

申請者 / 系所	課程名稱 / 記錄	架號	索書號	條碼	書名	狀態
蔡琰/廣電系	導演學 r1003954 5	1-1-1	762.3 168	A227308	戲劇導演的藝術與技術 克林(R. Kleiu)撰 張天國譯	指參
		1-1-2	785.034 227	A849375	導演手冊 邱坤良主編	指參
		1-1-3	785.034 076 c.2	D1842148	導演實務手冊 Michael Bloom著 李淑貞譯	指參
		1-1-4	762.9 3654 1993	B641953	導演功課 David Mamet著 曾偉禎編譯	指參
		1-1-5	792.0233 D281 c.1	B630757	Fundamentals of play directing / Alexander Dean, Lawrence Carra	指參
		1-1-6	785.011 855 c.2	A988377	現代戲劇講座 從寫實主義到後現代主義 你也可以打通任督二脈 鍾明德著	指參
		1-1-7	785.034 369 c.2	D1842020	導演筆記 導演椅上學到的130堂課 法蘭克.豪瑟(Frank Hauser),羅素.萊克(Russell Reich)著 李淑貞譯	指參
		1-1-8	老師講 義需要		仲夏夜之夢 朱生豪譯	講義
		1-1-9	老師講 義需要		On directing導演方法	講義
	戲劇概 論 r1004011	1-2-1	785.01 321	B641611	戲劇原理 姚一葦著	講義
1-2-2		785.01 811	B640151	現代劇場藝術 愛德華.賴特(Edward A. Wright)著 石光生譯	講義	
林元輝/ 新聞系	進階採 訪寫作 —報導 文學 r1003957 0	2-1-1	856.91 1113	A980894	台灣現代文學教程 報導文學讀本 向陽, 須文蔚主編	指參
		2-1-2	856.91 225	B650991	江湖春秋 林元輝著	指參
		2-1-3	856.91 877 c.2	B640049	人生採訪 蕭乾著	指參
		2-1-4	830.8 592-2	A795219	美麗新世界 聯合報文學獎一九九六卷 痲弦主編	指參
		2-1-5	830.8 335 v.16	A688915	耶穌喜愛的小孩 第十六屆時報文學獎得獎作品集 楊澤主編	指參
廖意蒼/ 廣電系	影像製 作 r1003965 x	3-1-1	763 665-2	D183974 1	影像製作 = Video Basics 7 / Herbert Zettl著 ; 廖意蒼譯	指參
	研究方 法論 r1003970 3	4-1-1	811.4 729 c.2	D183691 4	從字句到結構 學術論文寫作指引 蔡柏盈著	指參

臧國仁/ 新聞系	研究方 法 r1004037 7	4-2-1	301.2 045	D183689 8	如何從事社會科學研究 新聞傳 播面向的探討 牛隆光著 D1836898	指參
		4-2-2	301.2 080	A989205	社會科學方法新論	指參
		4-2-3	301 344 c.3	A813381	社會與行為科學研究方法	指參
		4-2-4	301.2 039 2007 c.2	D147179 6	社會科學研究方法	指參
		4-2-5	361.8303 1 115 c.3	D184210 5	媒介與傳播研究法指南 質性與 量化方法論 Klaus Bruhn Jensen 等著 陳玉箴譯	同蘇蘅 老師11- 3-11
		4-2-6	811.4 729 c.2	D183691 4	從字句到結構：學術論文寫作 指引	指參
		4-2-7	361.83 0613	D152337 7	教您如何做文化暨媒介研究	同蘇蘅 老師指 參架上
		4-2-8	361.83 750 c.3	B643747	傳播研究方法：策略與來源	指參
		4-2-9	501 3433 c.8	D158839 2	研究方法 步驟化學習指南 Ranjit Kumar原著 潘中道,黃瑋 瑩,胡龍騰合譯	指參
吳筱玫/ 新聞系	設計專 題：雜 誌編輯 r1003978 8	5-1-1	757 307	D1838095	視覺溝通的方法 / 博.伯格森 (Bo Bergstrom)著；陳芳誼譯	指參
		5-1-2	757.26 345	D1839086	平面設計這樣做就對了：100種 格線設計的基本法則	指參
		5-1-3	757.2 077	D1748129	好設計,第一次就上手	指參
		5-1-4	034 308 c.2	A786562	如何編輯雜誌：一本編輯人的 實戰工具書	指參
		5-1-5	034 080	A781901	圖文編輯	指參
		5-1-6	034 210	B532219	編輯企劃 資訊化時代的編輯構 成 金久保通雄著 余傑超譯	指參
