

傳圖1022學期指參書單

| 申請者 / 系所 | 課程名稱 / 記錄號 | 架號 | 索書號 | 條碼 | 書名 | 狀態 | |
|----------|----------------------|-------|---------------------|------------------|--|-----------------------|----|
| 康庭瑜/新聞系 | 網路與親密關係 b r100407 42 | 1-1-1 | 361.76 547 c.2 | D1658235 | 親密關係：現代社會的私人關係 | 指參 | |
| | | 1-1-2 | 303.4833/ B359 | D1698445 | Personal connections in the digital age. | 指參 | |
| | | 1-1-3 | VB764.6/ 2201-V | AV003546 6 限館內使用 | 非識不可 [錄影資料] = Catfish / Henry Joost, Ariel Schulman | DVD | |
| | | 1-1-4 | 303.4833/ K33 | D1721761 | Hanging out in the virtual pub: masculinities and relationships online. | 指參 | |
| | | 1-1-5 | 364.37/57 6 c.2/ | A866218 | 愛上電子情人：網路親密接近完全攻略本 | 指參 | |
| | 網路研究方法 r100407 66 | 1-2-1 | 001.42028 54678/I61 | D1864230 | Internet inquiry: conversations about method | 指參 | |
| | | 1-2-2 | 303.48330 72/V819 | D1703015 | Virtual methods: issues in social research on the internet. London: Berg | 指參 | |
| | | 1-2-3 | 306.46/m 647 | A901610 | The internet: and ethnographic approach. | 指參 | |
| | 蔡琰 / 廣電系 | 想像基礎 | 2-1-1 | 須押證件再借 | | 新聞記者的想像思維-再論想像新聞報導的關連 | 指參 |
| | | | 2-1-2 | 須押證件再借 | | 想像與創造性想像：新聞敘事思維再現的藍圖 | 指參 |
| 2-1-3 | | | 須押證件再借 | | 論新聞讀者之「想像」：初探「記實報導」可能引發的線索 | 指參 | |
| 孫曼蘋/新聞系 | 新聞理論與實踐 r100407 | 3-1-1 | 070.4 H236 | D1707616 | The handbook of journalism studies / edited by Karin Wahl-Jorgensen, | 指參 | |

| | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-----------------------------|-------------------|---|-------------------|----|
| 78 | | | | Thomas Hanitzsch | | |
| | 3-1-2 | 302.23097 3 D411 2002 | B639332 | Media debates : great issues for the digital age / Everette E. Dennis, John C. Merrill | 指參 | |
| | 3-1-3 | 070.9051 A678 | D1866400 | Are traditional media dead? : can journalism survive in the digital world? / Ingrid Sturgis, editor | 指參 | |
| | 3-1-4 | 302.23 N558-I | B 637901 | News : a reader / edited by Howard Tumber | 指參 | |
| | 3-1-5 | 302.23 M169-I c.2 | D1726878 | The 21st century media (r)evolution : emergent communication practices / Jim Macnamara | 指參 | |
| | 3-1-6 | 032.1/448 7-I | D1875995 | 匆促的記者：公民新聞、媒體與社會 | 指參 | |
| | 3-1-7 | 337.7 1308 c.2 | D1859403 | 誰控制了總開關? | 指參 | |
| | 分類報導 研究 r100409 73 | 3-2-1 | 361.83/13 07-I | D1685419 | 傳播科技與文明 | 指參 |
| | | 3-2-2 | 039.6/313 | D1745696 | 新聞革命進行式-全球崛起的公民媒體 | 指參 |
| | | 3-2-3 | 032.1/448 7-I | D1875995 | 匆促的記著-公民新聞. 媒體與社會 | 指參 |
| | | 3-2-4 | 361.83/11 21 | D1393079 | 草根媒體 部落格傳奇 | 指參 |
| | 新聞多 媒體敘 事 r100409 61 | 3-3-1 | 032/0295- II | D1712038 | 中央通訊社編採手冊 | 指參 |
| | | 3-3-2 | 034/4405 | A924511 | 現代新聞編輯學 陳萬達著 | 指參 |
| 3-3-3 | | 032/863-1 | B653048 | 聯合報編採手冊 | 指參 | |

