之用。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”

李瞻教授著作



書名

世界新聞史

出版

政大新聞所

出版年

民國55年

索書號

890.9 845



“

當前世界各國，有關新聞與傳播學的研究範圍很廣，但最迫切的課題，是如何建立本國新聞與傳播學的理論體系，並如何「運用」新聞媒介（即傳播政策），達成提高人民文化水準、服務民主政治、保障人民自由權利、協助國家發展，與提供高尚娛樂的理想目標。我國新聞（傳播）學研究，自民國七年北京大學開設新聞學，民國九年上海聖約翰大學首創報學系，迄今已有數十年的歷史，但其效果，仍未達到成熟豐收的階段。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”

— 李瞻教授著作 —

書名

林樂知與萬國公報：中國現代化運動之根源

出版

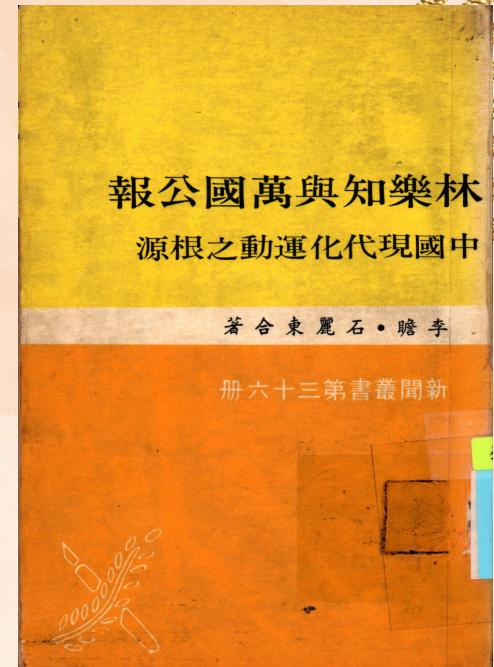
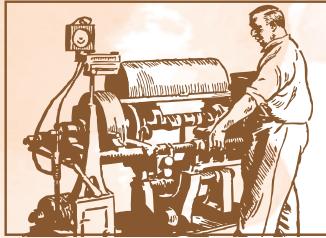
臺北市新聞記者公會

出版年

民國66年

索書號

890.92 845



“

美國傳教士於一八六八年在上海發行萬國公報，初名為教會新報，是我國最早、發行最久、而影響最大的一份政論雜誌，幫助了解我國近代政治、社會、教育，與報業演變之來龍去脈，解決許多有關中國新聞史的重大問題且補充中國近代史的缺漏。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”

李瞻教授著作

書名

新聞自由理論的 演進及其趨勢

出版

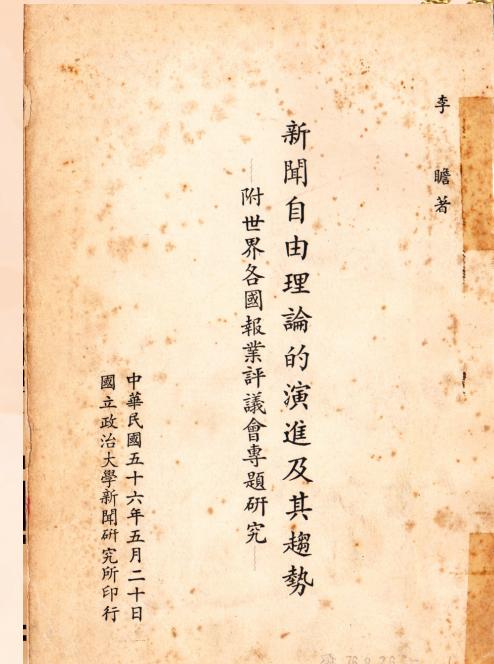
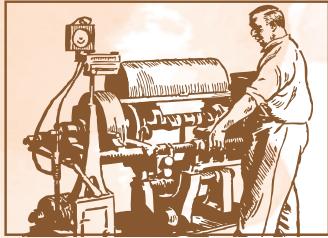
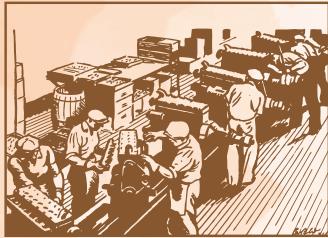
政大新聞所