傳播與 社會 r1003988 0	6-1-1	6-1-1	361.8301 6 168 c.2	D1444810	媒體/社會 產業形象與閱聽大 眾 David Croteau, William Hoynes原著 湯允一等合譯	指參
		6-1-2	361.83 781	D1714410	媒介研究 關鍵議題與爭辯 [德 弗羅](Eoin Devereux)著 何哲欣, 謝明珊譯	指參
		6-1-3	030.6 468-4	D1738883	McQuail's大眾傳播理論 馬奎爾 (Denis McQuail)著 陳芸芸,劉慧 雯譯	指參
		6-1-4	030.61 567	A983389	傳播理論 起源.方法與應用 Werner J. Severin, James W. Tankard Jr.作 羅世宏譯	指參

康庭瑜/ 新聞系		6-1-5	302.2308 2 G475	D1419600	Gender and the media / Rosalind Gill	指參
	Internatio nal Images and Global Communi cation r1003989 2	6-2-1	303.385 P596	B638891	Stereotyping : the politics of representation / Michael Pickering	指參
		6-2-2	950.072 S132	A838659	Orientalism / Edward W. Said	指參
		6-2-3	327.51 J19	D1703505	When China rules the world : the end of the western world and the birth of a new global order / Martin Jacques	指參
		6-2-4	070.4499 56053 B474	D1556878	A violent world : TV news images of Middle Eastern terror and war / Nitzan Ben-Shaul	指參
		6-2-5	303.385 I31 2003	B179091	mages that injure : pictorial stereotypes in the media / edited by Paul Martin Lester and Susan Dente Ross ; foreword by Everette E. Dennis	指參
		6-2-6	796.48 B422	D1697572	Beijing 2008 : preparing for glory : Chinese challenge in the 'Chinese Century' / edited by J.A. Mangan and Dong Jinxia	指參
		6-2-7	老師講 義需要		Occidentalism the west in the eyes of its enemies	講義
林玲遠/ 廣電系	影視特 效 r1003994 6	7-1-1a	510.3596 2047-2	D1746634	跟Adobe徹底研究After Effects CS5	指參
		7-1-1b		V0031715	跟Adobe徹底研究After Effects CS5附件	指參
		7-1-2a	778.592 M613 2010	D1720133	Creating motion graphics with After Effects	指參
		7-1-2b	778.592 M613 2010 acp	V0018900	Creating motion graphics with After Effects光碟	指參
	敘事基 礎 r1003990 9	7-2-1	812.7 423	D1738060	小說課：折磨讀者的秘密	指參
		7-2-2	694 1105	D1443272	說故事的力量：激勵、影響與說服的最佳工具	指參
		7-2-3	812.7 154a	A898700	小說面面觀：現代小說寫作的藝術	指參
		7-2-4	762.4 526	A988522	實用電影編劇技巧	指參
		7-2-5	812.51 160	D1840394	電影編劇新論	指參
	實踐導 向與研 究方法	7-3-1	707.2 S94	D1771856	Art Practice as Research: Inquiry	
		7-3-2	808.0420 7 F819	D1868241	Inspiring Writing in Art and Design: Taking a Line for a Write	指參
		7-3-3	700.72 L439	D1867833	Methods Meets Art: Arts-based Research Practice	指參

