

傳播學院教授指定參考書

更新日期：105年4月30日

系所	老師	課程	書名	狀態
新聞系	林元輝	進階採訪寫作—報導文學	江湖春秋	傳圖指參
			人生採訪	傳圖指參
			台灣現代文學教程：報導文學讀本	傳圖指參
			美麗新世界：聯合報文學獎一九九六卷	傳圖指參
			耶穌喜愛的小孩	傳圖指參
新聞系	陳百齡	新聞資訊與實踐	記者的重量：台灣政治新聞記者的想像與實作1980-2005	傳圖指參
			新聞工作的實用邏輯：兩種模型的實務考察	傳圖指參
			資料好神·敘說故事千百樣：資料新聞學開講	傳圖指參
廣電系	蔡琰	傳播敘事	全球传播与新闻教育的未来	傳圖指參
新聞系	林玲遠		故事的解剖	傳圖指參
			後現代主義與文化理論	傳圖指參
廣電系	郭力昕		觀看的方式	傳圖指參
			觀看的視界	傳圖指參
			觀看的實踐：給所有影像世代的視覺文化導論	傳圖指參
新聞系	康庭瑜	網路與親密關係	親密關係：現代社會的私人關係	傳圖指參
			Personal connections in the digital age.	傳圖指參
			非識不可 [錄影資料]	傳圖指參
			Hanging out in the virtual pub : masculinities and relationships online.	傳圖指參
			愛上電子情人：網路親密接近完全攻略本	傳圖指參
	性別與傳播科技	Communication by design : the politics of communication technologies	傳圖指參	
		Gender advertisements	傳圖指參	
傳播學院	傅秀玲	進階創意寫作	好萊塢劇本策略：電影主角的23個必要行動	傳圖指參
			The Story Solution : 23 Actions All Great Heroes Must Take	傳圖指參
		影像視覺元素	用視覺元素說故事：創造電影、電視與數位媒材的視覺結構	傳圖指參
			The Visual Story : Creating the Visual Structure of film, TV and digital media	傳圖指參
		基礎創意寫作	故事的解剖	傳圖指參
			Story : Substance, Structure, Style and the Princip	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：105年4月30日

系所	老師	課程	書名	狀態
新聞系	蘇蘅	紀實採寫	新聞採訪理論與實務	傳圖指參
			黑夜中尋找星星：走過戒嚴的資深記者生命史	傳圖指參
			當代新聞採訪與寫作	傳圖指參
			傳媒類型寫作	傳圖指參
			美聯社新聞寫作指導	傳圖指參
			<<华尔街日报>>是如何讲故事的	傳圖指參
			新聞採訪	傳圖指參
			新聞採訪與寫作	傳圖指參
			聯合報編採手冊	傳圖指參
			新聞編輯與標題寫作	傳圖指參
			新聞訪問：理論與個案	傳圖指參
			Reporting for the media	傳圖指參
			News reporting and writing	傳圖指參
新聞系	臧國仁	研究方法	如何從事社會科學研究：新聞傳播面向的探討	傳圖指參
			社會科學方法新論	傳圖指參
			社會與行為科學研究方法	傳圖指參
			社會科學研究方法	傳圖指參
			傳播研究方法	傳圖指參
			研究方法：入門與實務	傳圖指參
			社會科學研究方法Q&A	傳圖指參
			教授為什麼沒告訴我2010版	傳圖指參
			教授為什麼沒告訴我2005版	傳圖指參
			反身性方法論：質性研究的新視野	傳圖指參
			從字句到結構：學術論文寫作指引	傳圖指參
			傳播研究方法：策略與來源	傳圖指參
		紀實採寫	創意人：創意思考的自我訓練 天下出版	傳圖指參
	創意人：創意思考的自我訓練 臉譜出版	傳圖指參		

傳播學院教授指定參考書

更新日期：105年4月30日

系所	老師	課程	書名	狀態
新聞系	彭芸	國際傳播專題	國際傳播與科技	傳圖指參
			全球新聞神經大透視	傳圖指參
			新聞全球化	傳圖指參
			Global media discourse : a critical introduction	傳圖指參
			Global communication : theories, stakeholders, and trends	傳圖指參
			Many voices, one world : towards a new, more just, and more efficient world information and communication order	傳圖指參
			全球文化戰爭	傳圖指參
廣電系	郭力昕	攝影與文化	迎向靈光消逝的年代	傳圖指參
			明室：攝影札記	傳圖指參
			攝影學批判導讀	傳圖指參
			這就是當代攝影	傳圖指參
			視覺工廠 圖像誕生的關鍵故事	傳圖指參
			旁觀他人之痛苦	傳圖指參
			攝影的關鍵思維	傳圖指參
			攝影與人體	傳圖指參
			再寫攝影	傳圖指參
			論攝影	傳圖指參
			攝影的哲學思考	傳圖指參
			觀光客的凝視	傳圖指參
持續進行的瞬間：談攝影及其捕捉的心靈	傳圖指參			
攝影的異義	傳圖指參			
廣告系	孫秀蕙	策略溝通專題： 公關個案研究	公關大有為	傳圖指參
			長尾理論—打破80/20法則的新經濟學	傳圖指參
			你在看誰的部落格？	傳圖指參
			世界戲劇藝術的欣賞：世界戲劇史	傳圖指參
			現代劇場藝術	傳圖指參
			戲劇欣賞：讀戲、看戲、談戲	傳圖指參

傳播學院教授指定參考書

更新日期：105年4月30日

系所	老師	課程	書名	狀態
廣電系	蔡琰	戲劇概論	劇場概論與欣賞	傳圖指參
			戲劇藝術的十五堂課	傳圖指參
			電視劇：戲劇傳播的敘事理論	傳圖指參
			作家之路：從英雄的旅程學習說一個好故事	傳圖指參
			千面英雄	傳圖指參
			論喜劇	傳圖指參
			故事的解剖	傳圖指參
廣電系	劉幼琍	電子媒介政策與法規研究	Electronic Media Law and Regulation	傳圖指參
			傳播政策基本原理：電子媒體管制的原則與過程	傳圖指參
			Telecommunications Law and Policy	傳圖指參