| | | | | | | |
|----------------------|------------------------|-------|------------------------|----------|---|-----|
| | | 3-3-4 | 034.4/961 | A863649 | 新聞標題製作 臺灣五大報一百二十六個活教材 | 指參 |
| 劉幼 琍/廣 電系 | 媒介經營管理 r100408 1 | 4-1-1 | 337.7 103 | D1838802 | 電訊傳播 CEO 的經營策略 | 指參 |
| | | 4-1-2 | 694.11 800 c.2 | D1838202 | 領導未來的 CEO : 12 堂 EMBA 名師的管理必修課 / 盧希鵬等著 | 指參 |
| | | 4-1-3 | 384.54068 P957 2006 | D1418760 | Electronic media management / Peter K. Pringle, Michael F. Starr, William E. McCavitt | 指參 |
| | | 4-1-4 | 302.23068 W799 | D1860241 | Media and internet management / Bernd W. Wirtz | 指參 |
| | | 4-1-5 | 361.83/44 05 | D1875994 | 媒介管理 2013 第二版 2013 | 指參 |
| | | 4-1-6 | 薦購中 | | Management of Electronic and Digital Media/Albarran, A., B./2013 | 薦購中 |
| 方孝 謙 / 新聞 系 | 批判傳播理論 r100408 6 | 5-1-1 | 335.4 M392 | E103471 | The Marx-Engles Reader 2nd ed., Robert C. Tucker ed. | 指參 |
| | | 5-1-2 | 190 W555 | A773888 | What Is Enlightenment? Eighteenth-Century answers and Twentieth-Century Questions | 指參 |
| | | 5-1-3 | 194 C934 | B632309 | Critique and Power: Recasting the Foucault | 指參 |
| | | 5-1-4 | 194 F762-1 | B635854 | Michel Foucault: Ethics: Subjectivity and Truth | 指參 |
| | | 5-1-5 | 321.83 601 c.2 | D1470605 | 權力：基進觀點，第二版 | 指參 |
| | | 5-1-6 | 335.4108 L968 | E1106756 | History and Class Consciousness: Studies in Marxist Dialectics | 指參 |

| | | | | | | |
|--|--|--------|--------------------------|----------|--|----|
| | | 5-1-7 | 809 B468 | B632404 | Illuminations: Essays and Reflections | 指參 |
| | | 5-1-8 | 306.40904 A241a | A592569 | The Cultural Industry: Selected Essays on Mass Culture | 指參 |
| | | 5-1-9 | 193 H782 J54 | D1308135 | Dialectic of Enlightenment | 指參 |
| | | 5-1-10 | 193 H782 | A411146 | Critical Theory: Selected Essays | 指參 |
| | | 5-1-11 | 301.01 C869 | E622137 | Critical Theory and Society: A Reader | 指參 |
| | | 5-1-12 | 807 252 | D1820133 | 文学.通俗文化和社会 / (美)利奥.洛文塔尔 (Leo Lowenthal)著 ; 甘锋译 | 指參 |
| | | 5-1-13 | 301.243 M334 1991a | A976487 | One-Dimensional Man: Studies in the Ideology of Advanced Industrial Society | 指參 |
| | | 5-1-14 | 361.34 538 c.2 | B641141 | 大眾文化的迷思 | 指參 |
| | | 5-1-15 | 082 Sh62 | A263492 | The intellectuals and the powers, and other essays / [by] Edward Shils 原要 Selected Essays by Edward Shils, student edition | 指參 |
| | | 5-1-16 | 306.4 C899 | B630169 | Culture, Media, Language | 指參 |
| | | 5-1-17 | 361.2 5264 | D1562073 | 解讀大眾文化 (南京 : 南京大學出版社, 簡體字) | 指參 |
| | | 5-1-18 | 194 L489 | A699114 | Critique of Everyday Life, v.1 | 指參 |

| | | | | | | |
|---------|-------------------------|--------|--------------------------|-------------------|--|----|
| | | 5-1-19 | 194 L489 | D1301862 | Critique of Everyday Life, v.2 | 指參 |
| | | 5-1-20 | 194 L489 | D1696907 | Critique of Everyday Life, v.3 | 指參 |
| | | 5-1-21 | 809.93355 L917 | D1869514 | Literature, popular culture, and society | 指參 |
| 陳儒修/廣電系 | 當代電影理論 r10040882 | 6-1-1 | 761 0614 2012 | D1835579 | 電影理論解讀 | 指參 |
| | | 6-1-2 | 761 823 1996 c.2 | B643468 | 電影藝術：形式與風格 | 指參 |
| | 廣電專題研究：班雅明 r10040894 | 6-2-1 | 875.57 362 | A993583 | 班雅明作品選 | 指參 |
| | | 6-2-2 | 875.56 362 | D1732435 | 柏林童年 Walter Benjamin | 指參 |
| | | 6-2-3 | 876.51 362 2010 / | D1746894 D1849635 | 發達資本主義的抒情詩人 | 指參 |
| 陳百齡/新聞系 | 傳播敘事 .r10041096 | 7-1-1 | 375.56 388 2009 v.4 | D1735276 | 觀念物理 IV 聲學.光學 休伊特(Paul G. Hewitt) 著 陳可崗譯 | 指參 |
| | | 7-1-2 | 170 576 c.4 | B642821 | 心理學 Henry Gleitman 著 洪蘭譯 | 指參 |
| 許瓊文/廣電系 | 行動內容製作與評估 r10041096 | 8-1-1 | 674.65250 255/313 | D1837746 | 行動介面設計 | 指參 |
| | | 8-1-2 | 510.25301 4/ 737& (acp) | D1676296 V0031136 | 關鍵設計報告 | 指參 |
| | | 8-1-3 | 621.367/D 457 | D1385630 | Designing for Small Screens | 指參 |
| | | 8-1-4 | 696.632/6 33 | D1846861 | 全球行動行銷創新案例 100 | 指參 |
| | | 8-1-5 | 691.46/63 3 c.3 | D1838624 | 適性地行動應用網路與數位內容製作技術 | 指參 |