	九乃公 r1003991 0	7-3-4	700.1 T443	D1412181	Thinking through Art: Reflections on Art as Research	指參
		7-3-5	792.072 N429	D1867834	Practice as Research in the Arts: Principles, Protocols, Pedagogies, Resistances	指參
郭力昕/ 廣電系	攝影與 文化 r1003993 4	8-1-1	770.1 547	A716543	攝影的哲學思考	指參
		8-1-2	770.7 039	B642898	明室・攝影札記	指參
		8-1-3	361.83 9094	D1448204	影像的思考	指參
		8-1-4	770.7 362	B644020	迎向靈光消逝的年代	指參
		8-1-5	770.7 427	A822080	書寫攝影：相片的文本與文	指參
		8-1-6	280 039	A885829	神話學A885829	指參
		8-1-7	382 122	D1738902	旁觀他人之痛苦	指參
		8-1-8	770 895	D1399598	攝影學批判導讀	指參
		8-1-9	757 110	D1399601	視覺工廠：圖像誕生的關鍵故事D1399601	指參
		8-1-10	774.07 508 2012	D1856992	攝影與人體二版	指參
		8-1-11	770 3074	D1572376	另一種影像敘事D1572376	指參
		8-1-12	919 500	D1831442	觀光客的凝視	指參
		8-1-13	778 122a	D1738959	論攝影2010	指參
		8-1-14	770.1 725a	D1836412	攝影的關鍵思維	指參
		8-1-15	770 081	D184334	攝影的精神：攝影如何改變我們的世界。	指參
		8-1-16	770.9 225	D1838201	複多與張力：論攝影史與攝影肖像	指參
		8-1-17	770 520-2	D1821529	寫真的思考：攝影的存在意	指參
		8-1-18	770.7 427-1	D1875380	再寫攝影	指參
		8-1-19	770 961- 1a c.2	D1857061	攝影的人,在路上：顧錚的上海街頭攝影 / 顧錚攝影/文字	指參
		8-1-20	770.7 856	D1839807	決鬥寫真論 = Duel on photography / 篠山紀信,中平卓馬著;黃亞紀譯	指參
		8-1-21	361.48 422 c.3	D1841012	一位數位移民的告白 如何翻轉我們的世界	指參
影像其	8-2-1	769.232 6	D1846736	過影：1992-2011台灣電影總論 / 聞天祥著	指參	
	8-2-2	762.3 895	D1836494	電影表演：導演必修課	指參	
	8-2-3	760.9 176	D1835656	實驗電影史與錄像史	指參	
	8-2-4	764.9232	D1629111	台灣電影的聲音	指參	
	8-2-5	761.3 741	D174607 6 c.2	台灣電影愛與死	指參	

	影學基礎 10040535	8-2-6	760 878	D174607 6 c.2	電影的魔力：Howard Suber電影關鍵辭	指參
		8-2-7	電子書		Film Studies: the Basics,	其他
		8-2-8	760 112	D146245 2 c.2	認識電影	指參
		8-2-9	763 402	D184451	如何拍電影：夏布洛觀點	指參
		8-2-10	760.7 076	A887497	電影書寫札記	指參
		8-2-11	764.4 909	A882222	誰在詮釋誰：紀錄片的政治學	指參
陳百齡/ 新聞系	資訊蒐集與查證 r1003995 8	9-1-1	159.9 296	D1826583	Asking the right questions: A guide to critical thinking問對問	指參
		9-1-2	025.76 T369 c.2	B179810	Theories of information behavior.	指參
		9-1-3	645.32 211 c.4	B642693	垃圾之歌 威廉·拉舍基 (William Rathje),古倫·墨菲 (Cullen Murphy)著 周文萍,連惠	指參
		9-1-4	361.415 843-1	D1842301	鄉民都來了 無組織的組織力量 克雷·薛基(Clay Shirky)著 李宇美譯	指參
		9-1-5	694.08 600 v.79	A717898	讓資訊活起來 加藤秀俊著 于榮勝譯	指參
		9-1-6	027.01 111	B641892	資訊焦慮 理查·伍爾曼著 張美惠譯	指參
