

傳播學院教授指定參考書

更新日期：104年4月30日

系所	老師	課程	書名	狀態
新聞系	陳百齡	新聞圖表	資訊視覺圖表：讓資料變好看的大數據時代資料表達術	傳圖指參
			設計的邏輯：INFOGRAPHICS 深入人心的視覺法則	傳圖指參
			不懂設計，也能做出令人驚豔的資訊圖表	傳圖指參
			超吸睛的視覺化資訊圖表會說話：用Excel打造的Pro商務圖表	傳圖指參
			超吸睛的視覺化資訊圖表會說話：用Excel打造的Pro商務圖表（附件）	傳圖指參
			5分鐘打動人的視覺簡報：用圖像說出精采故事	傳圖指參
			Visual editing: a graphic guide for journalists	傳圖指參
新聞系	蘇蘅	大陸傳播生態與制度	嬗變的新聞：對中國新聞經典報道的敘述學解讀 1949-2009	傳圖指參
			作為勞動的傳播：中國新聞記者勞動狀況研究	傳圖指參
			表達的力量：當中國公益組織遇上媒體	傳圖指參
			網眾傳播：一種關於數字媒體·網絡化用戶和中國社會的新範式	傳圖指參
			中國超級傳媒工廠的形成：中國新聞傳媒業30年	電子書
			我們的防火牆：網絡時代的表達與監管	傳圖指參
			當代中國社會的網絡謠言研究	傳圖指參
			眾聲喧嘩：網絡時代的個人表達與公共討論	傳圖指參
			宣傳：觀念·話語及其正當化	傳圖指參
			居間政治：中國媒體反腐的社會學考察	傳圖指參
			市場化生存的黨報新聞生產：<<廣州日報>>個案研究	傳圖指參
			媒介演化論：歷史制度主義視野下的中國媒介制度變遷研究	傳圖指參
			政治·市場與電視制度	傳圖指參
			新聞實踐與政治控制：以當代中國災難新聞為視闕	薦購中
			轉型中國：媒體、民意與公共政策	傳圖指參
			中國傳媒業的系統競爭研究：一個媒介生態學的視角	傳圖指參
			協商女性新聞的碎片：20世紀50年代以來中國媒體里的國家·市場和女性主義	無法購得
			比較媒介體制：媒介與政治的三種模式	傳圖指參
			守望社會：電視暗訪的邊界線	傳圖指參
			當代中外新聞傳媒	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：104年4月30日

系所	老師	課程	書名	狀態
新聞系	蘇蘅	大陸傳播生態與制度	聽海觀濤：海峽兩岸媒介生態與媒介互動研究	傳圖指參
			中國電視新聞媒介生態研究：轉型期的媒介守望	傳圖指參
			社會轉型與媒介生態實證研究	傳圖指參
			媒介生態與地域性傳播：中國地市報生存發展態勢研究	傳圖指參
			入世背景下的黨報運營：一種媒介生態學視角	薦購中
			具有中國特色的新聞自由：一個新聞輿論監督的考察	傳圖指參
			新聞學研究前沿	薦購中
			全球化華文媒體的發展和機遇：第四屆世界華文傳媒與華夏文明傳播國際學術研討會論文集	傳圖指參
			Changing media, changing China	傳圖指參
			Political communication in China: convergence or divergence between the media and political system?	傳圖指參
		Communication in China: political economy, power, and conflict	傳圖指參	
		紀實採訪	新聞採訪理論與實務	傳圖指參
			當代新聞採訪與寫作	傳圖指參
			讓證據說話	傳圖指參
			傳媒類型寫作	傳圖指參
			華爾街日報是如何講故事的	傳圖指參
			人情趣味新聞料理	傳圖指參
			新聞採訪	傳圖指參
			新聞採訪與寫作	傳圖指參
			聯合報編採手冊	傳圖指參
			新聞編輯與標題寫作	傳圖指參
			新聞訪問：理論與個案	傳圖指參
			The elements of journalism: what newspeople should know and the public should expect	傳圖指參
			黑夜中尋找星星：走過戒嚴的資深記者生命史	傳圖指參
			美聯社新聞寫作指導	傳圖指參
			News reporting and writing	傳圖指參
			Reporting for the media	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：104年4月30日

系所	老師	課程	書名	狀態
新聞系	蘇蘅	閱聽人專題	一位數位移民的告白	傳圖指參
			大眾傳播理論 (增訂三版)	傳圖指參
			收視率新聞學：台灣電視新聞商品化	傳圖指參
			數位新分享時代：網路上的分享與交流如何改善我們的工作和生活方式？	傳圖指參
			大眾媒體研究導論	傳圖指參
			大眾傳播媒體新論	傳圖指參
			The citizen audience: crowds, publics, and individuals	傳圖指參
			Media Programming, 8th ed.	傳圖指參
			Audience evolution: new technologies and the transformation of media audiences	傳圖指參
			The marketplace of attention: how audiences take shape in a digital age	傳圖指參
			Ratings analysis: the theory and practice of audience research	傳圖指參
			Revitalising audience research: innovations in European audience research	傳圖指參
新聞系	康庭瑜	網路與親密關係	親密關係：現代社會的私人關係	傳圖指參
			Personal connections in the digital age	傳圖指參
			非識不可 [錄影資料]	傳圖指參
			Hanging out in the virtual pub: masculinities and relationships online	傳圖指參
			愛上電子情人：網路親密接近完全攻略本	傳圖指參
		性別與傳播科技	Communication by design: the politics of information and communication technologies	傳圖指參
			Gender advertisements	薦購中
新聞系	臧國仁	研究方法	如何從事社會科學研究：新聞傳播面向的探討	傳圖指參
			社會科學方法新論	傳圖指參
			社會與行為科學研究方法	傳圖指參
			社會科學研究方法	傳圖指參
			研究方法：入門與實務	傳圖指參
			社會科學研究方法Q&A	傳圖指參
			教授為什麼沒告訴我	傳圖指參
			反身性方法論：質性研究的新視野	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：104年4月30日