| | | | | | | |
|-------------|-------------------------|--------|--------------------------|----------|---|-------------|
| | | 8-1-6 | 696.2/365 4 III | D1843892 | 決戰第三螢幕：隨時.定位.互動,行動時代緊貼顧客的行銷與消費新模式 | 指參 |
| | | 8-1-7 | 070.43/R4 25-I | D1727859 | Reporting Disaster on Deadline | 指參 |
| | 災難與傳播 r100412 3 | 8-2-1 | 363.34802 854 S678 | D1865517 | Social Media and Disasters | 指參 |
| 陳憶寧/ 廣告系 | 中國傳播制度 r100411 14 | 9-1-1 | 361.84/76 31 | D1816936 | 宣傳：觀念、話語及其正當化 | 指參 |
| | | 9-1-2 | 030.92 118 | D1372493 | 中國大陸大眾傳播事業及其管理概況 2004 | 指參 |
| | | 9-1-3 | 030.92 313 | D1801154 | 社会透镜：新中国媒介变迁六十年. 1949-2009 | 指參 |
| | | 9-1-4 | 361.83 7037-I | D1831251 | 传播与社会：政治与经济文化分析 | 103/ 4/4 |
| | | 9-1-5 | 361.83 805 | D1746172 | 中國傳媒與政治改革 | 指參 |
| | | 9-1-6 | 030 5285-I | D1432154 | 中国网络媒体的第一个十年 | 指參 |
| | | 9-1-7 | 037.76 395 | D1371773 | 十年：从改变电视的语态开始 | 指參 |
| | | 9-1-8 | 037.092 703 | D1812360 | 中国广播电视通史 | 指參 |
| | | 9-1-9 | 691.77 395 | D1371774 | 期刊中国 | 指參 |
| 臧國仁/ 新聞系 | 基礎採訪寫作 r100411 7 | 10-1-1 | 330.1 0764-I c.4 | D1391506 | 連結 混沌.複雜之後,最具開創性的「小世界」理論 布侃南(Mark Buchanan)著 胡守仁譯 | 指參 |

| | | | | | | |
|-------------|----------------------------|---------------|---------------------|-----------------|--|--------------|
| | | 10-1-1 c.2 | 330.1 0764-I | d1321219 | 連結 混沌.複雜之後,最具開創性的「小世界」理論 布侃南(Mark Buchanan)著 胡守仁譯 | 指參 |
| | | 10-1-2 | 177.6 6331 | A533849 | 創意人 創意思考的自我訓練 詹宏志著 | 指參 |
| | | 10-1-2 | 177.6 6331 | B420027 | 創意人 創意思考的自我訓練 詹宏志著 | 指參 |
| | | 10-1-3 | 301.2482 c.2 | d1876218 | 細說研究- 一條尋奇探秘的臨淵小徑 | 指參 |
| | 學術寫作與發表研究 r100412 66 | 10-2-1 | 808.06600 1 M135 | D1869526 | Professional academic writing in the humanities and social sciences / Susan Peck MacDonald | 指參 |
| 郭力昕/ 廣電系 | 影像基礎 r100412 0 | 11-1-1 | 769.232 688-1 | D1846736 | <u>過影：1992-2011 台灣電影總論</u> | 103/ 4/17 |
| | | 11-1-2 | 762.3 895 | D1836494 | <u>電影表演：導演必修課</u> | 指參 |
| | | 11-1-3 | 760.9 176 | D1835656 | <u>實驗電影史與錄像史</u> | 指參 |
| | | 11-1-4 | 764.9232 225 | D1743864 c.2 | <u>台灣電影的聲音</u> | 指參 |
| | | 11-1-5 | 761.3 741 | D1837051 c.2 | <u>台灣電影愛與死</u> | 指參 |
| | | 11-1-6 | 760 878 2012 | D1847172 | <u>電影的魔力：Howard Suber 電影關鍵辭</u> | 指參 |

| | | | | | | |
|---------|------------------------|---------|-----------------|----------|--|---------|
| | | 11-1-7 | 760 112 | D1421418 | <u>認識電影</u> | |
| | | 11-1-8 | 763 402 | D1844515 | <u>如何拍電影：夏布洛觀點</u> | 指參 |
| | | 11-1-9 | 760.7 076 | A887497 | <u>電影書寫札記</u> | 指參 |
| | | 11-1-10 | 764.4 9092 | A912544 | <u>誰在詮釋誰：紀錄片的政治學</u> | 103/5/5 |
| | | 11-1-11 | | | Film Studies: the Basics, Oxon: Routledge. 電子書 | 其他 |
| 鄭怡卉/廣告系 | 公共關係與公眾管理 r10041217 | 12-1-1 | 659.2 p979-IV | D1869472 | Public Relations the profession & the practice | 指參 |
| 方念萱/新聞系 | 基礎採訪寫作 r10041229 | 13-1-1 | 032.13 680 2005 | D1440008 | 電視新聞攝影 從新聞現場談攝影 熊移山著 | 指參 |
| | | 13-1-2 | 須押證件再借 | | 終極數位錄影指南 | 講義 |