	資訊企劃與整合 r1004017	9-2-1	171.2 622-2 c .2	D1659084	決勝未來的五種能力 霍華德·嘉納(Howard Gardner)著 陳正芬譯	指參
		9-2-2	694.1 1855 c.2	A923527	擅變 看傑出領袖如何掌握變局 William M. Boast, Benjamin Martin著 蔡依玲譯	指參
		9-2-3	019.1 369-2	D1439510	越讀者 Reading in the internet age eng 郝明義著 張妙如圖	指參
		9-2-4	361.45 837	D1746950	架構的生態系 資訊環境被如何設計至今? 濱野智史著	指參
		9-2-5	027 1057	D1820519	策展的時代："串聯"的資訊革命已經開始!	指參
		9-2-6	694.1 421	A8111145	創新求勝 智價企業論 野中郁次郎	指參
		10-1-1	301.2 039 2013	D1839824	社會科學研究方法第二版 / Earl Babbie著 ; 林秀雲譯	指參
		10-1-2a	310 8214- 1 2012 v.1 c.2	D1856980	統計學的世界 / 墨爾(David S. Moore),諾茨(William I. Notz)作 ; 鄭惟厚譯I	指參
		10-1-2b	310 8214- 1 2012	D1856981	統計學的世界 / 墨爾(David S. Moore),諾茨(William I. Notz)作 ; 鄭惟厚譯II	指參

徐美苓/ 新聞系	研究方 法 r1003996 x	10-1-2c	310 8214- 1 2012	D1856982	統計學的世界 / 墨爾(David S. Moore),諾茨(William I. Notz)作 ; 鄭惟厚譯III	指參	
		10-1-3	501 338 c.3	A829231	科學方法新論	指參	
		10-1-4	361.83 368 461 2007	D1524691	大眾媒體研究導論第八版	指參	
		10-1-5	360.115 448	D1748568	問卷就是要這樣編	指參	
		10-1-6	301.2 879 v.1	D1835543	社會及行為科學研究法：總論 與量化研究法	指參	
		10-2-1	361.83 363 v.1	D1361466	台灣傳播學的想像》(上)	指參	
	傳播理 論研究 r1004086	10-2-2	361.83 363 v.2	D1361467	台灣傳播學的想像》(下)	指參	
		10-2-3	030.07 440	D1328480	中華傳播理論與原則	指參	
		10-2-4	694 0661	D1840002	管理學大師中的大師：理論建 構之旅	指參	
		10-2-5	302.2 H23	D1692453	The handbook of communication science	指參	
		10-2-6	302.23 M4	D1700429	Media effects: Advances in theory and research	指參	
		10-2-7	302.2301 M173	D1706506	McQuail's Mass communication theory	指參	
		10-2-8	302.201 M	B179762	Communication theories: Perspectives	指參	
		10-2-9	302.23 S12	D1704307	The SAGE handbook of media processes and effects	指參	
		10-2-10	302.2301 F	B633939	Theory and research in mass communication: Contexts and consequences	指參	
		10-2-11	302.2072 T	D1551755	Theorizing communication: Readings across traditions	指參	
			11-1-1	031.2 048-1	D1857060	大眾傳播法 尤英夫著四版 102.9.27更新版本	指參
			11-1-2	357.19 252-2	B642101	不實廣告 False, misleading advertisement and promotion eng 范建得,莊春發合著	指參
			11-1-3	R 337.711	D1718937	通訊傳播法規彙編 / 國家通訊 傳播委員會編輯	指參
11-1-4	031.2 547 c.6		A915181	美國大眾傳播法 民主傳播與憲 法 傅崐成等編譯	指參		
11-1-5	361.83 729-1 c.2		D1820669	數位媒體匯流 / 蔡念中,江亦瑄, 劉敦瑞著	指參		