系所	老師	課程	書名	狀態
新聞系	臧國仁	策略溝通專題：媒體關係	紫牛：讓產品自己說故事	傳圖指參
廣告系	孫秀蕙	廣告與批判理論	藝術觀賞之道	傳圖指參
			班傑明	傳圖指參
			迎向靈光消逝的時代	傳圖指參
			海洋堂與御宅族文化	傳圖指參
			傳播批判理論：從解構到主體	傳圖指參
			文化工業	傳圖指參
			留聲中國：摩登音樂文化的形成	傳圖指參
			廣告的符碼	傳圖指參
			傳播符號學理論	傳圖指參
			女性主義：理論與流派	傳圖指參
廣電系	郭力昕	電影與政治	真實的叩問：紀錄片的政治與去政治	傳圖指參
			極權主義的起源	傳圖指參
			在土星的標誌下	傳圖指參
			全球好萊塢	傳圖指參
			殖民地下的「銀幕」：台灣總督府電影政策之研究	傳圖指參
			紅色往事：1966-1976年的中國電影	傳圖指參
			誰在詮釋誰？紀錄片的政治學	傳圖指參
			斜塔瞭望：中國電影文化1978-1998	傳圖指參
			電影與政治宣傳	傳圖指參
			尚 - 盧·高達：影像·聲音與政治	傳圖指參
			迷人的謊言	傳圖指參
			意志的勝利 [錄影資料]	傳圖指參
			梅花 [錄影資料]	傳圖指參
			梅花 [錄影資料]	傳圖指參
搶救雷恩大兵 [錄影資料]	傳圖指參			
KANO [錄影資料]	傳圖指參			

傳播學院教授指定參考書

更新日期：104年4月30日

系所	老師	課程	書名	狀態	
廣電系	郭力昕	電影與政治	索多瑪的一百二十天 [錄影資料]	傳圖指參	
			資本愛情故事 [錄影資料]	傳圖指參	
			與巴席爾跳華爾滋 [錄影資料]	傳圖指參	
			牯嶺街少年殺人事件 [錄影資料]	教師自備	
				capitalism: a love story [錄影資料]	教師自備
		影像基礎	短片集(一) [錄影資料]	教師自備	
			短片集(二) [錄影資料]	教師自備	
			窮人、榴槤、痲藥、偷渡客 [錄影資料]	教師自備	
冰毒 [錄影資料]	教師自備				
廣電系	黃葳威	聲音製作	Larry King教你How to Talk to Anyone, Anytime, Anywhere	傳圖指參	
			聲音的所在：透視電台節目規劃管理	傳圖指參	
			數位世紀傳播生態	傳圖指參	
		數位傳播與資訊文化	創造力研究	傳圖指參	
			衝破迷網	傳圖指參	
			數位世紀傳播生態	傳圖指參	
		社群傳播行動	數位世紀傳播生態	傳圖指參	
			自主學習—化主動性為創造力·建構多元社會	傳圖指參	
		閱聽人與媒介市場 (研究所課程)	數位世紀傳播生態	傳圖指參	
			數位傳播與資訊文化	傳圖指參	
			閱聽人與媒體文化	傳圖指參	
		廣電系	許瓊文	行動內容製作與評估	Designing for small screens
行動介面設計模式	傳圖指參				
關鍵設計報告：改變過去影響未來的互動設計法則	傳圖指參				
關鍵設計報告：改變過去影響未來的互動設計法則 (附件)	傳圖指參				
全球行動行銷創新案例100	傳圖指參				
決戰第三螢幕：隨時·定位·互動·行動時代緊貼顧客的行銷與消費新模式	傳圖指參				
一流的智慧型手機網站就該這樣做：運用HTML5+CSS3發揮手機功能極限的實踐法則	傳圖指參				

傳播學院教授指定參考書

更新日期：104年4月30日

系所	老師	課程	書名	狀態
廣電系	許瓊文	行動內容製作與評估	一流的智慧型手機網站就該這樣做：運用HTML5+CSS3發揮手機功能極限的實踐法則 (附件)	傳圖指參
			當大家都低頭看手機,你要怎麼賣東西？	傳圖指參
廣電系	蔡琰	戲劇概論	戲劇欣賞：讀戲·看戲·談戲	傳圖指參
			劇場概論與欣賞	傳圖指參