出版年

民國56年

索書號

891.1 845



“

本書第一部分為新聞自由總論，介紹新聞自由的含意與價值、新聞自由的理論發展、新聞自由的流弊與社會責任論的發展，最後探討新聞自由的新趨勢，積極主張要求保障新聞自由的權益並且實踐社會應履行的責任。

”



展示期間不外借
歡迎線上預約

— 李瞻教授著作 —

書名

我國新聞政策：三民主義新聞制度之藍圖

出版

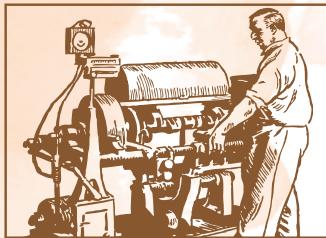
臺北市新聞記者公會

出版年

民國64年

索書號

891.33 845



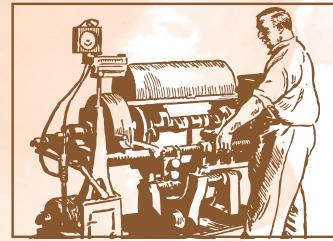
“

本書分為四章，第一章為各國新聞政策概述；第二章為世界新聞事業的趨勢；第三章為我國新聞政策之商榷，包括報紙、雜誌、通訊社、廣播、電視與電影政策等；第四章為結論。作者深信任何制度都是長成的，不是移植的，所以本著作根據國父的民主政治哲學與新聞思想，來確定三民主義的新聞哲學與新聞政策，然後參照各國之為新觀念，再決定我國之民主新聞制度與新聞觀念的價值標準。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”



— 李瞻教授著作 —

書名

各國報業自律 比較研究

出版

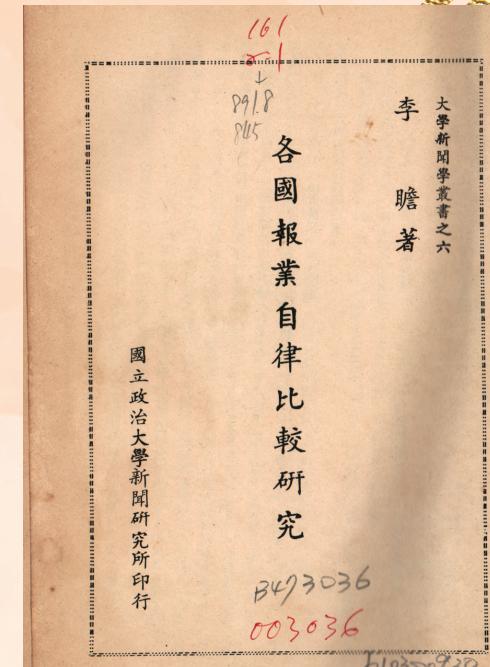
政大新聞所

出版年

民國58年

索書號

891.8 845



“

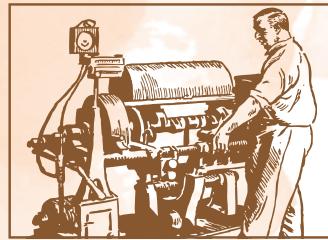
報業自律，為社會責任論(Social Responsibility Theory)發展的結果，亦為自由報業維護新聞自由免於政府控制的防護措施。本書綜合介紹各國報業自律的發展，尤其是報業自律組織之背景、構成、權限、規範與判例，再將各國自律制度之利弊得失加以比較分析，最後歸納建議後作為實行報業自律的具體作法。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”

— 李瞻教授著作 —



書名

新聞道德：各國報業自律比較研究

出版

三民書局

出版年

民國76年

索書號

891.8 845-1 1987



“

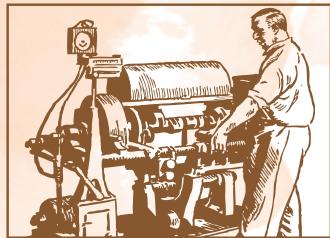
本書主要目的，在介紹社會責任論之新觀念、世界新聞自律之趨勢，與新聞道德之闡揚，藉以提高我國新聞人員與新聞事業之品質。全書內容除總論外，係分章討論美國、英國、瑞典、挪威、丹麥、西德、奧地利、荷蘭、比利時、義大利、瑞士、南非聯邦、以色列、土耳其之新聞評議會之新道德規範與判例等。在新其成立經過、組織章程、處理案件程序、新聞道德規範與判例等。在新聞道德規範中，特別注重保障公共利益、維護善良風俗、尊重個人權利，以及報導犯罪與色情新聞之限度。最後一章並將各國新聞自律之利弊得失，予以比較分析，藉以找出我國新聞自律未來發展之方向。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”