11-1-6	031.2 5723 c.4		D1450865	媒體人的法律保護 葉玟妤著	指參		

傳播法規 r1004005 5	11-1-7	352.534 891 2011	D1840547	著作權法案例解析 簡啓煜著	指參
	11-1-8	343.4109 9 C275 2010	D1720234	Media law / by Peter Carey ... [et al.]	指參
	11-1-9	343.7309 9 C913 2007	D1417734	Electronic media law and regulation / Kenneth C. Creech	指參
	11-1-10	343.7309 9 C734-I v.1	D1860105	Communications law in the digital age 2010 / co-chairs, Bruce P. Keller, Lee Levine ; chairman emeritus, James C. Goodale	指參
	11-1-11	343.7309 9 O96 2013	D1868183	major principles of media law 2013	指參
	11-1-12	302.2307 2 W757E10	D1868182	Mass media research : an introduction / Roger D. Wimmer, Joseph R. Dominick	指參
傳播與科技專題--數位媒體與社會 r1004006	11-2-1	361.48 422 c.3	D1841012	一位數位移民的告白 尼克.比爾頓(Nick Bilton)著 王惟芬,黃柏恒,楊雅婷譯	指參
	11-2-2	361.83 1307-I	D1685419	傳播科技與文明 Communication technology and civilization eng 吳筱玫著	指參
	11-2-3	361.415 468 c.3	D1857057	大數據："數位革命"之後,"資料革命"登場：巨量資料掀起生活.工作和思考方式的全面革新 / 麥爾荀伯格(Viktor Mayer-Schonberger),庫基耶(Kenneth Cukier)著；林俊宏譯	指參
	11-2-4	361.41 609	D1362446	聰明行動族 下一場社會革命 霍華德.瑞格德(Howard Rheingold)著 張逸安譯	指參
	11-2-5	696.9 307 c.2	D1857059	瘋潮行銷：用50美元"自造"3億風潮,創造業績7倍成長的6大關鍵力 / 約拿.博格(Jonah Berger)著；陳玉娥譯	指參
	11-2-6	691.715 085 c.3	D1841764	賈伯斯傳 華特.艾薩克森(Walter Isaacson)著 廖月娟,姜雪影,謝凱蒂譯	指參
	11-2-7	361.29 333	D1687248	文化產業分析 David Hesmondhalgh作 廖珮君譯	指參
	11-2-8	352.534 601-1	D1745655	REMIX,將別人的作品重混成賺錢生意 重混經濟 侵權與原創之間的新商業型態 勞倫斯.雷席格(Lawrence Lessig)著 葉心嵐	指參

蘇衛/新聞系

	11-2-9	303.4833 0904 G613	D1417705	Cell phone culture : mobile technology in everyday life / Gerard Goggin	指參
	11-2-10	302.231 C348 H851	D1863272	Castells and the media / Philip N. Howard	
	11-2-11	302.2309 73 J52	D141598 5	Convergence culture : where old and new media collide / Henry Jenkin	指參
研究方 法 r1004010 9	11-3-1	301.2 338	D1686081	質性研究的18堂課 首航初探之旅 高淑清著	指參
	11-3-2	361.8303 1 440 c.2	D1842105	傳播研究方法 Communication research methods eng 陳國明等著 鄭貞銘,丁淦林主編	指參
	11-3-3	361.83 0613	D1523377	教您如何做文化暨媒介研究 Jane Stokes作 趙偉紋譯	指參
	11-3-4	811.4 873 2012	D1875148	研究方法原理 論文寫作的邏輯思維 Principles of research methods the logic of dissertation writing eng 韓乾著	指參