— 李瞻教授著作 —



書名

我國報業制度

出版

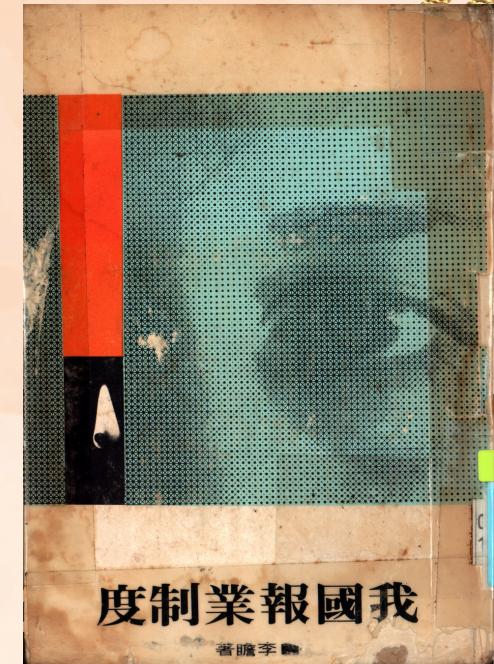
幼獅

出版年

民國61年

索書號

894 845



“

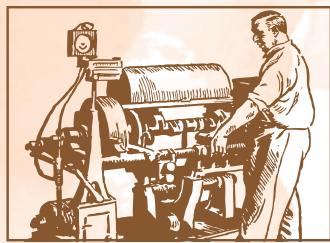
本書分為政治制度與報業制度、我國報業的檢討以及我國報業制度的商榷三大部分，最後結論探討三民主義報業哲學與社會責任論的比較，作者認為報業制度為政治制度之產物，任何國家的報業制度都必須根據它立國的基本精神主義。換言之，一個國家的基本哲學決定它的報業哲學；報業哲學決定報業制度、而報業制度又直接決定報業的觀念與行為。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”

李瞻教授著作



書名

新聞採訪學

出版

三民書局

出版年

民國80年

索書號

895 845:1 1991



“

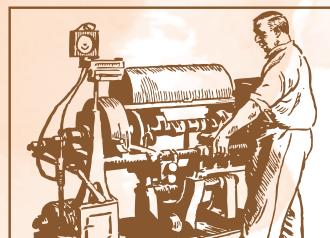
根據美國Dr. George S. Hage與Dr. Everette E. Denis的名著New Strategies for Public Affairs Reporting一書改寫而成。這本書是美國新聞專業人員的工作手冊，也是美國一百多所新聞與傳播著名學府的教本。目前坊間流行的新聞採訪學，多數是為了滿足「黃色新聞」讀者的好奇心而編寫的，其強調的新聞價值標準是「戰爭」、「政變」、「犯罪」與「天災人禍」；這類新聞，實際對人類並無好處。本書的優點，是強調社會責任論，特別著重當前社會環境的變遷，人類面臨的迫切問題，以及讀者的利益，運用調查性、解釋性、以及社會科學方法所獲得的資料，對當前複雜的公共事務，做深入、負責、系統、而精確的新聞報導。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”

— 李瞻教授著作 —



書名

美國近代雜誌 事業概論

出版

臺北市新聞記者公會

出版年

民國57年

索書號

899.52 845



“

本書分為三部分，第一部分為總論雜誌的特性、廣告與發行等；第二部分為各雜誌的歷史、演進與發展；第三部分為結論，說明雜誌的功能、缺點和它的貢獻。美國同等重視雜誌與報紙，然而在台灣卻是重報紙輕雜誌的，他山之石，可以攻錯，觀察美國雜誌事業的情形，雖和我國的情況有些不同，但仍可供我們參考效法的地方。



展示期間不外借
歡迎線上預約

”