	11-3-5	301.2 039 2010	D1737429	社會科學研究方法 Earl Babbie著 劉鶴群等譯	指參
	11-3-6	301.2 076	D1677522	The craft of research 研究的藝術 著 陳美霞,徐畢卿,許甘霖譯	指參
	11-3-7	360.11 204 c.2	D1840307	好研究怎麼做 從理論.方法.證據構思研究問題 Robert R. Alford著 王志弘譯	指參
	11-3-8	301.2 080	A989205	社會科學方法新論 石之瑜著	指參
	11-3-9	301.2 781	D1564801	透視質性研究 Kathleen B. deMarrais主編 李政賢訊	指參
	11-3-10	300 061	A937303	社會科學概說 Mark J. Smith原著 吳翠松譯	指參
	11-3-11	361.8303 1 115 c.3	D1421137	媒介與傳播研究法指南 質性與量化方法論 Klaus Bruhn Jensen等著 陳玉箴譯	指參
	11-3-12	302.2072 L635	D1477606	Communication research methods in postmodern culture : a revisionist approach / Larry Z.	指參
	11-3-13	302.2072 L746 2011	D1724335	Qualitative communication research methods / Thomas R. Lindlof, Bryan C. Taylor	指參
	12-1-1	301.2512 49 L851	A023035	The people of Mushan life in a Taiwanese village / Howard Rusk Long	指參

孫曼蘋/ 新聞系	校園/社 區之探 索與書 寫 r1004028 6	12-1-2	778.15 348	D1365602	木柵人 閱讀1950年代木柵人的 生活影像 郎豪華(Howard Rusk Long)作 陳慧靜翻譯	指參
		12-1-3	856.9 5868	D1572428	在政大不可不幹的八十件事 褚 伊哲等著	指參
		12-1-4	376.8232 296(7) 130 c.2	D1712442	我的關鍵字 政大人的生命故事 吳岳勳等撰 王加安等攝影	指參
		12-1-5	927.3291 01 2251-I c.3	D1575723	愛上政大的六條路 林淑英等撰 文 社團法人中華民國自然步道 協會企劃製作	指參
		12-1-6	778.2232 039 c.4	D1710609	手框景.機傳情 政大手機影像 書 毛明文等作 游本寬主編	指參
		12-1-7	376.8232 296(7) 703 c.3	D1812834	政大一日：尋常又非比尋常的 一天 / 趙浩均總編輯	指參
		12-1-8	376.7508 811 c.7	A999527	哈佛經驗 如何讀大學 Richard J. Light著 趙婉君譯	指參
		12-1-9	老師講 義需要		川西戰役60週年紀念特刊	講義
		傳播敘 事 r1004045 6	12-2-1	033 2964	D1685900	傳媒類型寫作 政大傳院媒介寫 作教學小組 與 12-3-4 社 區/社群 同一書
	12-2-2		812.71 210 c.2	D1875225	寫作 我的作家生涯 史蒂芬.金 (Stephen King)著 曾靜瑤譯	指參
	12-2-3		856.9 788-9 c.2	D1659089	大江大海一九四九 龍應台著	指參
	12-2-4		982.889 665	D1529471	巨流河 齊邦媛著D1528652	指參
	12-2-5		032.1 155 c.3	D1431439	書名 媒體突圍 2005新聞獎大 滿貫的幕後故事 何榮幸著	指參
	12-3-1		038.52 076	D1687062	<<华尔街日报>>是如何講故事 的 (美)威廉.E.布隆代爾	指參
	社區/社 群創意 書寫 r1004046 8	12-3-2	808.02 B628	B630324	The art and craft of feature writing : based on the Wall Street Journal guide	指參
		12-3-3	694.08 600 v.79	A717898	讓資訊活起來 加藤秀俊著 于 榮勝譯	指參
		12-3-4	033 2964 c.2	D1623020	傳媒類型寫作 政大傳院媒介寫 作教學小組 與 12-2-1 傳播敘事 同一書	指參
		12-3-5	030.7 710	D157104 6 c.2	新聞學與術的對話 臧國仁主 編	指參
		12-3-6	171.2 8114	D1470687	賴聲川的創意學 賴聲川著	指參